

Proyecto:

“Registro de Historias Locales de Comunidades Atacameñas”. CONADI, San Pedro de Atacama, Año 2006-07.

Registro

© Registro de propiedad intelectual N°170864

Responsable y ejecutor:

Corporación Nacional de Desarrollo Indígena. Oficina de Asuntos Indígenas San Pedro de Atacama.

Gobernación Provincial de El Loa.

Investigación:

Carlos Mondaca Rojas

Wilson Segovia Bartolo

Co investigación y trabajo de campo:

Cristian Pérez Pérez

Diseño Foto portada:

Cristian Pérez Pérez.

Impresión

ORIZONTA PRODUCCIONES DIGITALES LTDA.

Primera Edición 2.100 ejemplares, Mayo del 2008.

INDICE

Presentación	3
Historia y memoria del pueblo Atacameño	5
Pueblo de Cupo paisaje, historia y oralidad	15
Pueblo de Camar paisaje, historia y oralidad	41
Pueblo de Talabre paisaje, historia y oralidad	67
Pueblo de Ayquina paisaje, historia y oralidad	87
A modo de Conclusión	133



PRESENTACION

La historia de los Pueblos Originarios de Chile es y ha sido la base de nuestra identidad, ellos han sabido transmitir por generaciones sus prácticas culturales que cada día cobran fuerza. El valioso conocimiento de los indígenas transmitidos de generación en generación nos ha permitido como sociedad tener una identidad bien definida que nos permite proyectarnos al futuro.

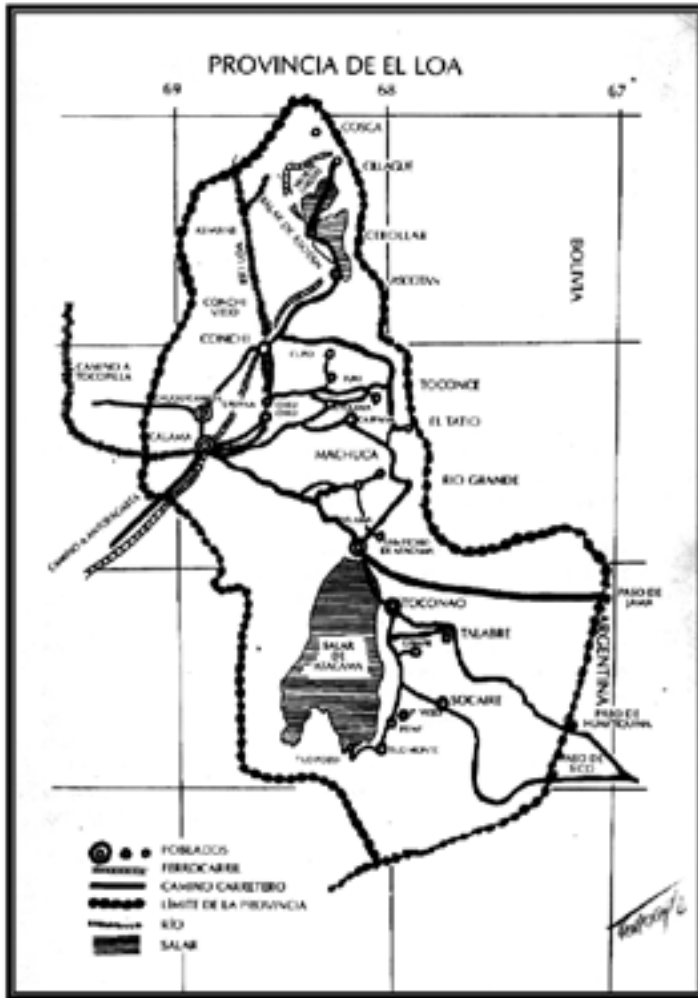
La historia oral de nuestras comunidades indígenas, en especial las de la zona norte de Chile entran hoy a compartir en esta sociedad multicultural, espacios amplios donde es posible depositar el conocimiento ancestral. Desde en Cerro Miño hasta el Lullailaco se dejan escuchar las voces indígenas, desde el Kunza al Quechua, las enseñanzas de los abuelos están presentes en nuestra región, en consecuencia ¿como no rescatar ese valioso e incalculable valor que los indígenas son portadores?

Para la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena Oficina de Asuntos Indígenas San Pedro de Atacama el rescatar el conocimiento de los indígenas es un desafío diario. Estamos concientes de lo frágil de nuestra historia, y es en este contexto que el proyecto “Registro de Historias Locales” cobra valor. Rescatar cada una de las unidades de nuestra historia es nuestra intención, hacerlo es nuestro deber.

Estamos seguros que esta investigación contribuirá a enriquecer nuestros conocimientos en cuanto a las comunidades indígenas atacameñas de la región de Antofagasta, en esta ocasión son los propios indígenas los que cuentan sus historias, vivencias y anécdotas de cómo se fue construyendo el paisaje y la forma de sentir, pensar y vivir en comunidad.

Asimismo damos las infinitas gracias a Crispulo Copa y Adriana Berna del pueblo de Cupo, a José Saire, Virginia Panire, Alberto Panire y Maria Berna del pueblo de Ayquina-Turi, a Sotero Armella, Luciano Sosa, Leonardo Liendro y Carmela Armella, del pueblo de Talabre, a Rosalía Fabian, Alejandro Cruz, Santos Cruz, Wenceslao Flores y Lorenza Pachas del pueblo de Camar, los cuales nos han entregado valiosos antecedentes de sus pueblos y de sus prácticas culturales, conocimiento que nos permitirá resguardar y reproducir nuestra cultura en esta sociedad multicultural.

**CONADI
SAN PEDRO DE ATACAMA**



En la Provincia de El Loa actualmente se distribuyen 27 pueblos indígenas que desde el Volcán Miño al LLullaillaco se desplazan y conviven en base a una complementariedad y reciprocidad con la madre tierra. Las comunidades Quechuas; Ollague, San Pedro Estación, Sumac Llajta. Las Atacameñas o Lickanantay; Cupo, Toconce, Caspana, Ayquina-Turi, Lasana, Taira, Conchi Viejo, Chiu-chiu, Río Grande, Machuca, Catarpe, San Pedro de Atacama, Quitor, Solcor, Cucuter, Solor, Larache, Sequitor, Coyo, Toconao, Camar, Talabre, Socaire y Peine. Todas ellas mantienen vivas sus costumbres y tradiciones y son portadoras de una sabiduría ancestral que hoy forma parte de esta sociedad multicultural.

HISTORIA Y MEMORIA DEL PUEBLO ATACAMEÑO

El rescate y preservación del patrimonio histórico de la memoria e historia oral de un grupo humano en el transcurso evolutivo de sus años más recientes, de por sí, ya es una tarea compleja, sobre todo cuando los sujetos de estudio corresponden a un grupo cultural que presenta una dinámica de inserción activa dentro del marco estructural hegemónico de una sociedad dominante.

En este sentido, la ciencia historiográfica en las últimas décadas se ha visto en la necesidad de ser participe de promover el rescate y revalorización de las historias regionales en nuestro país; como un aporte al mundo de la academia para integrar el registro y análisis de la oralidad de los grupos locales a la reconstitución de la historia local.

Esta actitud es fundamental para que estos sucesos sean parte del registro documental de la historia local, los cuales serían parte del testimonio histórico de los pueblos atacameños que en la actualidad se reivindican como un grupo cultural con una identidad étnica propia.

Cada una de las historias locales de las cuatro comunidades que son el objetivo de esta investigación, han sido desarrolladas a partir de una metodología rigurosa de recolección de información dentro de dos aristas:

1. Trabajo de campo para la aplicación de entrevistas a algunos comuneros de estas comunidades.
2. Trabajo de gabinete en la revisión de información bibliográfica y de documentos en poder de comuneros y en archivos locales, como información proveniente de instituciones gubernamentales.

Desde un marco general estas comunidades, serían asentamientos ubicados en el territorio que comprende a la actual Provincia de El Loa, dentro de lo que actualmente es la Región de Antofagasta, tanto la localidad de Camar como la de Talabre se hayan situadas en el espacio conocido como la cuenca del Salar de Atacama, que hoy en día corresponde al Área de Desarrollo Indígena (ADI) “Atacama La Grande” y los pueblos de Cupo y Ayquina, que se ubican respectivamente en los alrededores de la denominada cuenca del Río Loa y del Salado, que por su parte política administrativa actual se hayan situadas en el espacio geográfico que coincide con el territorio del Área de Desarrollo Indígena “Alto El Loa” de muy reciente formación.

Todos estos pueblos conformaron y aun son parte esencial del asentamiento de colectivos humanos y sociales que habitaron estas zonas altoandinas, estableciendo su dominio en estos

parajes pese a las rigurosas e importantes diferenciaciones geomorfológicas y climáticas, ejerciendo una ocupación efectiva basada en tecnologías agropastoriles sustentadas en una cosmovisión agrocéntrica y ritual.

Por una parte, el Salar de Atacama presenta una fisonomía que es caracterizada por la presencia de la Cordillera de Los Andes y la denominada Cordillera de la Sal que corresponde al nombre de Domeiko, donde ambas son muy importantes en la configuración del paisaje; puesto que, la primera provee de aguas y cursos superficiales de ríos que se desplazan o se sumergen como aguas subterráneas que son utilizadas desde tiempos inmemoriales para la actividad tradicional de la agricultura y ganadería. Estas aguas de origen cordillerano y freático permiten la existencia de una serie de poblados alrededor del Salar que han existido desde tiempos ancestrales en la zona, es por eso que los estudios arqueológicos se remontan hasta los 11.000 años de historia hacia atrás en este territorio.

Diversos estudios e investigaciones arqueológicas y su difusión en artículos de revistas de renombre académico nacional e internacional muestran una abundante información sobre la prehistoria de estas áreas. En la zona del Salar de Atacama se configuraron una serie de pueblos en torno a algunos oasis de subsistencia que presentaban y aun presentan las condiciones necesarias para el desarrollo agrícola y pastoril.

En el caso de la segunda zona, también hay una cantidad importante de estudios y publicaciones sobre el pasado prehispánico de la cuenca del Río Salado y del Loa, teniendo una configuración espacial distinta a la zona anterior, donde se ubican dentro de los cursos de aguas que se trasladan a través de las quebradas en una dirección Este – Oeste.

En el contexto actual, entendemos por comunidad o pueblo atacameño, a aquella unidad social constituida por medio de una organización política social, con una fuerte reivindicación étnica de la identidad, lo que permite integrar a todas las unidades familiares (aun distintas de su origen), las cuales se hayan asentadas en una localidad con pertenencia y raigambre ancestral.

Este concepto de comunidad integraría a una población con costumbres que se han reacondicionado de acuerdo a su contexto histórico, son organizaciones político administrativas que dependen y funcionan de acuerdo a la estructura de poder atingente; y que se relacionan con un bagaje artefactual y simbólico que permite su cohesión e identificación como un grupo que se diferencia de otros o del dominante.

La comunidad indígena o pueblo atacameño actual se insertaría en un territorio y una geografía que integraría su cosmovisión y religiosidad a partir de componentes geomorfológicos, que se desarrollan en un área con un clima particular que los determina y a

la vez le permite dominarlo. Junto a un conocimiento del medio ambiente que les permite el manejo de los recursos naturales de una forma eficiente y óptima que integra los conceptos de reciprocidad, ocupación de pisos ecológicos y altitudinales y la redistribución con otras comunidades aledañas combinando recursos y producción y elementos simbólicos y rituales.

Cada una de estas cuatro comunidades se especializa en el manejo de las variables ambientales para la sobrevivencia según corresponda al entorno ecológico y medio ambiente donde se han desarrollado, por lo que se puede identificar dos grandes tipos de ocupación territorial que están de acuerdo a los sistemas de asentamiento y a los sistemas tecnológicos e ideacionales rituales.

a) Asentamientos en oasis de altura, con preponderancia agrícola y también ganadera, con un mayor contacto con el centro urbano – industrial de la actual Provincia de El Loa que tiene como centro urbano de nudo de irradiación de migración por motivos económicos la ciudad de Calama, que permite un mayor acceso a comunicaciones, y por lo tanto un mayor grado de aculturación que se representa en una dinámica de traslocalidad política, económica, social y cultural; en que el hombre andino se desplaza y ocupa diversos espacios ecológicos con una estrecha articulación con la sociedad mayor o dominante.

b) Asentamientos en quebradas intermedias, relacionadas con cuencas hidrográficas y recursos fluviales que se desplazan desde el sector oriente al occidente; con un uso preponderante de la actividad agrícola que integra las actividades propias de la agricultura y ganadería local, que se caracteriza por estar focalizada y representada por técnicas y tecnologías de data tradicional que ocupan las terrazas de cultivo, sistemas de canales de regadío y los campos de pastoreo que son eficientemente explotados por la población atacameña presente en estos espacios altoandinos.

Antecedentes generales del paisaje andino atacameño.

La milenaria ocupación de la zona por parte de las comunidades en estudio y la correspondiente domesticación y cultivo de especies de flora y fauna nativa, como la sistematización del conocimiento de categorías, especies y subespecies, han generado una sólida tradición de ecología nativa, que como estructura de control y representación total, ha contribuido sustancialmente a ser parte de las políticas internacionales del cuidado del medio ambiente, como de la preservación de la naturaleza, así como a la regulación social de la economía y el uso y distribución de los recursos productivos.

Las principales características de las estrategias de ocupación espacial de la población de estas cuatro comunidades son la complementariedad, la estacionalidad y la dinámica de

comportamiento frente a la crisis. Dentro de la primera, puedo señalar que complementar recursos resulta de importancia el manejar los distintos espacios ecológicos y su producción en toda la vertiente occidental de la Cordillera de los Andes en la actual segunda región de Antofagasta.

Principalmente, porque esta configurada por quebradas precordilleranas, zonas de pastoreo, pampas, vegas y bofedales, etc., y a sus pies, en los oasis o en la desembocadura de arroyos y riachuelos el desarrollo de actividades agrícolas que se refieren al uso de pastos y arbustos como forraje para la alimentación del ganado de las comunidades.

Estos pisos ecológicos están fuertemente diferenciados por las condiciones climáticas que a su vez determinan sus posibilidades de explotación. También, la estacionalidad de los períodos estivales en que hay precipitaciones de importancia para las actividades agrícolas y ganaderas fueron períodos que supieron manejar los habitantes de esta zona por medio de un conocimiento local de manejo de predicción del clima, rotación de los cultivos, descanso de los suelos, el uso y manejo de abonos naturales, además de utilizar algunos indicadores estacionales que fueron proporcionados y aprehendidos en su relación con la observación del medio astronómico, estaciones, fases de la luna, movimientos de las estrellas, tipos de vientos, señales del comportamiento de la flora y fauna local frente a catástrofes y desastres naturales, entre otros.

En este caso, este proceso refleja las actividades y rituales de intercambio de productos entre diversos pueblos y comunidades, aun muy distantes del territorio de ocupación atacameña que se ubican incluso en la vertiente boliviana y del norte de Argentina dentro del marco del macizo andino de la Cordillera de los Andes, o la denominada Puna de Atacama. En la actualidad la complementariedad integra los fenómenos de traslocalidad y migración de las poblaciones andinas al mundo urbano, que no excluye las características de integrarse y articularse al mundo modernizado.

En el caso del fenómeno de estacionalidad de estos pueblos andinos; el vasto territorio comunitario dependerá de la posibilidad de obtener los recursos necesarios para la subsistencia de sus miembros a lo largo del ciclo anual que se desarrolla en torno a un calendario que tiene una estrecha relación con los períodos estacionales agropastoriles, lo que articula un calendario ritual y simbólico basado en el ámbito agrocentrico, de los períodos de cultivo y cosecha, además esta complementariedad económica relacionada con los cultivos al interior de la chacra, existe un enorme conocimiento de cuándo y dónde trasladar la masa ganadera en las distintas zonas dominadas por las comunidades dependiendo de las condiciones climáticas estacionales.

Generalmente, los grupos de pastores de estas comunidades alternan el uso de las vegas y

bofedales durante las épocas de invierno y primavera y las serranías de quebradas y zonas más altas en verano, dependiendo de las condiciones climáticas de estas zonas, y también de la disponibilidad de forraje y agua, para lo cual los pastores han construido una serie de refugios y estancias en estos sectores. Cabe hacer notar que cada familia tiene preponderancia para hacer pastar sus animales en sectores tradicionalmente considerados como pertenecientes a una familia dentro del territorio comunitario (en las inmediaciones de las estancias familiares). La estacionalidad también determina el tipo de cultivos realizados en las distintas épocas del año.

En el caso de los cultivos principales que se desarrollan en estas comunidades se potencian aquellos tradicionales, como el maíz y la alfalfa, debido a su mejor adaptación al clima y que dependen básicamente de la calidad del agua y su resistencia a los períodos de sequía, en desmedro de la producción de las hortalizas y frutas foráneas no tradicionales, que requieren de una mayor cantidad de agua para su cultivo y con propiedades de aguas menos salobres.

En la actualidad, los habitantes de estos pueblos o comunidades indígenas poseen la condición de ciudadanos con pleno derecho y deberes políticos, económicos, sociales y culturales individuales y colectivos que se sustentan fundamentalmente en la propiedad de la tierra que de forma general se basa en el manejo de sus propiedades agrícolas y ganaderas por medio de la propiedad de un título de dominio legalmente constituido que se transfiere, por orden de importancia de los sucesores de la herencia que dispone el testamento, ya sea por medio de esta reglamentación de herencia (posesión efectiva de herencia), por una acción de compra o venta, prescripción administrativa o una cesión de derechos.

Situación que ha sido el fruto de un complejo proceso histórico de profundos cambios en su estructura tradicional, al interactuar desde hace más de cinco siglos con distintos grupos sociales, primeramente bajo el dominio colonial y luego bajo la experiencia republicana boliviana y después chilena.

En este sentido, existen dos tipos de propiedad comunitaria:

1. La comunidad de bienes muebles e inmuebles inscritos a nombre de las organizaciones comunitarias (sedes sociales, canchas de fútbol, cementerios, plazas, etc.).
2. La comunidad sucesorial, que serían las transferencias de propiedad o cesión de derechos sobre territorios fiscales, realizadas desde principios del Siglo XX, en nombre de la ocupación de ascendientes de los actuales comuneros.

Los comuneros e individuos de estos 04 pueblos de forma general poseen documentos de títulos de dominio de propiedades y terrenos sobre los territorios en los cuales se asientan

las comunidades. Éstas poseen documentos otorgados por el Estado, que además les entregó concesiones de explotación de yaretales en un extenso territorio. Incluso, algunas de ellas como la Comunidad Indígena de Ayquina – Turi posee un documento que otorga la propiedad comunitaria de la extensa vega de Turi, a los ancestros de este pueblo.

Estas cuatro comunidades también tienen una posesión de los territorios patrimoniales naturales e históricos, que corresponderían a aquellos sectores donde las comunidades andinas actualmente las ubican como parte de su propiedad ancestral; a pesar que no cuentan con documentos legales de ocupación, han manifestado un interés creciente en el manejo etnoturístico y de turismo cultural de estos espacios patrimoniales naturales y culturales.

En la actualidad, en estos cuatro pueblos se realizan principalmente actividades socioeconómicas relacionadas con las labores agrícolas y de pastoreo, también de recolección de leña para usos domésticos, la extracción de abono animal y vegetal y de insumos para las actividades de construcción habitacional, como la paja brava que se utiliza en la confección de techumbres y la piedra liparita que es extraída de las canteras aledañas para la construcción de muros y canales de regadío, como la recolección de materia prima para la construcción y confección de artesanías.

También, se desarrollan actividades de extracción de hierbas medicinales, frutos silvestres, además del uso de recolección del recurso hídrico desde las fuentes de agua, que se utilizan como bebederos para el consumo de los animales, las cuales en la actualidad están regularizadas a nombre de las comunidades indígenas por derechos de uso concedidos por la Dirección General de Aguas DGA.

El concepto de propiedad ancestral o patrimonial de las comunidades, sobre el cual se basa la estabilidad y la permanencia en el tiempo de las comunidades indígenas de la II Región de Antofagasta, es la estructura argumental de la reivindicación territorial de las comunidades que es representada por la demarcación territorial de cada una de las comunidades atacameñas y quechuas presentes en las Áreas de Desarrollo Indígena Atacama La Grande y Alto El Loa, a partir de la información etnocartográfica que posee la Oficina de CONADI San Pedro de Atacama, donde se identifica el uso de los sectores que se inscriben dentro de los deslindes actualmente identificados y que se basan en linderos de gran antigüedad marcados por apachetas, marcas o monolitos de piedra, dejados por sus antepasados, como hitos que señalan los límites de las comunidades.

En este aspecto, podemos señalar que los patrones de uso de las áreas efectivamente ocupadas por cada comunidad, se caracterizan a partir desde los patrones de ocupación de los terrenos fiscales y propiedades individuales, según el tipo de recursos y actividades asociadas a ellos. En los meses de invierno, cuando el forraje natural de vegas y campos de secano de pastoreo

se torna escaso debido a la rigurosidad climática, por lo que la dieta de los animales debe complementarse con cultivos forrajeros principalmente el uso de la alfalfa.

En este punto del ciclo anual, es cuando se lleva a cabo el floramiento de los animales, que se trata de una ceremonia ritual de bendición y auspicio para el desarrollo de la ganadería, esta costumbre coincide con la fiesta de San Juan y con el solsticio de invierno. El volumen de la masa ganadera dependerá de las condiciones climáticas que permitan renovar las praderas y vegas de pastoreo, viéndose afectado, además, por las presiones económicas de las unidades familiares, las que mantienen su masa ganadera como fuente para proveerse de carne, cuero y lana y como una cuenta de ahorro familiar.

Producto de las exigencias climáticas y de la disponibilidad de recursos, se han desarrollado técnicas de construcción específicas a los diversos pisos ecológicos dominados por las comunidades indígenas de la zona. La identificación y selección de las materias primas adecuadas en cada caso dependerá de su tolerancia a las variaciones de la temperatura ambiental y las condiciones geomorfológicas y climáticas existentes en el área, además de su resistencia a la acción de larvas e insectos propios de cada piso ecológico, de su porosidad y a características aprendidas en la cadena de transmisión de conocimientos tradicionales.

Un mismo material se comportará de manera distinta si es empleado en condiciones ambientales distintas, por lo que la identificación de sus variedades y los sitios de los cuales se obtengan es de crucial importancia para la viabilidad de los proyectos emprendidos, sean estos la construcción de habitaciones o corrales, obras de irrigación o para el almacenamiento de agua. La importancia asignada a los sitios desde los cuales se extraen los materiales de construcción, además, se potencia al analizar los altos costos para obtener materiales de construcción desde la ciudad de Calama, teniendo además consideración de la escasa versatilidad de éstos, por no ser térmicos en el caso de la calamina o resistentes a las condiciones de humedad, como la madera de pino.

Las principales fuentes para la obtención de los materiales de construcción identificados son:

Canteras: Todas las comunidades estudiadas consideran la explotación de por lo menos una cantera cercana a sus lugares de asentamiento. Por lo general, dependiendo del grado de autosatisfacción de necesidades son recursos del entorno, las comunidades identifican y explotan diversos tipos de canteras, seleccionándolas según las propiedades del material, dependiendo de su destino como por ejemplo la construcción de casas, revestimientos, pisos, canales, estanques, hornos u otras construcciones.

Ripiales y arenales: Son bancos de áridos, generalmente ubicados en las inmediaciones de los poblados, destinándose para las mezclas utilizadas en la construcción de fachadas, muros, pisos de viviendas.

Barriales: Son bancos de arcilla, producto de la depositación aluvial o desecamiento de pozos de agua de lluvia. Dependiendo de sus propiedades se utilizarán para la construcción como insumo para pegar el adobe y piedras, también como revestimiento para techos y paredes, también en la confección de artesanías como cerámica o emplastos para uso cosmético o medicinal.

Fibras naturales para construcción: La paja brava, la cortadera o cola de zorro, la caña, la breya y el carrizal son fibras naturales utilizadas para la confección de cielos para techumbres. Estos materiales son también utilizados para elaborar tabiques y murallas conocidas con el nombre de quincha, y hacer esteras y sombreaderos.

Arboledas y cardonales: La madera obtenida del chañar, el algarrobo, el pimiento, la queñoa, el pingo pingo y el cactus cardón, son utilizados como materia prima en la construcción de dinteles, puertas, ventanas, vigas y tijerales para el techo, pilares, portones, rejas, cercas, corrales, así, como también para la fabricación de herramientas, utensilios y artesanías, además de tener un uso dendroenergético.

En todas las comunidades se pueden identificar zonas para la recolección de leña a partir de arbustos nativos, valorándose sus distintas variedades, dependiendo de su uso; para prender el fuego, para hacer pan, para la cocción de alimentos, para hervir agua, entre otros usos domésticos. Los recursos dendroenergéticos son considerados indispensables, ya que en la gran mayoría de las viviendas es el único combustible utilizado para las labores domésticas. Algunas de las especies más valoradas son: la llareta, llaretilla, candela, tola, pingo pingo, lejía, lengua de gallina, rica rica, algarrobo, chañar y queñoa.

Asociado a la recolección de leña se encuentran aquellos arbustos silvestres que además de ser utilizados como forraje para alimentar el ganado, son usados como recursos terapéuticos para tratar una serie de enfermedades con tratamientos tradicionales. Las nomenclaturas de las hierbas medicinales son extensivas a todas las comunidades del área y son de amplio conocimiento y uso por parte de la población local, utilizándose la farmacopea del gobierno en casos de extrema gravedad.

Además, de los sitios desde los cuales se extraen los recursos materiales necesarios para la sustentabilidad de la vida y la cultura de las comunidades atacameñas, es posible identificar sitios depositarios de fuerzas cosmogónicas que rigen la vida y las costumbres de la población local.

Los apus o lugares donde se concentra la energía de los antepasados que son muy importantes en la conformación del mundo presente de las comunidades, son identificados con los cerros tutelares que también reciben el nombre Mallk'us, existiendo una jerarquía de importancia local, zonal y regional, que se relaciona con proveer buenos augurios a las comunidades como a la cultura atacameña en general.

En estos cerros se ofician rogativas y pagos para pedir la existencia de lluvias durante el período estival. También, estos lugares se relacionan con el ritual de la limpia de canales llamado Talatur que permite establecer relaciones de reciprocidad comunitaria y la limpia de las acequias.

En general, los lugares ceremoniales y rituales tienen una profunda relación con el agua que es captada y concentrada en los cerros tutelares los que prodigan la vida en los territorios por ellos dominados.

La región que comprende el Salar de Atacama, posee una ecología donde la fertilización o fecundación de la tierra es producida por la copulación entre el cerro macho Licancabur y el cerro hembra Quimal, ocurrida cuando la proyección de la sombra matinal del macho toca con su vértice la cumbre del Quimal, muy temprano en la mañana del 29 de junio, fecha que coincide con la celebración del Santo patrono del Pueblo “San Pedro”.

Existe gran preocupación por proteger aquellos sitios arqueológicos susceptibles de ser saqueados o dañados, principalmente cementerios que contienen osamentas de los antepasados de la población atacameña, pero también, existe el interés de aprovechar algunos sitios arqueológicos para el manejo de un turismo de tipo cultural y étnico que ponga en valor el patrimonio indígena local.

El sentido de historia y de pertenencia se ve claramente reflejado en el interés por proteger aquellos sitios con relevancia patrimonial histórico – cultural, que pueden además ser parte del potencial turístico que pueden explotar las comunidades.

Los principales sitios histórico – culturales que pueden ser parte del manejo de las comunidades son aldeas antiguas, tambos, pucaras y el arte rupestre, además de los recursos naturales de lagunas, lagos, quebradas, etc.

Por lo general, las comunidades indígenas dependen en gran medida de la confección de artesanías destinadas al uso doméstico como comercial, para complementar los ingresos para su subsistencia. Es así, como se fabrican a partir de la greda, piedra, madera de cactus, etc., insumos y objetos de cerámica como platos, jarras, jarros y cantaros; de la madera utensilios ornamentales y de decoración, de la lana mantas, frazadas, cubrepisos y diversas vestimentas.

En la mayoría de los territorios de las comunidades indígenas se identifican detergentes minerales, sitios para la obtención de abonos orgánicos como la turba de vegas secas y las guaneras, lugares para la práctica de la pesca y recolección de alimentos silvestres, entre otros materiales de uso doméstico.

Desde estos contextos generales, a continuación desarrollaremos algunos de los aspectos señalados en esta breve introducción a partir de la información proporcionada por medio de entrevistas realizadas a algunos comuneros de estos pueblos, quienes compartieron parte de sus recuerdos y vivencias en aspectos de su mundo cotidiano; que vienen a ser un aporte documental para el rescate de la historia local y oral de las comunidades andinas presentes en el ande chileno. En este contexto, este libro tuvo como propósito desarrollar un trabajo metodológico historiográfico que integra y relaciona el uso de fuentes documentales de archivos y bibliográficas; con los recursos que nos provee la historia local, a través del registro de la memoria e historia oral de las comunidades de Ayquina, Cupo, Talabre y Camar, a través de la aplicación de entrevistas a los comuneros presentes en estas comunidades, para conocer un poco más de sus apreciaciones e impresiones locales de la evolución histórica del territorio sobre el cual les ha tocado vivir.



PUEBLO DE CUPO

El pueblo de Cupo se encuentra situado en la Provincia de El Loa (II Región de Antofagasta-Chile), específicamente en el territorio que corresponde al Área de Desarrollo Indígena (ADI), “Alto El Loa”. Su actividad principal es la agricultura y ganadería, cuenta con una población que varía entre los 15 a 20 habitantes, pues se desplazan entre el pueblo y el sector de Paniri. Sus actividades ancestrales están dadas por la reciprocidad andina de convivencia, en este contexto se desarrollan los carnavales, floreos de animales, limpieas de canales. Por su parte religiosamente celebran a su santo patrono San José todos los 19 de Marzo de cada año.

PUEBLO DE CUPO PAISAJE, HISTORIA Y ORALIDAD

Timoteo fue el primero que llegó para acá, después ha llegado don [...] Salvatierra y después ha llegado un tal Cristóbal Cruz y después de ahí llegó un tal Eleuterio Cruz, después estaba don Estanislao Cruz, eran parientes y después llegó don Félix, Félix Cruz.

*Críspulo Copa
Comunidad de Cupo, 25 de Febrero de 2007*

El pueblo de Cupo se encuentra situado en la Provincia de El Loa (II Región de Antofagasta-Chile), específicamente en el territorio que corresponde al Área de Desarrollo Indígena (ADI), “Alto El Loa” que se refiere fundamentalmente al curso superior de la hoya y cuenca hidrográfica del río Loa.

El actual poblado esta constituido como la Comunidad Indígena de Cupo, específicamente se encuentra situado a una distancia de 18 Km., al norte del pueblo de Ayquina, se ubica en las cercanías de las faldas del Cerro del volcán Paniri, que es una entidad geográfica que forma parte del panteón ritual dentro de la cosmovisión de los habitantes de estos parajes desde tiempos inmemoriales.

Dentro de la cosmovisión de esta comunidad son importantes otras entidades morfológicas tutelares, como lo son los volcanes San Pedro y San Pablo; sobre los cuales nuestro informante Don Críspulo Copa (2007), señala respecto de su relación y experiencia propia en estas entidades, algunas características de éstas, tales como:

“... está botado con agua, bota humo con agua esta cayendo y a chorro con azufre.”, “... Yo llegue hasta la mitad más o menos, no pude más con el roce ahí empecé a vomitar ya no más me daba”., “Para arriba dicen que tenía un monte, una lagunita para arriba en la cumbre decían los antiguos decían, pero ya para los años desapareció, no hay agua no hay nada. Me contó don Valeriano un técnico que viene siempre para acá hacer mantención al motor; él dice que subió como dos veces por ahí dicen que subieron por el otro lado y llegó a esa cumbre arriba, dice que hay unos árboles secos y hay pozos secos, dice que no hay laguna.”.,

“... eso es donde no llueve y él me contó eso, que estaba seco y también me dice que tiene mucho azufre eso, que tiene cobre igual, tiene que estar muy pendiente de no largar piedra.

Si nosotros fuimos con un tal Tomás Salvatierra, nos metimos ahí en ese peñasco que está como seco”.

Además, nos cuenta algunos pormenores de su aventura por estos parajes, señalando que:

“Ahí alojamos y salimos como a las 6 de la mañana para arriba, queríamos llegar a la cumbre, a la cumbre sí, pero subimos rápido si, como a las 8 de la mañana nos estábamos arriba en el montón de tierra, como mi compañero era un poco inválido no podíamos andar y dijo que mira ahí con bastón toque que vienen piedra y donde arrancaban [...], nos regresamos entonces para abajo, bajamos, bajamos, ya a esta hora estábamos abajo, yo bajé rápido para abajo, pero él no, demoró medio día en llegar para aquí para abajo.”

Siguiendo el relato, su compañero demoró más, porque le costaba caminar, debido a que:

“... él bajó con el bastón, pero uh.... como demoró Dios mío en llegar para abajo así que yo esperé no más abajo sentado abajo y lo esperé con almuerzo y después nos vinimos. Alojamos en la estancia que tiene él, andábamos con burro y así que él se vino en su burrito montado, andaba siempre con burro, ve que no podía caminar, ve que como era cojo alojamos ahí, y al otro día nos vinimos para acá y no trajimos alumbre y nada, y dicen que hay alumbre ahí, que hay buenos metros más o menos de alumbre y le sacaban el [...] y ahí quedó.”

Además, el relato oral los caracterizaría como unas entidades mezquinas, porque según nos explica Don Crispulo Copa tendrían esta característica de:

“... mezquino, quizás qué tiene, debe tener cosas buenas, mezquino, trabajando por ahí porque lanza mucha piedra, yo estuve cada media hora, cada media hora cae piedra de arriba, así hay que estar muy pendiente.”, “Claro es que un tiempo trabajó el que le estoy contando Don Dionisio Salvatierra dice que estaba trabajando como un año ahí, estaba acarreando azufre, los hombres descargaban azufre en los terraplenes, dice que bajaba un rastro de arriba, un saco de ese puro, dice que de ese extraían, por una persona que trabajaba ahí y dice que trabajó un año por lo menos y dice que llegó un tal Petrolicci que dice que [...] de todo este cerro estaba clausurado entonces, que le ganó un pleito y que le dijo si usted no sale de acá lo voy a meter preso, y para no tener problemas dice que se retiró y canceló su gente y se fue a Chuqui y en ese tiempo estaban recibiendo en CODELCO y allá se fue el viejito, si estuvo muchos años trabajando, él contaba que allá donde se ve corriendo nieve era muy pendiente, resbaloso, entonces dice él que llevó su picota, su palita y hacían los calados para poner los pies.”

Además, señala que el acercarse a la divinidad tutelar su amigo le comentó que era un terreno:

“... muy resbaloso, y dijo no poner los pies, se iba cuesta abajo y no se podía sujetar uno dice que es muy peligroso, que caen para abajo, que es muy escarpado, así el dice que es todo el cerro. Él andaba buscando oro, buscaba oro y encontró oro, en hombro [¿?], ahí dice que halló en todo ese peñasco, dijo que es lavadero dijo, pero que está muy lejos [...] y me decía a mí que nosotros en andar era muy lejos [...].”

Donde existe también una referencia a la presencia del Cerro Cóndor, sobre el cual Don Crispulo, se refiere a sus características morfológicas como:

“... es más grande [...] corresponde a [...] así todo eso es antiguo.”, “... si hacia falta, no hace mal, no larga piedra, Si vamos así no más nos corre, dice que una vez estaba subiendo aquí don Juan Cruz por el lado de abajo, por ahí iba saliendo, iba llegando y a la loma del cerro y dice que comenzó a mover, dice que lo movía el cerro y se movía el cerro y bajó de ahí, porque dice el cerro comenzaba a caminar y no ha subido más [...] dice que es malo, que hay que hacer una pagua, eso quiero para cualquier trabajo práctico [...] Hay unos socavones ahí, donde se ve el peñasco, hay dos socavones ahí.”, “... hay como una puerta, tal como una puerta dicen que son socavones [...], pero dicen socavones antiguos, que quedaron trabajarían ahí, sacarían el cobre, los minerales, ahí están, para adentro, pero son dos, ahí están enterrados, esos socavones, esos socavones tiene ya donde los hombres han trabajado ya, si bueno tiene que tener, quizás ese cerro, dicen que ese cerro que la mataría, es esa la Petaca.”

Siguiendo con la caracterización de esta comunidad, según la cita que precede esta parte del libro y en la memoria de Crispulo Copa, el primer habitante podemos decir en sus propias palabras que:

“Él llegó de Toconce, Don Felix Cruz llegó de Toconce si, y después llegó don Juvenciano [¿?] él venía de Lasana, de Lasana era. Juvenciano Copa Salvatierra. Si, igual mi papá de Lasana también, Salvatierra también...”...eran nacidos allí y de allí ya llegaron los demás don Pablo Lobera, Don Félix Lobera.”, “... todos son finaitos ya, y después llegó este caballero que se me olvido que Anselmo, si Anselmo, los últimos ya fue que estaba de antes, si antiguamente, si, usted sabe muchos años ya”.

Además, agrega que desde el tiempo de sus ancestros se vinieron a vivir a este pueblo:

“...mis abuelitos, mis abuelitos se llamaba Félix Cruz, Cruz no más, mi abuelita era Jacinta Cruz, Cruz.”

Quienes serían de los primeros que llegaron desde el sector de la localidad de:

“... Lasana llegaron siempre...”,

Porque:

“Decían que perdían se enamoraban de las hijas de mi abuelo, entonces acá e juntó don Ponciano, con Isidora Cruz, y mi papá con Julia Cruz, eran hermanos también, eran hermanos don Ponciano con Mateo y doña Isidora con la Julia eran hermanas también.”

Desde entonces esta comunidad ha tenido un complejo desarrollo histórico que ha sido poco documentado desde el ámbito de la historiografía local y que es aun una tarea por dilucidar y difundir.

Desde antecedentes proporcionados por la CONADI local podemos señalar que este pueblo se constituyó legalmente como Comunidad Indígena bajo la Ley N° 19.253 (conocida comúnmente como Ley Indígena), promulgada en 1993 bajo el Gobierno del Presidente Patricio Aylwin Azocar el día 30 de mayo de 1995; desde entonces esta organización atiende y vigila la planificación de proyectos e iniciativas para satisfacer las necesidades organizativas para el desarrollo de políticas de intervención comunitaria que velen por mejorar las condiciones de vida de los comuneros y habitantes pertenecientes a esta organización, incluso de aquellas familias que en la actualidad no residen en el pueblo y que por razones de trabajo se encuentran viviendo en las ciudades y centros mineros aledaños.

Según nuestro informante el nombre de este pueblo, correspondería a un relato de la historia oral que tendría referencia según sus palabras a la existencia de:

“... una piedra, hay una piedra allá abajo, una piedra así está como jaspeada, entonces dicen que esa piedra voló...”, la cual tendría por nombre:

“... Cumpión, por eso dicen quedo con el nombre Cupo, esto por la piedra Cumpión, se llamaba así la piedra...”,

Ésta se habría ubicado en ese lugar, por lo que este comunero cuenta que:

“Sí, quedo ahí la piedra al igual que los cristianos (...).”, entre los espacios interiores de la quebrada principal. Sería a través de esta historia traspasada por la historia oral que esta comunidad recibiría el nombre de Cupo, que sería un diminutivo o una transformación de la palabra Cumpión, según las propias palabras de este comunero nos cuenta que:

“Sí por eso entonces dicen que se llama Cupo, eso me contaron mi mamá, mi abuela, y ahí dicen que así como antes, dicen toda cosa volaba, cuando el mundo recién estaba recién

hecho, que toda cosa volaba, toda piedra, monte, cualquier animal hablaba en esos años, cuando el mundo se fundó; recién igual dicen que cuando el mundo se va a acabar, todo va a empezar igual y va a hablar todo el mundo”.

Este recuerdo de la posible significación del nombre de la localidad, ha permanecido en el inconsciente de la memoria colectiva de las familias y correspondientes comuneros que han vivido y que aun en la actualidad forman parte de la Comunidad Indígena de Cupo, donde es importante el arraigo a su tierra natal y el recuerdo de sus ancestros. Elementos que se han manifestado por medio de un proceso de integración de la población migrante residente en el mundo urbano. Situación que ha permitido la recreación y reivindicación de una identidad cultural como pueblo y como parte de la interacción entre el mundo atacameño y quechua presente en el territorio que comprende el área sur andina.

Esto ha permitido la realización de una acción colectiva de organización política y social donde participan todos los que son parte de la comunidad indígena, donde hay socios activos que pagan sus cuotas mensualmente y que son integrados por los comuneros que residen en el pueblo y aquellos habitantes y familias que han migrado por razones de empleo principalmente a las ciudades o localidades urbanas circundantes para integrar el sector productivo de la minería.

Actividad productiva que tiene una fuerte influencia en la movilidad de la población desde la segunda década del Siglo XIX; como por ejemplo, ser parte de la mano de obra en las faenas de la extracción del recurso argentífero de la plata desde el mineral de Caracoles, la extracción del llamado oro blanco desde las numerosas oficinas salitreras desde los cantones de la cordillera de costa y de la zona interior, la actividad comercial de la arriería en el traslado de ganado desde el territorio de la República Argentina, el desarrollo de la actividad agrícola para el abastecimiento de recursos alimenticios y el importante desarrollo y evolución de la industria minera de la extracción del cobre, principalmente desde el mineral de Chuquicamata.

Sobre lo anterior, podemos señalar que según la información de Don Crispulo Copa, la gente empezó a emigrar:

“Por la falta de trabajo, poco agua”, “... se empezaron a ir de a poco se han ido cada años, se han ido jóvenes, niños, jóvenes de poco se están yendo y viniendo siempre no se han ido del todo, siempre están para las fiestas y llegan, se quedan tres o cuatro días y se van y así siempre están en Cupo.

Situación que llegó a conformar una historia de que en este pueblo sólo habitaban tres mujeres, sobre este relato oral, al respecto don Crispulo nos cuenta que:

“Si supe el comentario, la señora que llegó acá María Gallardo ella comentó eso porque estaba acá vivían las señoras, la viuda Hilda, Amanda, Acacia, Ramona, Amalia, todas esas vivían casi solas no más acá, siempre ellas estaban tan solas acá en ese tiempo, los hombres estaban trabajando más en las salitreras ya y ellos llegaban y estaban tres meses acá, y esa señora se terció acá y andaba hablando que habían puras mujeres, que vivían puras mujeres, así que ahí [...] diciendo así para que dieran ayuda seguramente y consiguió ayuda acá y trajo cosas y repartió acá, pero la señora dejó buenos recuerdos acá, porque nos consiguió un padrino, tengamos padrino para Cupo, para el baile de Ayquina ellos son los padrinos de Cupo y nos traen de todo acá hace años que están viniendo y repartiendo regalos, ya varios años que están viniendo, gracias a ella, así que dejó un buen recuerdo acá doña María Gallardo.”

Desde otro contexto, la geografía del sector que comprende a la localidad de Cupo se desarrolla como un paisaje característico del espacio conocido como de puna andina, el cual tiene la particularidad de ser dominado por la majestuosidad de la cadena de cerros y volcanes de la Cordillera de Los Andes. Esta área posee un clima de altura, que permite la existencia de un tipo de flora xerófila y una fauna asociada a éstas características; que es similar a las otras comunidades andinas ubicadas en esta zona, situadas de igual forma en las quebradas precordilleranas, tales como: Ayquina-Turi, Caspana, Toconce y Conchi.

Según estos aspectos bio-geográficos, Don Crispulo Copa nos informa de la importancia del medio ambiente para el desarrollo de las actividades tradicionales de la comunidad, donde resalta la actividad ganadera pastoril que fue parte importante del proceso histórico en el pasado, según sus palabras el ganado se mantenía:

“... antiguamente si, por los pastos iban a la estancia...”, donde las principales estancias eran:

“El Callejón, habían otro Callejón Grande ese está más allá ahí igual tenía estancia la parte de Médano, aquí también teníamos estancias, de ahí está la catedral frente de ese peñón para arriba ese es el catedral; hay también, hay estancia esta es Torre, este es también hay estancia, después Soque, Livar, también hay estancia, de ahí está el Serote que les llamábamos nosotros, ahí también abajo hay estancias, esos años pero esos años llovían todos los años.

También, agrega otros nombres donde señala que:

“... ahí vivía mi abuelita, tenían terrenos, sembraban habas, alfalfas y ocupaban esas aguas cerca de Carcanal, Carcochal, habían también estancias allá, hay varias casas allá en Carcachal, hay varias casitas, se tapó en casas, si ahora hay [...]”.

Formando un pequeño caserío, que estaba formado según Don Crispulo:

“... con hartas casitas, igual en Carcanal ahí también hay casitas, ahí vive permanente el tal Fernando Ramos, él vive con su familia, con todo, con su ganado allá y ocupábamos sus [...] habrá pocos años que se fue para Calama y ahí está viviendo.

Estos parajes se relacionan e integran al espacio andino en general, con características que son relacionadas con una marcada oscilación térmica durante las altas temperaturas del día y un contraste importante referido a la excesiva disminución de la temperatura durante la noche y una fuerte situación de sequedad y de escasas precipitaciones siendo una situación que es frecuente durante todo el año, y que es interrumpida sólo durante la época estival con la presencia de precipitaciones en el verano debido a la influencia de las condiciones climáticas que se trasladan desde el oriente boliviano.

Es una zona caracterizada por la existencia de una morfología de pendientes suaves, pero cortadas por abruptos relieves que no hacen fácil el tránsito. La ribera oriental esta formada por una serie de cerros y volcanes nevados con una altura promedio de 5.000 metros de altura sobre el nivel del mar, que en la cosmovisión de la cultura atacameña serían los protectores de la comunidad, entre ellos destacan el Cerro Paniri y Carcanal y los volcanes San Pedro y San Pablo.

Al respecto, nuestro entrevistado nos recuerda la permanencia de una memoria de la toponimia local, señalando que la red de canales son nombrados, donde él plantea que:

“Si pues, haber, los canales sí, todos esos tienen nombre por ejemplo este es el canal Ayla, está el canal Mison que pasa al medio después está el Pimiento, ese está saliendo al final, después San Martín, ese está al final.” Al otro lado:

“... todos esos tienen nombre”. Como las quebraditas “Cupo no más es.”

Sobre la comunicación con otras localidades y el mundo urbano Don Crispulo señala que pese a la complejidad que ofrece el medio ambiente descrito anteriormente, fue la misma comunidad quienes la integraron por medio de la construcción del camino; al respecto nos señala sobre la construcción del camino:

“Si, eso lo hizo un tal Miguel Camarino, él hizo el camino, él hizo el camino [...], él hizo el trabajo, él era contratista en ese tiempo estaba Choque, mi sobrino en el gremio y ellos los contrataron, ellos y hubo que acarrear tubos de San Pedro y en ese tiempo se hizo este camino porque no estaba”.

Señalando que el transporte y la comunicación era rústico, en sus palabras:

“Así no más, con burro, y al final no iba a Ayquina, llevaban a Ayquina los finaitos..., “De aquí son cuatro horas, son cuatro horas, si estas lejos, así pues”.

Esta comunicación se desarrollaba sobre el entorno aledaño al pueblo de Cupo que comprende una extensa vega que lleva el nombre del cerro aledaño de Paniri, la cual posee un tipo de vegetación de estepa de altura caracterizado por la presencia de un paisaje dominado por cactus columnares llamados cardones y una forestación de arbustos y árboles pequeños, paisaje que sustenta un tipo de fauna característica donde destacan los animales zonas de altura, entre ellos pequeños zorros y roedores.

Además, como todo pueblo del área es posible mencionar de acuerdo a los estudios arqueológicos e históricos de esta zona que tendrían un origen prehispánico, caracterizados por actividades económicas de subsistencia desarrolladas por las culturas andinas durante milenios, en el que predominaría la actividad pastoril basada en la ganadería de llamas, alpacos y ovejas, junto a una actividad agrícola donde es posible encontrar algunos cultivos de subsistencia tradicionales de esta población, nos referimos a un espacio que es dominado por una geografía del piemonte del Paniri, que se caracteriza por tener suelos con bastantes rocas y de una textura superficial muy dura, donde sólo es posible cultivar por medio de terrazas alfalfa y algunas hortalizas para el consumo familiar en una serie de huertos aledaños a las casas.

La población de Cupo construye sus viviendas utilizando los recursos naturales como piedra, barro, madera de cactus, y paja brava para los techos. El patrimonio arqueológico esta constituido principalmente por el sector precerámico de Paguytate.

Actualmente según datos proporcionados por la CONADI local, la demanda territorial de la Comunidad Indígena de Cupo, corresponde a 84.000 Has, pero su ocupación espacial efectiva se ha determinado en 59.503,245 Has., distribuidas en vegas y bofedales, canteras que proveen de materiales de construcción, sitios arqueológicos, sitios ceremoniales, campos de pastoreo, recursos forestales, extracción de fertilizantes, cerros tutelares, entre los más importantes.

La población que compone a esta localidad esta básicamente constituida por una estratificación etaria que correspondería a un número importante de adultos mayores, ya que la población en edad productiva a emigrado en busca de trabajo y nuevas expectativas de vida, por otra parte el número de población infantil es minoritario, ya que sólo se hayan aproximadamente tres niños. En total el número de habitantes que residen en forma continua en el pueblo es de 22 personas, entre los cuales aun perdura el uso de la lengua quechua, según los antecedentes proporcionados por el Plan Maestro de constitución de la línea base del ADI Alto El Loa, que se diseño y presento el año 2006, por la Oficina Regional de la CONADI, la población estaría constituida de la siguiente forma:

COMUNIDAD ATACAMEÑA DE CUPO.

Sexo del Encestado	Edades Quinquenales	Estado Civil Actual					
Hombre		Casado/a	Conviviente/pareja	Soltero/a	Separado/a	Viudo/a	Total
	30-34	-	-	1	-	-	1
	45-49	-	-	-	1	-	1
	65-69	1	-	-	-	-	1
	Total	1	-	1	1	-	3
Mujer		Casado/a	Conviviente/pareja	Soltero/a	Separado/a	Viudo/a	Total
	15-19	-	-	3	-	-	3
	20-24	-	-	1	-	-	1
	45-49	-	-	2	-	-	2
	50-54	-	-	-	-	2	2
	60-64	1	-	-	1	-	2
	65-69	-	-	1	-	-	1
	80 y más	-	-	2	-	-	2
	Total	1	-	9	1	2	13
	Total		Casado/a	Conviviente/pareja	Soltero/a	Separado/a	Viudo/a
15-19		-	-	3	-	-	3
20-24		-	-	1	-	-	1
30-34		-	-	1	-	-	1
45-49		-	-	2	1	-	3
50-54		-	-	-	-	2	2
60-64		1	-	-	1	-	2
65-69		1	-	1	-	-	2
80 y más		-	-	2	-	-	2
Total		2	-	10	2	2	16

Dentro de las manifestaciones socioculturales más importantes podemos señalar que el poblado se construyó bajo las premisas arquitectónicas tradicionales del sur andino, que integra un diseño y funcionalidad practica de uso de materiales de construcción presentes en el espacio geográfico local. Según este comunero las casas datan de tiempos antiguos, las cuales fueron hechas por los abuelos y bisabuelos durante el tiempo de la guerra al respecto nos señala:

“... si, ahí están esas casas antiguas ahí, es donde construyeron y están por ahí las casitas...”.

Además señala que su casa es:

“...como la más antigua, la primera y de ahí están las otras casas, un poco más abajo.”..., donde su ubicación es:

“...por la misma quebrada, esas son una, dos, tres, cuatro, cinco casas más o menos son las más antiguas, estas casas son las de las primeras

Agregando que existe una:

“...huella... Si hay, pero se van tirando piedra...”, para llegar a estas, las cuales según sus palabras fueron construidas debido a:

“ ... la guerra, porque ellos tenían miedo de estar acá, pasaban militares en su auto, y por eso hicieron sus casitas hacia el bajo para protegerse...” , argumentando que también se construyeron debido a que en ese tiempo:

“... también llovía bastante, llovía y corría bastante aguita, salió un peral igual por abajo, y hacia pera como esa agua era buena y criaba peras ahí, porque esas peras eran buenas, un peral.”

De acuerdo a esta escueta información, podemos interpretar que se construyeron las casas del pueblo durante dos etapas: la primera estaría relacionada con la llegada de los primeros habitantes, es decir los ancestros de los comuneros actuales; y una segunda que debería según las palabras de nuestro informante estar relacionada con el periodo de la dictadura militar, pensamos esto, debido a que según sus datos se menciona un periodo de la guerra que señala la presencia de automóviles, lo que nos permite inferir que él se refiere a los años de conflicto y crisis política con la república Argentina, situación que movilizó un importante número de contingente militar en la zona.

Sobre la construcción del edificio que conforma en la actualidad el recinto de la iglesia, Don Crispulo nos señala que:

“Esa debe estar ahí como del 54, si del 54 la hicieron, esos tiempos coincidieron si, más o menos 54”., nos agrega que fue la comunidad la que la construyó y que en este recinto, se encuentra el Santo de san José, el cual fue traído desde el mineral de Chuquicamata, en sus palabras podemos señalar que:

“Si, de allá lo trajeron, de allá lo trajeron, el Padre Salas de ahí lo trajo.”

Sobre la existencia de la segunda figura del Santo de San José, señala que:

“Ese llegó después, llegaría como el 65 San Andrés, también de Chuqui”.

Además, nos informa sobre la existencia de otras figuras que fueron traídas desde la localidad de Calama, donde Don Crispulo dice:

“Hay Jesús, Jesús Paipa, Virgen también pues.”

El entrevistado sobre el edificio de la escuela y su accionar dentro de la comunidad nos informa lo siguiente:

“La escuela se construyó después, la escuela en ese tiempo estaba recién por empezar la escuela duró muchos años para poder trabajar en eso, se mandó muchos años para construir...”

Señalando además, la importancia de la participación de la comunidad en la construcción del edificio, como en la donación del terreno y el pago de remuneración de los profesores que se trasladaron a esta comunidad alejada del mundo urbano, con una clara intención de promover la educación en sus hijos para alcanzar un proyecto de vida que les provendría de una mejor calidad de sustentada en estructuras de modernización y desarrollo.

La comunidad en general invirtió recursos económicos y una valiosa colaboración de fuerza laboral, es importante recalcar y señalar las palabras de este comunero que señala en sus propias palabras, que fue la misma comunidad que pidió la implementación del sistema escolar nacional en su comunidad, a través de la planificación y liderazgo de un comunero local, al respecto señala que:

“... un tal Gregorio Copa, él pidió la escuela y consiguió los materiales y de ahí se hizo el trabajo, se hizo primero una sala primero, después la cocina, después la casa del profe, o sea no al tiro, fue difícil construir para poder terminar”.

Además, nos informa antecedentes del primer profesor que hubo en la escuela de la comunidad, señalando que el:

“Primer profesor que estaba un tal Mujica, sí José Mujica, él fue el primero... era el de Calama, el otro era un tal Néstor...” , *“...después estaba un tal Pedro también, yo ya era hombre ya, ya no alcancé ya, pero después ya pusieron la escuela y en ese tiempo habían unos cinco niños acá.”*

Agregando que con el paso del tiempo: *“... después ya todos fueron desapareciendo, se fueron a un internado de Caspana, otros a Calama, así...”*.

Sobre la construcción de la sede social, nos señala que:

“La sede es más de acá, esa es de acá más o menos como del 60, y la cocina redonda igual, es después como del 65 más o menos, la han hecho redonda, porque un caballero don Estanislao Cruz dijo eso que la cocina redonda él la sabía hacer y el prometió, llamó a la gente y trabajó, claro, redonda la hizo, y todos trabajamos con él y ahí está con los años se

cayó con la lluvia y todo eso, se asentó el techo y ahora vino la municipalidad y dijo que quiere hacer algo para el pueblo y ahí está, el sábado vamos a hacer ese trabajo y vamos a tener lista esa cocina redonda”.

Según estos antecedentes orales, podemos señalar que los habitantes y comuneros de Cupo viven en un pueblo con características basadas en la tradición andina, sobre todo en su forma arquitectónica que presenta un tipo de construcción que utiliza hasta la actualidad una tecnología y manufactura de tiempos ancestrales, que se refiere fundamentalmente a recursos que le ofrece el medio ambiente que lo rodea, insumos como rocas, barro, maderas de cactus y paja brava que son productos que podemos encontrar en este territorio, los que permiten la existencia de un recinto con las condiciones necesarias para soportar las inclemencias del clima altoandino o de zonas de puna.

Dentro de los aspectos arquitectónicos del poblado descritos que son parte de la estructura funcional se observa la presencia de la escuela, como un elemento necesario para la educación de la población joven, y como apoyo en las necesidades básicas de la población, también existe una posta de emergencia y desde el punto de vista sociocultural, la presencia de una iglesia permite que los comuneros rememoren y practiquen muchas de las costumbres que celebran año a año, permitiendo cierta continuidad y permanencia de la cultura tradicional atacameña, dentro del contexto de simbiosis y aculturación que se desarrollo conjuntamente entre la población andina y la hispana en sus experiencias con la religión católica y la cosmovisión andina local

La ubicación del pueblo se corresponde con los conocimientos tradicionales sobre uso y manejo del espacio y el clima, ya que su ubicación estratégica le permite la existencia de un microclima que hace más habitable el lugar y la posibilidad de obtener algunos recursos alimenticios básicos para su subsistencia, también se suma su ubicación dentro del circuito de movilidad entre zonas cercanas y distantes como Bolivia, lo que lo hace un punto necesario dentro de las vías de comunicación andinas que fueron de suma importancia dentro de la especialidad andina.

En este contexto, existe una fuerte permanencia de celebrar algunas fechas con carácter festivo, relacionadas con las costumbres de los habitantes del ande y en forma particular entre comunidad podemos observar que cada 19 de marzo, se celebra de forma conmemorativa la fiesta patronal que tiene como santo particular a “San José”, donde se congregan los residentes junto a sus familiares que se desplazaban desde la ciudad de Calama u otros puntos donde viven o trabajan, para agradecer y convivir con sus coterráneos una de las más importantes costumbres de su pueblo.

Al respecto señala que la costumbre se desarrolla:

“.. por ejemplo, primero empieza con la entrada que la llaman alba y después de eso viene la cera que es cuando piden los alférez, después de la cera viene la [...] y de ahí hacen ofrendas, hay bailes y reparten todo lo que llevan, ahí se..., un nombre en castellano para... la plaza y de ahí viene el local, se meten al local...”.

Siguiendo la fiesta en el local o sede social hasta altas horas de la madrugada que incluso, señala don Crispulo que:

“Ah...casi se amanece en el local, se está hasta casi el otro día a veces y al otro día dentro el otro Jorge Ossandón igual...”, cuando hay dos alférez sucede esto, como este año recién pasado, pero mas de dos o tres días no dura según su relato.

Otra conmemoración importante de la comunidad es la costumbre que se desarrolla durante el mes de Agosto, que se conoce en el espacio andino local y regional como la “Limpia de Canales”, o “Talur”, donde se reúnen todos los comuneros residentes, como sus familiares que se desplazan de otros puntos urbanos o de trabajo, para la limpieza y mantención del drenaje hídrico y la comunicación de éste por medio de canales a los distintas áreas de cultivo, donde se limpian estas acequias para su uso durante el año, acompaña a esta costumbre un almuerzo comunitario conocido como “boda” donde se juntan los comuneros una vez realizado el trabajo comunitario.

Esta actividad estaría caracterizada según Don Crispulo por:

“Acá la costumbre hacerle una guatia, llega el día jueves y hacemos una guatia y pagamos la tierra y echamos, el viernes trabajamos, hacemos trabajo comunitario todos, es donde hacemos más trabajo, y el día sábado ya empezamos con el canal firme trabajando, si todo esto para terminar, si llega hasta visita y nos ayudan ellos y allí tenemos bastante trabajo, trabajo que realizar ese día, así lo hicimos cercado donde hay invitación, hacemos el almuerzo y hay personas que buscan ayudar en el río, hay un chorro, también es comunitario, y llevan todos vinos, todos vinos y de ahí salen trabajando y llega al almuerzo donde todos y todas la gente del pueblo están esperando con almuerzo a todos los trabajadores, y todos hacemos todo el trabajo juntos y de ahí se sigue más arriba hay una toma y se hace las veces igual”.

Señalando además que el trabajo comunitario, también es una ceremonia de agradecimiento al agua, que viene por las acequias desde:

“... más arriba, al menos en la parte que se llama Inga, ahí nace el agua, aquí no, hay una mesa, todos hacen cantos y se echa el agua y se va el agua, de ahí se paga el canal todo de

esa manera se hace después en la noche se juntan y hacen rosario”, “... En la Iglesia, y de ahí en la noche ya comienza el baile”.

Otras costumbre, muy arraigada es agradecer o pedir a sus cerros tutelares por las siembras y cosechas, como también a sus deidades telúricas en ceremonias que tienen un carácter más familiar o comunitario más íntimo. También, para la conmemoración de todos los Santos Difuntos se desarrollan actividades caracterizadas por la presencia de las llamadas mesas, Don Crispulo señala que para:

“Todos los santos se hace en cada casa, por ejemplo yo pongo mi casa, mi mesa, don Julián en su casa, Doña Filomena igual en su casa, en mi casa igual, mis hermanos, todos igual en su casa entonces los rezadores van casa por casa a hacer visita así. El primero empieza y el dos se hace toda la repartición de toda clase de ofrendas que se reparten a la gente y ahí están todo el día, y el día tres van para el panteón, para allá para el cementerio y hacemos lo que hay que hacer y ahí se termina”.

Rituales y costumbres que son parte del año agrocéntrico de las comunidades andinas en general, con sus particularidades de cada comunidad, para carnaval, señala que:

“Para carnaval es también es diferente, el baile vestimos viejo, para el domingo y está la vieja y el viejo y ahí cocinamos y hacemos de Alférez, Sargento, ellos mandan la vigilia hacemos carnaval en el Pimiento, en la quebrada, al lado suyo, ahí se visten, de ahí sale el carnaval y dura 4 días. Cantamos coplas, si, puras coplas no más del domingo al miércoles, el jueves despachamos, se amanece casi todos los días.”

Cabe destacar que nuestro informante igualmente se refirió a otra costumbre conocida como de rogativas de lluvias, donde nos señaló que:

“De lluvias hicimos como cuatro años más o menos, ese cerro se llama Quiguña hay en todo el medio que hicimos, siempre dicen que antes ponía acá y muchos años atrás, siempre quebraban la mesa y fuimos unos años ahí, hicimos una especie de toba, ahí [...]y llevamos agua de mar, después llevamos a este cerro el salto, pero acá hicimos tres años, allá hicimos uno, allá donde está el [...] el salto que se llama, sí, hicimos cuatro años más o menos, pusieron humo así cobas [¿] pusieron todo lo que tienen que hacer [...] y se pidió que Dios mande la lluvia, que Dios mande caer la lluvia y algo cayó. Nosotros lo hicimos, nosotros lo hicimos con don Julio hace años si que hicimos, pero venían de Caspana, él que era originario, don Julio el finado decía como hay que hacer entonces de ahí quedó en nada porque murió don Julio y falleció, también quedó en nada si nos juntábamos siempre, a Dios no más se le pide.”

Esta comunidad en cada una de sus costumbres acompaña el ritual con la presencia de la música donde podemos observar la presencia de instrumentos foráneos como el arpa, Don Crispulo señala que:

“... tocó el arpa, gracias a don Pablo, él era arpero, Don Pablo Lobera, él me dijo que de repente voy a perderme yo y quien toca, él era un arpero bueno, era don Pablo, entonces el vino y me dio unas ideas, dijo que tú puedes tocar así y me dio varios tonos, él tenía varios tonos, así me dijo tienes una y después tienes otra y así pues yo me entusiasmé y yo me dije tengo que aprender y cómo afino, y ahí estaba todo el lío, porque es difícil.

Agregando que:

“Es difícil, y así me quedé aprendí una y una vez y me quedé y aprende uno y me quedé y toqué poco y después para afinar, para afinar tiempo que me costó, me costó harto y después fui a buscar otros guachos porque yo sabía como eran los tonos y aprendí no más. Don Feliciano Copa las construía, él era el carpintero, hacía de todo muebles, él hizo todas las arpas si, y vendió por varios pueblos acá en Cupo, Toconce, Caspana, Talabre, él entregó varias arpas, si él hacía todo, hacía guitarras, charangos, si él era profesional y funciona.”, “... era músico si, y así aprendí con don Pablo, ahí y hasta ahora, si ahora llegó y tocó, tocó cualquier cosa y se afina y toco no más, como es la cosa, había un arpero que se llamaba Andrés, Andrés Copa, Gregorio Copa, Vicente Copa, todavía está vivo, a lo mejor usted lo ubica don Vicente, él [...] él también tocaba no mucho, pero algo pero más arperos no ha habido ese es el que tocábamos no más.”, “... también hubo baile, tenían un conjunto de músicos de caña, pero después desapareció, él estaba encargado después desapareció, no vino más el de zampoña

Sobre la llegada del baile religioso argumenta que:

“...llegó un baile acá, lo trajeron Juan Vargas el cumplió tres años que se retiró, después viene el Claudio, él pasó todos estos años haciendo el baile morenada, si no más de 10 años que ha traído el baile, eso se instauró ahora no más, ahora trae el Claudio, ahora dijeron que van a venir de Don Juan Velasco, ellos van a traer nuevo en este baile, ellos avisaron.”

De acuerdo a las dinámicas andinas de movilidad espacial que permitieron el manejo de distintos pisos ecológicos, conectando distantes áreas del oriente boliviano con la costa chilena para abastecerse en este largo transitar de recursos económicos y permitir las relaciones políticas, sociales y culturales. Esta característica de movilidad se mantiene hasta el presente con sus propios elementos contextuales de los últimos dos siglos, que tienen como influjo la actividad económica minera, primero del salitre y después del cobre, que fueron fuertes nodos de atracción para la emigración de la población hacia otros sectores.

Según, los antecedentes que nos entrega la línea base que se diseñó el año 2005 para la implementación del área de desarrollo indígena Alto El Loa, el pueblo de Cupo representada en su dirigencia planificaron como eje estructural para su desarrollo a largo plazo la implementación de iniciativas enmarcadas en el ámbito del turismo de tipo de intereses culturales, que fueron coordinadas con las dirigencias de las otras comunidades pertenecientes al ADI, lo que permitiría avanzar el desarrollo de estos pueblos con la aplicación de políticas pertinentes a su cultura desde las instituciones públicas del Estado que tienen como meta de trabajo el desarrollo de los pueblos indígenas de Chile.

Otro aspecto, interesante de resaltar es que hasta en la actualidad se preserva la práctica de la lengua quechua de esta comunidad y una serie de elementos que los diferencian de la sociedad en general, y que se han transmitido por medio de la oralidad desde tiempos antiguos, pese a que esta comunidad en un primer momento se organizó como una Comunidad Indígena Atacameña, en el contexto legal que les entregaba la Ley N° 19.253, conocida comúnmente como Ley Indígena, con el tiempo fueron investigando sus orígenes y se identificaron como una comunidad con raigambre tradicional quechua, ya que observaron que dentro de sus habitantes más antiguos se conservaba el uso de esta lengua y algunas costumbres relacionadas con esta cultura.

En este contexto, esta comunidad pretende tener un control efectivo y legal sobre los territorios individuales y colectivos que han ocupado desde tiempos ancestrales, como la ley le permite han solicitado una demanda que tiene una superficie aproximada de 84.000 hectáreas, de las cuales según los datos disponibles en la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena CONADI en la región 59.503.245 hectáreas corresponderían a espacios de vegas y orillas de ríos en quebradas, que integran sectores que poseen recursos naturales que se utilizan como manufactura para la construcción de viviendas y estructuras para corrales y otros, también integran áreas que corresponden a sitios arqueológicos, sitios ceremoniales, campos de pastoreo, sectores de extracción de recursos forestales para usarlo como combustible en labores domésticas para la alimentación familiar, además de la extracción de fertilizantes y la presencia de sitios sagrados como cerros tutelares, entre otros elementos que se usan en las costumbres tradicionales.

NOMBRE	CARACTERÍSTICAS.
El Campo de pastoreo Topain – Cerro Oque.	Este lugar presenta la característica de ser un ambiente con un espacio que se define para el uso alternativo del pastoreo durante las épocas de secano y de la recolección de insumos forestales como arbustos y pastizales de secano, además de forraje para la alimentación del poco ganado que existe en la actualidad, además de la presencia del cactus cardón, que se ocupa preferentemente en la construcción de artesanía y el uso como combustible de leña para el uso doméstico de la cocina. El tamaño referencial de este espacio es aproximadamente de 21 hectáreas y aun en el último tiempo es utilizado por los comuneros de pueblo.
El Campo de pastoreo Cerro Paniri – Cerro Echado.	<p>Es un área que presenta un territorio que tiene la característica principal de ser para utilización para las actividades pastoriles de las comunidades de Cupo y Ayquina por la presencia de una vegetación de tipo de pradera de altura estacional, lo que permite a los comuneros tener un campo de secano natural, que también los provee de recursos forestales (cactus cardón) para la utilización en la construcción de viviendas y de artesanías, también arbustos para el uso de leña y la existencia de plantas de uso medicinal.</p> <p>Tiene una superficie aproximada de 10.400 hectáreas y es utilizado conjuntamente con la comunidad de Ayquina y tiene una relación de asociación con la Vega de Pacaitato, la Vega de Paniri, el sitio ceremonial llamado Mesa del Callejón y el Bebedero en la Quebrada de Panire.</p>
Campo de pastoreo Cerro Lai – Lai.	Este es un sector que presenta la característica de ser una pradera con recursos vegetacionales de utilización estacional (secano), que tiene una extensión de 2.500 hectáreas aproximadamente, que entrega recursos como arbustos y pastizales para el uso de forraje para alimentar el ganado y una forestación fundamentalmente de leña para la utilización en usos domésticos y cactus (cardón) para fines artesanales y de construcción de las viviendas.

<p>Campo de pastoreo Abra Grande.</p>	<p>Este es un territorio que comprende un área de pastoreo de vegetación de tipo natural como arbustos y pastizales estacionales para el uso como forraje para alimentar al ganado, tiene una extensión de 2.500 hectáreas y en este espacio, también encontramos forestación para el uso doméstico como leña, además de plantas de uso medicinal y cactus cardón para fines artesanales y de construcción de viviendas. Este territorio esta relacionado con el sector de Turbal Ojo de San Pedro y la Vega Chita.</p>
<p>Vega de Carchocal o Caucochar.</p>	<p>Este sector presenta una vega de pastoreo de quebrada de aproximadamente 7,5 hectáreas, que actualmente debido a la disminución de la masa ganadera por efectos de la escasez de agua (que es producto de las sequías y la extracción de aguas en la Vega Ojos de San Pedro para el uso minero), no tienen un uso constante, sólo para el reducido número de animales que tienen los comuneros sirve de forraje de alimentación.</p>
<p>Vega Carcanal.</p>	<p>Este es un ambiente que comprende a una Vega con características de quebrada de uso tradicional como bebedero natural de animales, su superficie corresponde a 30 hectáreas aproximadamente, que se utiliza preferentemente como pastos de vega para el forraje del ganado y la utilización como lugar de descanso con la presencia de corrales.</p>
<p>Vega de Ayquina.</p>	<p>Geografía que corresponde a un área de pastoreo de vegas de quebrada con la presencia de un rico pasto y arbustos, que sirve como insumo de forraje de alimentación del ganado, junto a la presencia de agua para un bebedero natural para el consumo de animales silvestres, como domesticados, destaca su fisonomía para la ubicación de una estancia de descanso, tipo tambo. Su superficie corresponde a una extensión de 0,1 hectárea.</p>
<p>Vega de Cayihuaico.</p>	<p>Este espacio es utilizado para el pastoreo de vega de quebrada que permite un uso de bebedero, estancia y forraje</p>

	de alta calidad para el ganado (pastos ricos en nutrientes), en la actualidad esta vega no tiene un uso permanente, debido a la sequía producida por la extracción de agua para faenas mineras. Su extensión es aproximadamente de 0,2 hectáreas.
Vega Chita o Agua Larga.	Esta área corresponde a las características de una vega de quebrada para el uso de pastoreo, en que destaca su importancia para la recolección de plantas de uso medicinal, en una extensión de 0,4 hectáreas que suministran pastos que son utilizados como forraje para la alimentación del ganado de los comuneros. En la actualidad la vertiente de escurrimiento superficial ha desaparecido, existiendo sólo algún remanente subterráneo.
Vega del Río San Pedro.	Ésta área tiene características que se asemejan a una vega de quebrada, que tiende a ser una planicie que va en dirección Este – Oeste, ésta ocupa un sector de 20 hectáreas aproximadamente que ofrece unos pastos de vega que en la actualidad se han secado debido a la extracción de aguas por parte de las faenas mineras realizadas pro Codelco desde el año de 1972, lo que se ha manifestado en la desaparición de 700 hectáreas de pastos de vegas como las vertientes naturales que allí existían. También, existe una zona de petroglifos denominado Km. 11 que se ubica en los 68° 27'50'' W y 21° 57'50'' S.
Vega de Pacaitato.	Esta zona comprende una fisonomía de vega de quebrada de uso para el pastoreo y como bebedero natural para animales silvestres y de uso comercial, corresponde a una extensión de 0,03 hectáreas que contienen una vertiente de agua dulce que permite el crecimiento de un forraje de pasto muy apetecido para el consumo de ganado y como bebedero.
Cardonales de Cupo.	La principal característica del espacio de Cupo es que esta masivamente ocupado por la presencia de una foresta de cactus del tipo Cardón, lo que hace que la extensión de 3.600 hectáreas involucra varias de las áreas anteriormente

	<p>mencionadas.</p> <p>Existe una cantidad importante de recursos forestales de uso para la artesanía y construcción de viviendas locales por parte de los comuneros de la localidad de Cupo.</p>
Turbal de la Vega del Ojo de San Pedro.	<p>Esta es un área de 200 hectáreas aproximadamente, que contiene un característico paisaje de turba que corresponde a raíces de plantas acuáticas y de vega en estado de putrefacción, que originan una tierra orgánica de alta calidad para el uso de ésta como fertilizante natural, que junto al guano de los corrales son los elementos principales para el desarrollo de la agricultura de altura.</p>
Cantera Quebrada de Torre.	<p>Es un área que presenta en aproximadamente una extensión de aproximadamente 01 hectárea.</p> <p>La particularidad de un remanente de intrusión ígneo de roca caliza, que se utiliza para la extracción de material de construcción de murallas de corrales, canales de regadío y viviendas locales, es una roca blanda de color blanco con una alta demanda y costo en la actualidad, lo que permite un ingreso alternativo para la economía de los comuneros que explotan la cantera.</p>
Arenal Quebrada Médano.	<p>Esta área tiene una superficie aproximada de 0,5 hectárea que permite a la comunidad la extracción y recolección de material con usos mineros, que esta caracterizado por la existencia de un tipo de arenisca que es utilizada de preferencia para la construcción de viviendas, para levantar muros, pisos y corrales.</p>
Arcillera Alto de Carcochal.	<p>Este sector comprende una extensión aproximada de 0,6 hectáreas, donde se extraen y recolectan materiales y recursos minerales de tierra y arenisca que se utiliza en las labores artesanales de confección de cerámicas de uso doméstico y decorativo que se vende con fines comerciales, también estos suelos permiten un uso como producto para la práctica de la medicina tradicional como emplasto para</p>

	<p>huesos fracturados y con fines cosméticos con uso de insumo en el lavado del cabello.</p>
Pucara de Paniri	<p>Esta área corresponde a la existencia de un sitio arqueológico, que forma parte de del patrimonio de la comunidad y que esta protegido por la Ley de Monumentos Nacionales, y que la comunidad tiene como un sector que pueden manejar en el ámbito del turismo. Este espacio tiene la presencia de un sitio de arte rupestre que posee varios paneles con petroglifos y en el sector aldeaño la presencia de terrazas de cultivo y chacras que tienen una data ancestral, según lo manifiestan los comuneros de un origen gentil.</p>
Sector Topain	<p>Este territorio se refiere a un sitio arqueológico que comprende aproximadamente una extensión de 20 hectáreas, que integran un paisaje donde existe una aguada (vertiente), con una vega aldeaña y la presencia de terrazas o andenes de cultivo que aun en la actualidad se utilizan en cultivos tradicionales como la alfalfa.</p> <p>En forma general este sector, es utilizado como una zona de pastoreo estacional. Este lugar es de interés de la comunidad, para su uso y ocupación de manejo con fines etnoturísticos, principalmente en la proyección de la construcción de un lugar para la recepción de turistas con fines de hospedaje, la comunidad esta en la búsqueda de financiamiento para la ejecución de esta propuesta.</p>
Cerro Tihuina	<p>La morfología de esta área tiene una superficie aproximada de 2 hectáreas, que son utilizadas principalmente con objetivos rituales y ceremoniales, que se desarrollan por parte de los comuneros durante el mes de diciembre. Esta costumbre tiene como objetivos la realización de una ceremonia que es una rogativa de petición de la existencia de lluvias durante el verano (época estival), esta costumbre es una práctica común de toda el área andina. Específicamente se traslada agua del mar hacia los cerros tutelares de la Cordillera de Los Andes para pedir a estos cerros y montañas sagradas la existencia y abundancia de agua para</p>

	<p>sus cultivos, así tendrán una cosecha productiva que esta relacionada con la costumbre de celebrar el carnaval durante el mes de febrero o marzo, según corresponde 40 días antes del miércoles de ceniza de la celebración de semana santa.</p>
Mesa El Callejón	<p>Esta área tiene la particularidad de ser un sitio arqueológico que tiene como uso fines ceremoniales y de prácticas de costumbres locales, en una extensión que comprende una superficie aproximada de 2 hectáreas se desarrollan rogativas para pedir la existencia de aguas de lluvia durante el período estival, esta una práctica muy común en los distintos pueblos del ande.</p>
Cerro Paniri	<p>Esta forma del relieve es una de las deidades más sagradas e importantes dentro de la cosmovisión andina, ya que posee las características de un cerro tutelar o protector de la comunidad y del espacio atacameño en general.</p> <p>Esta forma geomorfológica sería el proveedor (aviador), de los pueblos del área atacameña y en forma especial de la comunidad de Cupo por estar ubicado en sus faldas, sería aquel elemento sagrado que los vigila y cuida aun estando lejos de la comunidad, es por esto que los comuneros vuelven al pueblo a practicar sus costumbres cada año.</p>
Volcanes San Pedro y San Pablo	<p>Estos están ubicados en plena Cordillera de Los Andes, y tiene la particularidad de ser dos formas del relieve que se encuentran unidos, lo que les permite tener una categoría de cerros sagrados con una influencia regional, su particularidad es que son considerados cerros mallk'us, que sería la máxima expresión sagrada de las comunidades andinas, como principales protectores de las comunidades y habitantes del ande, en forma particular los comuneros de Cupo los veneran y consagran sus costumbres y forma de vida a éstos, debido a su cercanía.</p> <p>El área que ocupan es sagrada para estos habitantes y un lugar frecuente de realización de ceremonias y rituales.</p>

FUENTE: OFICINA DE ASUNTOS INDÍGENAS SAN PEDRO DE ATACAMA UNIDAD DE TIERRAS Y AGUAS.

Según el relato oral, sobre los antecedentes patrimoniales expuestos, Don Crispulo Copa nos señaló que:

“Ahí atrás hay gentilares, hay unos [...], esta quebrada le pertenece a Torres, Torres ese lugar es Torre así llega hasta ahí no mas, se encuentra con esta quebrada, allí hay unas casitas antiguas, las trojas también, de ahí hay trojitas aquí abajo, por aquí hay trojas, todas esas partes hay trojas de tiempos de los abuelos sí, y han quedado esas ahí, las trojitas... y ahí están. Así es este pueblo, dicen que años habían aquí 12 mil habitantes en este lugar, 12 mil habitantes dicen que hora, quizás cuando vendrían porque aquí hay terrazas que se encontraron por aquí también hay terracitas de esos años no más tiene que ser, porque hay muchos, por esos de esos años que se ven cosas, trojas, terrazas, y dicen que habían 12 mil habitantes acá en este pueblo y en Turín dicen que habían 40 mil habitantes en Topaín”.

Situación que permite inferir que la memoria oral aun esta presente en los conocimientos y experiencias con su medio ambiente natural y cultural aledaño a la comunidad.

Dentro de este contexto, surge la posibilidad de manejo y administración de sitios arqueológicos por parte de las comunidades indígenas, donde el pueblo de Cupo contiene diversos sitios y yacimientos que poseen una proyección importante para su puesta en valor y manejo por parte de la comunidad, uno de los más importantes sitios sería, según el estudio desarrollado por Vallejo & Barón (1998), el sitio de Paguaytate, que es un sector conocido como Pucara de Topaín, en esta área tendríamos antecedentes que permiten postular que el lugar posee características de un asentamiento aldeano, que también fue estudiado por el Reverendo Padre Gustavo Le Paige (1964: 44), siendo un lugar fortificado con claros objetivos de defensa.

Su posible ocupación estaría vinculada a una datación aproximada durante los Siglos XIII al XV (años que serían desde el 1200 a 1470 aproximadamente) sus características principales corresponden a ser un sitio cuya construcción es fundamentalmente de piedra canteada y tendría una extensión posible de 10.000 m², lo que se manifestaría en una población de aproximadamente de 500 habitantes.

Este sitio, es el lugar que la comunidad tiene como una meta poder manejarlo con fines de etnoturismo, donde la administración correspondería a un trabajo conjunto entre la comunidad y las instituciones pertinentes. Aunque, posee un estado de conservación óptimo, se necesita del apoyo profesional de arqueólogos para su conservación, lo que hace necesario una vinculación con los organismos del Estado. En la actualidad recibe un flujo de visitantes muy limitado ya que se encuentra bajo la calidad de ser un Monumento Arqueológico Nacional con protección.

En este mismo contexto, tenemos una serie de vegas que son parte del manejo y ocupación desde tiempos ancestrales por parte de la comunidad, según los antecedentes existentes en la unidad de tierras y aguas de la CONADI tendríamos una serie de sectores que llevan por nombre algunos topónimos de posible origen de la lengua cunsa, como denominaciones según sus condiciones ambientales con palabras del castellano, entre las que se encuentran las que poseen una protección con ROL de la Dirección General de Aguas DGA, denominadas: Carcanal, Carcochal, Pacaitato, panire y Quebrada de Cupo, entre las que están sin protección tenemos a las vegas de Aycina, Coyohueico, Médano, Aguas Blancas, Agua Larga, San Pedro, San Pablo, Morrillo, Topaín, Topaín Chico y Tchita.

No cabe duda, que la importancia que tienen las vegas y bofedales en el contexto altoandino son una parte importante del circuito de ocupación de múltiples espacios ecológicos, así como también la existencia de una serie de formaciones morfológicas que son parte importante de la cosmovisión andina, como los cerros tutelares, entre los que destacan:

- Cerro Tihuiña.
- Cerro Mesa del Callejón.
- Cerro Topaín.
- Cerro Panire (Santuario).

Cada uno de estos sitios presenta condiciones necesarias para que los comuneros puedan ser sus administradores y conseguir recursos por medio de un manejo sustentable dentro del eje estructural del turismo que es una de las prioridades de la planificación con pertinencia cultural que se coordina al interior de la reuniones temáticas y la del consejo directivo del ADI, las cuales están calendarizadas desde principios de año cuando se coordina la planificación operativa del año para que la inversión de la instituciones gubernamentales que invierten esta provincia respondan a las necesidades que los propios comuneros señalan como prioritarias para desarrollar sus iniciativas que ellos mismos han planificado con lo profesionales encargados de los proyectos que invierten en iniciativas del etnodesarrollo de las comunidades indígena.



PUEBLO DE CAMAR

Etimológicamente Camar viene del Kunza “Camur” que significa “Luna”. Se ubica a 70 kilómetros de San Pedro de Atacama y a 160 km de la ciudad de Calama. Los descendientes de este pueblo se dedican principalmente a la agricultura y un grupo no menor cumple labores en el Salar de Atacama específicamente en la industria no metálica. Sus fiestas principales son San Antonio 13 de Junio, y las ceremonias andinas como lo son las limpieas de canales, el carnaval y los floreos de animales. Su población es de 80 habitantes en su mayoría adultos.

PUEBLO DE CÁMAR PAISAJE, HISTORIA Y ORALIDAD

“...Pues dicen que en el mes de Agosto nuestra tierra recién nace, sería por eso, ahora que en el mes de Agosto lo hacen [el Pago a la tierra] y toda la gente el día primero se va para arriba...”

Rosalía Fabián, Camar.

Cámar es un pueblo atacameño ubicado en la parte meridional del Salar de Atacama a una distancia aproximada de 70 kilómetros al sureste del Pueblo de San Pedro de Atacama, geográficamente se sitúa aproximadamente en los 23° 25' de Latitud Sur y 67° 58' de Longitud Oeste, a una altura sobre el nivel del mar de 2.500 metros. Se accede por la ruta internacional que se dirige a la república Argentina.

Esta localidad, se encuentra sobre una meseta estratégica que permite un microclima que hace posible la existencia de este asentamiento en las inmediaciones de una quebrada de los contrafuertes cordilleranos que cuenta con las condiciones microclimáticas para la subsistencia humana, lo que puede ser analizado desde el conocimiento ancestral de estas comunidades andinas en el uso y ocupación de espacios desde una cosmovisión propia de entender su paisaje.

Si la misma gente de acá todo, si todas esas casas que ve allá, la gente la ha construido con sus propias manos de ellos nada más, las casas más viejas las ha construido mi primo, mi marido, mi cuñado, ellos han construido de la escuela, construido la Iglesia, construido la posta y esas casas nuevas la han construido las que dan las casas...uf... no habían casa, no había nada, haber... estaba esta casa y había dos casas de allá arriba, unas casitas de allá arriba y que la última casita de allá arriba era la de la finaita Francisca Tejerina, la abuelita del finaito Tito, esas casas no más habían y no había más, todo era campo no más (Lorenza Pachao)

Las características básicas de esta área, son la irregularidad topográfica y las fuertes oscilaciones térmicas entre el día y la noche. Por estas características, la economía históricamente se ha orientado básicamente a actividades ganaderas y, en menor medida, a la agricultura, que es definida como una actividad de subsistencia.

Camar cuenta con una temperatura mínima promedio de 4.5°C en tanto que muestra una media anual de 16.2°C. Las temperaturas mínimas son un indicador del posible riesgo de heladas, factor importante al momento de definir el período de los cultivos y determinante

en la época de siembra y elección de los cultivos de acuerdo a su resistencia y capacidad de desarrollo durante los posibles períodos libres de heladas. Cámar experimenta heladas durante todo el año lo cual, con toda probabilidad explica la ubicación y disposición de las terrazas de cultivo. Así, se asegura una adecuada exposición de los cultivos a la radiación solar y de protección contra el viento, lo cual permite la siembra de cultivos no tolerantes al frío durante estos meses.

Diferentes actividades económicas, sociales, políticas y culturales, convergen en la configuración de esta comunidad, que al parecer, su formación actual obedece a la disminución de la actividad ganadera de trashumancia, como lo señala la gente más antigua del pueblo:

Uf... yo me crié acá en la estancia yo me he criado, ahora uno se puede estar acá y ahora uno puede estar acá sin llama, pero con las ovejas me he criado en la estancia así para arriba están bien las ovejas [...] (Lorenza Pachao)

Al igual que Talabre, posee una estructura de familias nucleares, donde los lazos de parentesco alcanzan a otras comunidades, e incluso fuera de la frontera nacional, hacia Argentina

Sí en Talabre nací yo y de ahí, mi marido es de acá y yo me casé yo acá... Sí... yo me casé acá y me vine para acá, pero hace muchos años, muchos años ya que mis hijos son viejos ya, llevo más de cincuenta y cuatro años, habrá unos al menos unos sesenta o setenta años viviendo acá yo... No me acuerdo oiga de que parte serían [sus padres] pero eran de la Argentina y entonces ellos me tuvieron a mí, después murió mi mamá, mi abuelita, mi abuelo, todos murieron, todos murieron, y yo me quede sola por eso yo me vine para acá... en Toconao me crié yo, porque mi mamá era pobre y mi papá igual que a mí me criaron en Toconao una señora de ahí que no era familiar, pero me criaron igual, después de ahí me fui para Talabre ya, yo vivía con mi abuelita tenía llamas, corderos, así que allí me crié yo con llamas y me terminé de criar (Rosalia Fabián)

Mi papá no me acuerdo, era de Argentina (Wenceslao Flores)

Sí, mi papá con mi mamá cuando se casan se vienen vivir a Talabre. Mi mamá era de Toconao y mi papá era de aquí, de Cámar, así que me he criado más para acá para Talabre ya casi no mucho para acá no más para Camar (Lorenza Pachao)

La mayor parte de la población, se dedica a labores ganaderas y agrícolas, así como también como mano de obra en las actividades mineras relacionadas con el salar y enclaves mineros cupríferos cercanos.

El plano de Camar se estructura sólo en función de dos calles dispuesta en sentido este-

oeste, a lo largo de las cuales se ubican en hileras las viviendas. En su conjunto las casas mantienen una misma relación de color y diseño arquitectónico. La piedra canteada o el adobe en su tonalidad natural, es una de las características del pueblo. Excepcionalmente, algún domicilio aparece pintado. Todos estos elementos, entregan la imagen de una fachada continua homogénea en estilos, colores y materiales utilizados.

El trazado del pueblo consta de una calle principal donde se encuentran la mayor parte de las viviendas de los comuneros, alrededor de la plazuela, en el clásico estilo damero español, sin embargo, el terreno al ser irregular, conforma calles terminadas en esquina, punta o barranco. La construcción sigue la forma tradicional de arquitectura de la comunidad de Toconao, en piedra canteada de color blanco, en forma de bloques de roca liparita y con una techumbre de zinc que en la actualidad ha reemplazado a los techos de barro y paja.

Desde el punto de vista de la vialidad estructurante que permite la circulación al interior del pueblo, se compone sólo de una calle de acceso al poblado que termina en una curva que da forma a las dos únicas calles del pueblo. Esta misma disposición, en sentido este, da origen a un camino (más bien “huella de herradura”) que lleva hacia el sector alto de la comunidad, es decir, camino a las estancias ganaderas del interior.

Para el riego de los campos de cultivo se utiliza agua de una vertiente de Cámar, que lleva por nombre Nacimiento, que por razones de calidad, también se usa para el consumo de la población.

El significado del vocablo Cámar, es bastante difuso, pero generalmente es asociado a la voz cunsa cahmor, que quiere decir luna o mes, otra acepción se encuentra en el aymara, en la voz khama que se aplica a algo que está duro o seco. Por ahora no se puede encontrar la exactitud de su significado, pues tampoco existe en la oralidad, alguien que responda a esta interrogante.

Su constitución como Comunidad Indígena Atacameña, data del 23 de mayo de 1995 de acuerdo a la Ley N°19.253, con una población inscrita en sus registros de 116 personas, lo cual incluye 27 socios y/o 22 familias.

Cámar actualmente posee una población que no supera las 80 personas, distribuidas en aproximadamente, 15 familias residentes. Si se acepta que, de acuerdo al Acta de Constitución de la Comunidad Indígena, en 1995 había 116 personas en Camar, se puede observar que a 1999 ha habido un descenso poblacional del orden del 31% en sólo 4 años.

El espacio geográfico que ocupa, está marcado por las labores de agricultura en el mismo pueblo y las actividades ganaderas que hace que los comuneros que poseen llamas y/o ovejas,

hagan ocupación de otro piso ecológico en la cordillera inmediata al pueblo. Sus límites geográficos han sido establecidos de la siguiente manera:

Límites

(Fuente: Oficina de Asuntos Indígenas San Pedro de Atacama, Corporación Nacional de desarrollo Indígena, CONADI).

Límite Norte: Desde la cumbre del volcán Lascar se proyecta el límite con la Comunidad Indígena de Talabre por el alto del desfiladero sur de la quebrada de Soncor, entrando hasta el meridiano proyectado desde el límite sur, incluyendo las vegas de Tuscur-Quelana y Carvajal.

Límite Sur: Va desde la cumbre del cerro Tumiza (5.614 mt.s.n.m.), pasando la vertiente norte de la quebrada del Toro, penetrando alrededor de 10 kms. en el Salar de Atacama, hasta el sector denominado “Salinas.

Límite Este: Desde el cerro Tumiza se proyecta una línea imaginaria pasando por la quebrada de Laguna Colorada, atravesando la pampa Lejía hasta la cumbre del volcán Lascar (5.154 mt.s.n.m.).

Límite Oeste: El deslinde oeste está trazado por el meridiano proyectado desde el deslinde sur (Salinas) hasta el deslinde norte (Carvajal).

Superficie.

La superficie del poblado en lo que se refiere a su “casco urbano” es de 38,19 has. y la zona de uso potencial agropecuario es de 39,02 has. Sin embargo, según información recogida en terreno, actualmente sólo se riegan 8,7 has. correspondiendo 5,2 has. al Canal 1 (San Juan) y 3,5 has. al Canal 2. De acuerdo al Ordenamiento Catastral de las Comunidades Indígenas del Ministerio de Bienes Nacionales, la superficie territorial total de la comunidad es de 38.216,27 has. en tanto que la demanda territorial es de 63.518 has.

1 Otras familias si bien han migrado a pueblos y/o ciudades de la región (como por ejemplo, Toconao, San Pedro de Atacama, Calama o, incluso Antofagasta, mantienen sus viviendas en Camar para efecto de usarlas bajo una forma “ritual”, es decir, con ocasión de la celebración de sus festividades más importantes.

Familias que componen históricamente la comunidad

Era don Andrés Ramos también murió ya mucho tiempo... todos viejitos... eran de los Tijerina. Don Isaac Tijerina, Don Norberto Tijerina y... me acuerdo de Doña Julia Cruz que era la mamá de mi marido. (Rosalia Fabián)

Mi abuela, mi abuelo, mi abuelita se llamaba Delfina Sosa. Sí y mi papá se llamó Feliciano Gutierrez, pero no era reconocida de él yo, porque el motivo de que no era exigido, entonces mi mamá no más me reconoció, y porque mi mamá era reconocido de su papá, pero ella era Fabián, entonces soy por eso yo Fabián Fabián. Mi mamá, mi abuelita eran argentinos señor y se quedaron en Talabre y mi mamá y estuvieron, mi papá también eran argentinos, tampoco era chileno. (Rosalia Fabián)

En su origen, este lugar constituyó terrenos de cultivo y pastoreo de familias oriundas del poblado cercano de Toconao y, eventualmente, de familias de Talabre, Socaire y Peine. Con el tiempo, fueron estas últimas (al parecer especialmente de Talabre) las que sobreponiéndose a los derechos de Toconao, constituyeron el actual poblado de Camar. Sobre esto mismo, existen antecedentes que se refieren a la incorporación de otros contingentes indígenas en el período del esplendor salitrero y minero a principios de siglo. Concretamente se señala que después de la crisis del salitre hubo una reorientación económica a escala regional, lo que movilizó a muchos indígenas a suplir la demanda por mano de obra en la gran minería del cobre y los servicios anexos que comenzaban a instalarse en la ciudad de Calama, dejando así vastos terrenos agrícolas y territorios de pastoreo sin uso.

Respecto a la propiedad de los suelos, en Cámar existen 57 propiedades con título (con una superficie de 25,14 has); 27 propiedades sin título alguno y 35 reclamaciones de predios. En esta localidad en 1973 se llevó a cabo un gran proceso de regularización de la propiedad mediante el cual se confirieron título gratuito de dominio sobre 56 predios, los que habrían sido oportunamente inscritos en el Conservador de Bienes Raíces. No se tiene información sobre nuevos planes de regularización hasta la fecha y sólo existe mención en el Informe de Bienes Nacionales a 26 solicitudes de título gratuito de dominio sobre predios ubicados en esta comunidad, las que actualmente se encuentran en trámite.

En cuanto al uso del suelo, de acuerdo con informes técnicos, se pueden definir tres tipos de espacios: las reclamaciones, la superficie con potencial de uso agropecuario en el marco de las reclamaciones de la comunidad, lo cual se traduce en aquellos terrenos fiscales susceptibles de ser traspasados legalmente a CONADI.

De acuerdo con lo anterior, la Comunidad Indígena de Camar cuenta con una superficie de 38.023 has. (sin contar las 38,19 has. que corresponden al casco urbano) siendo su

reclamación territorial de 63.518 has. Por su parte, los cambios económicos se explican por las importantes inversiones mineras (principalmente no metálica) verificadas en el Salar de Atacama, las que por ser fuertemente demandantes de mano de obra, han estimulado un proceso de asalarización de la mano de obra local. En concordancia con dichas inversiones mineras, se debe hacer mención a la extracción de recursos acuíferos por parte de estas empresas, lo que sumado a la creciente sequía de los últimos años, ha significado contar con cantidades menores del recurso para beneficio de la comunidad indígena. Con lo anterior, se ha estimulado de manera creciente, una disminución de la actividad ganadera de Camar. Debe pensarse que en la dinámica económica tradicional, opera un circuito que se inicia en el recurso agua, de modo que, si no hay agua, escasean los pastos, lo cual deriva en una menor cantidad posible de animales. Al disminuir la carga animal, disminuye el abono que se deriva de éste, de modo que, concomitantemente, disminuye la cantidad real de fertilizante natural para los cultivos y, al fin, al disminuir la producción agrícola, disminuye la cantidad de gente que puede mantenerse con dicha producción.

PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE LA COMUNIDAD DE CAMAR
PRINCIPALES PATRIMONIOS NATURALES DE LA COMUNIDAD DE CAMAR

Nombre	Características
<p>Campo de pastoreo de Camar.</p>	<p>Corresponde a una zona representada por praderas naturales de secano y vegas que se utilizan para el pastoreo de animales de los comuneros de las comunidades de Camar y Talabre. Se ubica dentro del contexto geográfico de la Quebrada de Chaile, Volcán Lascar, Quebrada de Chaile y la Quebrada el Toro.</p> <p>Ocupa una extensión de 16.600 hectáreas que contiene pastizales y arbustos de secano y pastos de vega, que son utilizados durante todo el año. En esta área se mantiene el ganado ovino de Camar, los pastores que mantienen el grueso del ganado de Camar (llamas), utilizan permanentemente los circuitos de pastoreo de Acamarachi y Río Zapaleri. Los principales recursos vegetacionales son utilizados como forraje para alimentar el ganado, la extracción de leña para uso doméstico, la recolección de plantas para su utilización en prácticas de medicina tradicional e insumos para su utilización en la construcción, en forma particular paja brava y arcilla para la confección de techumbre.</p> <p>Dentro de este campo de pastoreo tenemos los siguientes sitios asociados al área como Las Vegas de Querico y Allana, las vertientes de uso de bebedero de Tumiza, Pepina, Chachacajtor, Carcajte, Turbaca, Paicara, Cerro Negro, Linques, Agua Amarga, las canteras de recolección de áridos y otros minerales como la cantera de La Quebrada la Porma, Arenal y cantera de Camar y la extracción de greda de Chachacajtor.</p>
<p>Campos de pastoreo del sector Acamarachi.</p>	<p>Es un área geográfica que se caracteriza por la existencia de praderas naturales de secano y vegas que se ubican en el contexto del Cerro Laguna Verde, Cerro Colachi, Cerro Acamarchi y el Cerro Negro de Pujsa, comprendiendo una extensión aproximada de 2.200 hectáreas compartidas entre las comunidades de Camar, Talabre y Toconao.</p> <p>Se caracteriza por poseer una abundante vegetación de pastos de secano y de vega de alta calidad, estos campos de pastoreo son utilizados solamente durante la época del verano, debido a que en el invierno las bajas temperaturas no permiten el desarrollo de una cubierta vegetal que sirva como forraje para alimentar el ganado.</p> <p>Este sector es utilizado para el pastoreo del ganado camélido de Camar. Se pastorea en los cerros que se encuentran a una altitud hasta los 4.500 metros sobre el nivel del mar. Se utiliza la cubierta vegetal como forraje para la alimentación del ganado.</p>

	<p>obteniéndose también leña par uso doméstico y plantas con propiedades medicinales que se utilizan en forma general durante la estadía en las estancias en las actividades propias del pastoreo. Durante el verano se utiliza de forma permanente este sector, siempre bajo la actividad del pastoreo algunos individuos de la comunidad permanecen durante esta época de forma continua. Los sitios asociados a estos campos de pastoreo son las vegas y bebederos de Acamarachi Grande, Acamarachi Chico, Colachi y Alitar.</p>
Campos de pastoreo sector Zapaleri.	<p>Se caracteriza esta área como un área geográfica representada por praderas naturales de secano y vegas que se ubican en el contexto espacial del Salar de Tara, el Cerro Curutu, el Cerro Poquis y el Cerro Zapaleri abarcando una extensión de 47.000 hectáreas de superficie que comparten las comunidades de Camar y Toconao. Se caracteriza por una abundante presencia de pastos de vega y de campos de secano donde los animales, generalmente llamos se alimentan durante todo el año. También, se utiliza la forestación para la recolección de leña y la extracción de plantas medicinales que se utilizan mientras se permanece en las estancias de pastoreo. Dentro de este campo de pastoreo se encuentran las vegas de la Quebrada de Zapaleri, de la Quebrada de Chicalire, de la Quebrada Estero Toro Muerto, la Casa Colorada, Hoyitos, Laguna Joyitas, Laguna Helada, Guachalajte y Reinoso.</p>
Vega de Quelana	<p>Corresponde a un área que se caracteriza por ser una geografía en que domina un paisaje de vega de salar, que entrega recursos dendroenergéticos y medicinales. También, existe la extracción de materiales de uso en la construcción en una extensión que abarca 1.500 hectáreas que comparten los comuneros de Camar con los de Socaire. Existe una presencia activa del Estado chileno por medio de la Corporación Nacional Forestal CONAF, institución encargada de la mantención y conservación de las áreas silvestres protegidas, encontramos en esta área una cubierta vegetacional en que abundan los arbustos y pastos de vega, además de brea, cachiyuyo, grama que son utilizados como forraje para alimentar al ganado. Además, se recolecta leña con fines de uso domésticos y la brea que es utilizada como materia prima para la construcción de techos.</p>

Vega de Carvajal.	Es un sector que presenta condiciones geográficas de vega de salar de uso para el pastoreo y extracción de recursos dendroenergéticos y de uso medicinal y para la construcción de viviendas, comprende un área de 1.000 hectáreas que comparten las comunidades de Camar, Talabre y Toconao, destacan su ricos pastos de vega como forraje para la alimentación del ganado local. y materiales e insumos para ocupar en la construcción de viviendas y la extracción de leña para uso de las actividades domésticas de los comuneros de estas comunidades.
Vega de Allana.	Es un área geográfica que tiene la particularidad de ser un paisaje con una fisonomía de vega de quebrada que posee recursos dendroenergéticos que se utilizan preferentemente en las actividades de la construcción, se extiende por una superficie aproximada de 50 hectáreas que en su vegetación típica presenta pastos de vega, ricos en nutrientes para el uso como forraje para alimentar al ganado de la localidad, también tiene un uso de extracción de forestación para el uso doméstico de leña y paja para la construcción de techumbres. De esta quebrada se obtiene barro para uso cosmético y piedra lumbre para el uso de la curtiembre de cueros de animales.
Vega de Querico.	Presenta una fisonomía de paisaje de vega de quebrada y campo de pastizales de secano de una superficie de 4 hectáreas aproximadamente que es compartida con la comunidad de Talabre en el uso de estos pastos como forraje para alimentar el ganado local y también se recolecta leña para el uso doméstico de los lugareños.
Vega de Acamarachi Grande.	Es una zona geográfica que presenta las características de vega de quebrada para el uso del pastoreo de los animales de las comunidades de Camar, Talabre y Toconao, se encuentra en este sector una abundante vegetación de pastos de vega que se usa como forraje para alimentar el ganado de estas localidades.
Vega Colachi	Es un paisaje que se representa con la fisonomía de una vega de quebrada de 10 hectáreas de superficie aproximadamente que comparten las comunidades de Camar, Talabre y Toconao y que se utiliza para el pastoreo de los animales, debido a la cubierta vegetal que se usa como forraje para alimentar al ganado de los comuneros.
Vega de Acamarachi Chico.	Zona geográfica que se corresponde con un paisaje de tipo de vega de quebrada que se utiliza preferentemente para pastorear el ganado de las comunidades de Camar, Talabre y Toconao en una extensión aproximada de 10 hectáreas que proveen de pastos que se utilizan como forraje para alimentar los animales, esta área tiene la

	particularidad de que se mantiene en forma permanente un pastor que cuida los animales propios, de sus familiares y algunos comuneros de las localidades de Camar y Toconao.
Vega de Alitar.	Corresponde a un sector geográfico de vega de quebrada de 140 hectáreas de superficie aproximadamente que comparten las comunidades de Camar y Toconao, principalmente pastos que se utilizan como forraje para alimentar el ganado de estas localidades, esta zona tiene la particularidad que vive permanentemente un pastor que cuida sus animales, los de sus familiares y los de algunos comuneros de estas comunidades.
Vega del Salar de Tara.	Es una zona de pastoreo que tiene un paisaje particular de vega de salar de aproximadamente 80 hectáreas de extensión con una cubierta vegetal de pastos que se utilizan como forraje para alimentar el ganado de las comunidades de Camar, Toconao y de algunos pastores de San Pedro de Atacama. Cuenta con la particularidad de pertenecer a un Área Silvestre Protegida por la Corporación Nacional Forestal CONAF que supervisa el cuidado del ambiente y los de flora y fauna presentes en él.
Vega del Salar de Aguas Calientes.	Es una zona geográfica que tiene una fisonomía de vega de salar de aproximadamente 24 hectáreas que comparten en su uso las comunidades de Camar y Toconao, siendo parte de un Área Silvestre Protegida bajo la supervisión de la Corporación Nacional Forestal CONAF, generalmente su uso esta asociado a la utilización de su cubierta vegetal como forraje para alimentar a los animales de estas comunidades.
Vega de Laguna Helada.	Es una zona que se corresponde con la fisonomía de una geografía de vega de planicie de aproximadamente 32 hectáreas de superficie que cuenta con una cubierta vegetal de pastos que se utilizan preferentemente como forraje para la alimentación del ganado de las comunidades de Camar y Toconao.
Vega Guachalajte.	Es una zona que presenta la fisonomía de una vega de planicie de 5 hectáreas que comparten las comunidades de Camar y Toconao y que provee de pastos que se usan como forraje para la alimentación del ganado de estas comunidades.

Vega Reinoso.	Es un territorio que presenta las características de una zona de vega de quebrada de una extensión aproximada de 0,6 hectáreas que comparten las comunidades de Camar y Toconao, siendo su principal aporte el pasto rico en nutrientes que se utiliza como forraje para alimentar el ganado de ambas comunidades.
Vega Hoyitos	Es una zona que se caracteriza por tener un medio ambiente de vega de quebrada que tiene una extensión aproximada de 4 hectáreas que comparten las comunidades de Camar y Toconao, principalmente su cubierta vegetal de pastos se utiliza como forraje para la alimentación del ganado de estas comunidades.
Vega de la Quebrada de Zapaleri.	Es un área que se usa para el pastoreo debido a sus características geográficas de ser una zona de vega de quebrada, que tiene una superficie aproximada de 203 hectáreas que comparten las comunidades de Camar y Toconao y que utilizan su cubierta vegetal de pastos como forraje para alimentar el ganado de estas localidades.
Vega de la Quebrada de Chicalire.	Es un territorio que tiene características geográficas de una vega de quebrada de 40 hectáreas de extensión que comparten las comunidades de Camar y Toconao que utilizan los recursos forestales como forraje para alimentar el ganado de estas comunidades.
Vega Casa Colorada.	Es una zona que tiene las características geográficas de una vega de planicie de aproximadamente 8 hectáreas que comparten la comunidad de Camar y Toconao, este sector suministra un pasto rico en nutrientes que se utiliza como forraje para alimentar el ganado de estas comunidades y la extracción de leña para consumo doméstico.
Vega de Laguna Joyitas.	Es un área geográfica que corresponde a una fisonomía de vega de planicie de unas 16 hectáreas que comparten las comunidades de Camar y Toconao; y es un sector que provee principalmente pasto de vega, rico en nutrientes que se utiliza como forraje para alimentar el ganado de estas comunidades.
Vega de Lagunas Joyitas.	Es un territorio que se caracteriza por tener una fisonomía de paisaje de vega de planicie de unas 16 hectáreas de superficie aproximadamente que se comparte entre los comuneros de Camar y Toconao para el suministro de pasto que se utiliza como forraje para alimentar el ganado.

Cardonales del Cerro Opla.	Es un área que se ocupa principalmente en la recolección de recursos forestales en una extensión de 600 hectáreas que como cubierta forestal tiene abundancia de Cactus del tipo cardón, que se utilizan para el desarrollo de artesanías que es la actividad tradicional que caracteriza a esta comunidad.
Cantera de Camar	Es un área geográfica que presenta una morfología de abundancia de roca liparita en una extensión de 400 hectáreas, su uso productivo es fundamentalmente para la construcción de casas y canales.
Arcillera de Chachacajtor	Es un área geográfica que contiene materiales minerales arcillosos en una extensión de 0,25 hectáreas, cuyo material se ocupa para confeccionar utensilios de tipo doméstico y para la comercialización de artesanías tradicionales. En esta quebrada existe una vertiente que se utiliza como bebedero para el ganado local que come en las inmediaciones que tiene una cubierta vegetal de pasto de vega que es rico en nutrientes para la engorda de los animales.
Cantera y áridos de la Quebrada La Porma.	Es un área geográfica que se caracteriza por la existencia de rocas y arenas que se utilizan en la construcción, tiene un una extensión de 5 hectáreas aproximadamente, donde destaca la presencia de roca liparita y piedra blanca de tipo caliza que es utilizada en la construcción de casas y canales, en la actualidad este material ha acrecentado su valor adquisitivo, ya que se utiliza obligatoriamente en la construcción para la conservación de la arquitectura tradicional atacameña.
Barro cosmético de la Quebrada de Allana.	Se caracteriza esta área por la presencia de diversos materiales minerales, entre lso que destaca la piedra lumbre que se utiliza para curtir cueros para la confección de aperos y otros utensilios de uso doméstico, este material se extiende en una superficie de 0,25 hectáreas aproximadamente.
Cerro Tumiza.	Es una entidad geomorfológica que presenta la característica de ser un cerro tutelar en la cosmovisión de la comunidad y cultura atacameña que cuida y provee de buenos augurios a la localidad y sus comuneros. Este cerro es referenciado como el Mallk'u de mayor importancia dentro del espacio inmediato a la comunidad, se le nombra y recuerda en todas las actividades rituales y ceremonias tradicionales que se realizan en la comunidad.

Volcán Láscar	Es una entidad morfológica que tiene la característica de ser un cerro tutelar que por su condición de actividad permanente, se le venera con respeto durante las ceremonias de pagos por buenos auspicios. Las nieves acumuladas por el volcán permiten el pastoreo de un importante número de animales en sus sectores aledaños correspondientes a las faldas del volcán.
Volcán Licancabur	Es la entidad morfológica de mayor importancia dentro de la cosmovisión de la cultura atacameña, es el cerro Mallk'u tutelar de todas las comunidades del Salar de Atacama.
Cerro Quimal	Es una entidad geográfica de importancia dentro de la cosmovisión de las comunidades atacameñas presentes en los sectores cercanos al Salar de Atacama, siendo uno de los cerros tutelares más importantes del área cultural de las comunidades atacameñas presentes en esta zona desde tiempos inmemoriales. Posee la particularidad dentro de la cosmovisión andina de ser un cerro femenino que representa por antonomasia a la Pachamama.

FUENTE: OFICINA DE ASUNTOS INDÍGENAS SAN PEDRO DE ATACAMA
UNIDAD DE TIERRAS Y AGUAS.

En Cámar, como en otros poblados ubicados en las quebradas intermedias, se verifica una importante actividad ganadera sobre la base de dominar extensas zonas de pastoreo altiplánico y en tener un contacto más recurrente con comunidades ubicadas en Argentina, bien sea por efectos de lazos de parentesco o por comercio.

A pura patita, ahí existían los famosos remiceros, los remiceros era el viejo que acarrea los toros, el viejo que estaba a cargo de la remesa por decir, las remesas de todo se componía entre 15 a 40 (Wenceslao Flores)

Uf... Yo de ocho añitos yo salía a pastear las ovejas y tropas grandes y ya cuando tenía ocho años a diez me habían botado sola sola para cuidar las ovejas, sola, sola, así estaba con las ovejas.

Pa arriba, pa allá, pa Quirico para allá llegaba el agua, aquí en el cerro hay una aguada que se llama Llana y otra más arriba que se llama Quirico y para allá se debía ir para buscar agua (Lorenza Pachao)

He recorrido por Bolivia hasta [...] Chitana y para Argentina conozco uf... conozco Salta, conozco el valle del Caquí, conozco San Antonio, todo eso y por la Provincia de [...] conozco Pompallana, Laguna Blanca, todo eso conozco, así que me falta la luna no más (Wenceslao Flores)

Usted sabe de que antes había tantos toros, habían tantos toros, si corrían por ahí, si pasaban tantos toros y salían de ahí dando saltos por la tierra, después venían en camión no más, claro en camión no más de Guaquitina de los Andes así los traían ahí de Salta los pasaban por acá y esperaban otros que también traían desde Salta, eran muchos ahí que traían en camión, los traían varias firmas, eran remeseros ...doscientos, trescientos corderos, corderos buenos, corderos de ese mestizo de Gonzalo Berna para Calama y llegue hasta el último [...] el que llegaba, hasta el mismo Calama por tierra, llegaba bien y él que no llegaba no (Wenceslao Flores)

Sin embargo, en los últimos años, este patrón ha estado variando sustancialmente debido probablemente a la existencia de crisis ambientales como la sequía, la migración rural-urbana que se ve potenciada a través de la comercialización de productos agropecuarios y la posibilidad de incorporarse con dinero al mercado de otros bienes, tal como las mercaderías de pueblo.

Tengo cabritas, si cabritas no más me quedan unas cuantas, por eso lloro por mis animalitos cuando me acuerdo porque yo no quería dejar mis ovejas en Talabre... Acá, si pues, si la gente tenía ganado pues arriba tenían sus ovejas más y más que pura oveja, llamas, ya casi no tenían, tenían sus burritos, sus ovejas estos tenían para la orilla tenían sus animales, yo también tenía mis animales, pero se perdieron todos. (Lorenza Pachao)

Respecto de la sequía, ésta tiene un impacto evidente en la cantidad de pasto a disposición del ganado, lo cual obliga a cultivar plantas tradicionales como el maíz o, en su momento, la alfalfa, ambos más resistentes a la escasez de agua que buena parte de las hortalizas de huerta. En Cámar, se observa que con la sequía, tiende a aumentar el uso de recursos silvestres tanto para la alimentación humana como para forraje animal (es el caso del uso del fruto del chañar y el algarrobo).

Trigo, trigo, maíz, uh... ya no nada, sino poco antes se sembraba harto, ahora yo siembro poco (Lorenza Pachao)

aquí cosechamos el maíz, el trigo de ahí sembramos todos el zapallo, el tomate, lo que se da mejor...el trigo, el trigo y el maíz, a veces hay, pero el más obediente es el trigo (Rosalia Fabián)

Debe recordarse que el uso de los recursos contenidos en el espacio territorial identificado

con elementos de la tradición, son variados en cantidad y calidad. Las diversas actividades económicas involucran al pastoreo, recolección de leña, de abono vegetal y animal, de materiales de construcción (paja brava para techos, piedra de cantera, barro para construcción, etc.), recolección de materia prima para artesanía, greda para cerámica, yerbas medicinales, frutos silvestres; además de las fuentes de agua (sobre las cuales sólo recientemente la dirección General de Aguas, DGA ha concedido derechos permanentes), y el tráfico por rutas de gran antigüedad.

Aquí cabe mencionar la relación que establecen los habitantes del pueblo con la quebrada de Sonco, su relación histórica con este lugar es vista así, por los comuneros:

Quebrada la Playa Sonco, allá de lo Mullay, allá más arribita pasa, si el cerrito que está ahí va a dar a la luz blanca de arriba no más la huella de arriba no más si medio por ahí era el camino antes... Si por arriba, por la huella de arribita... Si por la quebrada de Sonco, porque Sonco queda más arriba y la huella pasa más por abajo, hay agua, árboles, hay frutal...No queda muy lejos, ahí está más para allá para arriba. La semana pasada fui para allá campo, la semana pasada, en una quebrada (Rosalia Fabián)

Antes vivía la finaita Lisetta, vivía el finaito Bartolo, pero murieron ya se retiraron toda la gente, no vive nadie parece, viene de Toconao, no más la gente (Rosalia Fabián)

Llama la atención, un episodio de la Guerra del Pacífico, que nuestra informante relata: *el finaito de mi primo paso la guerra en Socaire, él era de Socaire, el primo Patricio, el se salvó cuando estaba en la guerra, él pues y el quedo cuando levanto la bandera del morro de Arica, dice, contaba él y yo he preguntado como estaba él, ahí como se salvó, y él conto que estaba debajo de la tierra y cuando le venían a matar, él se echaba debajo de la tierra, así contaba él. Entonces dime ¿Como levantaron la bandera? Cuando se retiraron, salimos nosotros y levantamos la bandera en el Morro de Arica. (Rosalia Fabián)*

Una leyenda, atribuida a una “personas malas”, también estaría aludiendo a episodios aislados de la guerra, que la gente la ha visto así:

Nos contaban años de que por acá venía gente mala. El único que contaba la finaita de mi abuela, habían allí en Sunco en la quebrada que se llamaba Pipe, entonces en esa quebrada había mucho, mucho [...] de agua mucha lama para las ovejas, porque tanto Sunco para las ovejas, aquí murieron gente mala hija, nos venía a matar gente mala, a toda la gente a quitar las cosas... Que aún sigue esa gente mala, no sé que gente decía, entonces ellos se acomodaban en las quebradas porque han hecho un asalto hacia arriba y como era angostita la quebrada y ellos se metían quebrada arriba y tenían una puerta debajo de la pirca para salvarse ellos, y tenían pircas en el alto, piedras así para matarlos, así es que murieron la

gente más de antes, ahí murió esa gente ahí mataron esa gente así con carabina. Con qué cosa han matado a ellos así para defenderse? Hicieron esa pirca ahí, andaban montado a caballos y ahí le mataron los caballos todo, estaban amontonados de huesos, allí en esa quebrada yo iba allí. (Rosalia Fabián)

No, no me dijo nada mi abuelita quienes eran sólo gente mala, siempre se acordaba de esa gente mala de antes, gente mala que les quitaba las cosas de comer, les quitaba todas las cosas y ellos para defenderse se arrancaban, se salían de sus casas, eso contaba mi abuelita en esos años, claro yo no la he visto ya porque ya había pasado, no he visto la gente. Mi abuelita contaba si cuando yo ya nací y contaba que arrancaba la gente de un lado para otro. (Rosalia Fabián)

Tradicionalmente en Camar ha existido una cultura agrario-ganadera, en la cual un segmento económico u otro, han sido la base de las estrategias de sobrevivencia económica. La demanda por los productos derivados de este sistema, se vio potenciada desde principios de siglo por el comercio que estimulaban regionalmente la presencia de empresas salitreras

Entonces era había que echarle para sembrar y cosechar, para sembrar y acarrear, y el maíz lo mismo, el maíz por decirte se sembraban una media hectárea, es decir 500 mts cuadrados en Soque, maíz, pero maíz bueno, tomate, zapallo, choclo y Soque es poderoso, ahora por falta de agua, por falta de trabajo de comunicación, pero Soque es el terreno más hiperactivo (Alejandro Cruz)

En relación a la cita que nos precede, cabe aquí mencionar las formas de sembrar, cosechar y aspectos rituales que son cotidianos y forman parte del ciclo agrícola, junto con actividades ganaderas cada vez más esporádica.

Si, hay un chiquito que es más ligero, da más ligero...Biseño le dicen al otro le dicen el barranqueño...También tenemos semillas de Peine, de Peine...Sí, quiso cambiar la semilla dijieron, pero no me ha resultado sale muy duro, no me ha gustado por eso siembro de Turco o de Ayquina también siembro unos platanitos, tomates también, habas también he sembrado que en este tiempo se tienen muchas habas para comer el año pasado ya me dio flojera por tanto enojo que estar regando una parte, secando otra parte ya no ha pasado tanta había que había por acá (Lorenza Pachao)

Escasa el agua y ese estanquito de allá arriba no da abasto, así por eso no siembran maíz, pero se da bonito el maíz. (Lorenza Pachao)

Si, si siembran tantos no alcanzan y ahora si fuera yo que siembra bien, pero mira siembran todos con ese río, con el estanque ese de arriba todo eso, todo eso también y todo eso de aquí, todos allá de arriba y si siembran tantos no alcanza el agua. (Lorenza Pachao)

El molino es del finado Isaac y el otro del finado mi cuñado Alberto, y el otro está abandonado del Nolberto, si todavía están armadas las casitas en el molino, parecen que están con llave el otro no más está abierto... Dos habían primero de años, pero se jodieron uno no más pusieron en el alto el finaito de mi cuñado después en el alto y este es el que está nuevo, el otro ya estaba jodido, todos sacaron la piedra y lo botaron, uno está corriendo. (Rosalia Fabián)

Con la decreciente agricultura, se suman otras costumbres que hablan del carnaval, la mesa de Todos los Santos, que también se transforman continuamente, toman nuevos elementos y reinterpretan su significado,

Si claro donde bajan se siembra ahí, ahí para el bajo tengo unos puestos ahí también se pasta. Esos lugares le decimos pa' que estancia Cuscala... Ahí se para, ahí se para todo el ganado ahí cuando eran años malos para las ovejas, aquí hay pastito ahí para la ovejas paraba yo, si yo no paraba aquí en la casa muy poco, muy poco paraba yo, porque había comprado aquí un terreno que era jodido, aquí el monte aquí tan feo, todo eso habían hecho llenar de monte aquí tan feo, todo eso había hecho llenar de monte... (Lorenza Pachao)

Aquí costumbre de armar mesas, hacernos sus [...] hacer queques, dulces, panes y ponemos su mesa, poner de todo, de todo, todo. Sí, es el día primero y el día dos ya tenemos nuestra corona para despachar su alma, llevamos la corona ya rezando, la comida la repartimos toda... Sí, pues también y de ahí le repartimos comidita y si ahí gente de afuera se cachetonea más, también, porque ahí cuando ganan rezan más a veces hay gente de afuera cuando muere una persona nueva hay un Santo grande y hay se junta gente (Rosalia Fabián)

El Waki, sí, siempre, siempre lo han hecho así, de años, es preciso hacerlo en las aguadas, allá pa' los campos, pa' los cerros, en la aguada de Quirino. Ahora, ya lo quieren cambiar la hacen para allá para Campamerinos, toda la comunidad (Rosalia Fabián)

Con el carnaval en Cámar, hay una serie de simbolismos que son compartidos con Talabre, pues en ambos pueblos, se señala que el carnaval antiguamente venía del pueblo de más arriba.

Carnaval años los de Talabre venían para acá aquí con ellos hacíamos el Carnaval, nos juntábamos los dos pueblos para hacer el Carnaval así en grande. De Talabre bajaba el Carnaval y aquí lo esperábamos nosotros y aquí se hacía realmente y de aquí se despachaba, murieron todos los cantores ya, ahora la juventud así no más lo hacen, peor lo hace la juventud... Uff... ahora cantan los hijos de Don Hilario, de Don Manuel, de ahí abajo mi sobrino [...] ellos siempre. Sí se visten, tiene su almuerzo, sus huinchas, el día martes sus huinchas así con maíz, con cebolla, con pan, con todo porque esa es la idea de nosotros

siempre todos los años así, queremos huinchar el carnaval, así que todos los años las huinchas, después que se despacha el Carnaval ya, venden todas sus cositas aquí, así todo lo que llevan tambores, banderas, sombreros, sacan de las casas, así y son negociantes y llevan sus cositas, el tambor, la bandera y la flauta (Rosalia Fabián)

es el mismo de Talabre, mi primo, el Pascual, él toca flauta y ya hay jóvenes que están aprendiendo, parece, si el pasado yo vi jóvenes que estaban tocando... Aquí no hay, Pascual un poco entiende, pero no casi nada, en Talabre siempre debe haber alguno (Rosalia Fabián)

La escuela en Cámar, llegó por la misma necesidad de sus habitantes, pues ellos mismos la construyeron, solicitaron profesores, y así mismo la iglesia. Hay una necesidad de la comunidad de acercarse a la modernidad. El currículo del establecimiento llega sólo hasta 4° Básico, lo cual implica que los niños deben abandonar el pueblo en dirección al internado de Toconao o, eventualmente, a los de San Pedro de Atacama o Calama, para continuar sus estudios. Existe un número importante de familias del lugar que han migrado definitivamente debido a esta causal, constituyendo una verdadera migración “sin retorno” que ha contribuido decididamente en los últimos años a despoblar el lugar.

Se logró cuando recién había niños, cuando yo tenía niños ya, el finado de mi cuñado tenía sus niños, sus niñas y así varios jóvenes que tenían sus niños y así aprovecharon de hacer la Iglesia, pero la hicieron puros viejitos así de antes, mi marido comenzó a trabajar, él y allí murieron el finado Nolberto, el finado Andrés Ramos, el finado Alberto ellos hicieron la Iglesia, la Iglesia y la Escuela...si vehículos no llegaban, pero muy a veces si el profesor llegaba en lomo de animal de Toconao lo traían en lomo de animal de Toconao, lo traían en lomo de animal. En burro, lo mismo cuando venía el cura lo traían en animal de Toconao no había casi movilización de vehículos (Rosalia Fabián)

El primer profesor que se llamaba.... Elmer Olivares, pero el profesor no venía pagado nada, venía hacer sus practicas no más, y le hacía clases a los niños... y lo llevaron y entonces de ahí recién salieron profesores para acá y yo tenía niños de 12 años más o menos o de 12 hasta 15 que no tenían clases y recién hubo escuelas, y recién fueron los niños a la escuela de grandes y chicos y había hartos (Rosalia Fabián)

La Iglesia San Antonio de Cámar, compuesta por una pequeña capilla y que hasta ahora no tiene párroco propio, para lo cual depende del cura de San Pedro de Atacama fue construida también por los lugareños:

Ha trabajado mi marido, mi cuñado el Gregorio y han trabajado finados aquí que han muerto, ellos no más han trabajado...Sí, así lo han hecho, han trabajado en la Iglesia, han trabajado en la escuela también así (Lorenza Pachao)

Asociada a la iglesia están las actividades religiosas, tanto de origen andino como católico, se rigen por un riguroso calendario de festividades y celebraciones que están acomodadas a las actividades agrícolas y pastoriles. No existe otro culto aparte del católico y andino tradicional.

los llameros era con quena con quena, pero la quena no la tocaba cualquiera, el único que sabía era el finaito Ávila y la enseñaba a tocar...no sé, de Talabre igual (Rosalía Fabián)

El uso del espacio geográfico, se puede establecer en tres sectores:

La primera corresponde al pueblo en sí, desde la iglesia como centro hacia sus alrededores. Es en este sector, que las casas mantienen una arquitectura tradicional, con piedra liparita canteada.

Cuatro casas no más, pero él la gente de antes, la familia de antes ya no existen ahora. (Rosalía Fabián)

Cuando aparecieron los niños, empezaron a llevar al internado ya todos recién empezar a aparecer gente por acá recién abrieron la huella, si la huella era un caminito no más tropero no más, chiquitito... la gente de acá trabajando, toda la gente de acá, trabajaron la huella hasta las cruces ellos la trabajaban después cuando estaba hecha la huella los alcaldes de San Pedro firmaron la huella (Rosalía Fabián)

La segunda zona de caracterización de Cámar, la constituyen dos áreas ricas en patrimonio arqueológico, ambas ubicadas al este del poblado: (a) ruinas de una antigua ocupación con sus viviendas, silos y enterratorios a ella asociada y, (b) varias concavidades selladas con portezuelas de piedra y barro conocidos localmente como “trojas”. Ambas áreas protegidas por la Ley N°17.288 de Monumentos Nacionales. Hay creencias asociadas a estos lugares, por parte de la gente, como lo señala la señora Rosalía Fabián:

No, a mi no me han contado, yo no los he visto, lo único que me han contado es que cuando ellos murieron se van hacia el sol... Que cuando ellos nacieron del sol, ellos no vivían con el sol, vivían con pura luna, entonces cuando el sol nació, nació el sol muy bajito, entonces allí se murieron ellos por el puro sol, entonces también de ahí sus casitas (Rosalía Fabián)

La tercera zona de caracterización de Cámar, son las áreas de producción agrícola, caracterizadas por su alto valor ecológico y cultural cuyo eventual abandono o destrucción, importaría una pérdida irreparable para la estabilidad del pueblo en su totalidad. Allí están presentes los antiguos andenes o terrazas en los cuales desde hace miles de años se han estado reproduciendo una misma cultura andina y local, que expresada en palabras de los lugareños,

dice así:

Sí acá comprábamos frutas nosotros, porque siempre se da mucho la pera, la breva, el damasco, salían a vender todos ahí se veían mucho viejitos de antes, pero ya se murieron muchos años. (Rosalia Fabián)

Tengo un terreno que se llama Amaili, y el otro se llama Soque y el Amaili es el de la quebrada allá arriba, que se llama Amaili y el otro más chato se llama Soque. (Lorenza Pachao)

Para abajo está el Monte, de ahí tiene el que se llama Huerta, ahí son de varias personas, pero se llama Huerta y para abajo también son de varios, pero es Monte (Rosalia Fabián)

Y después tenemos en Vera, en Naranjo, actualmente se puede decir que los mayoritarios son mis abuelos, ellos lucharon y compraron sus cosas y porque antes quién más tenía era más rico, no importaba quien estudiaba o trabajaba...claro, y tiene un valor, un valor indefinido cachai? Y de ahí tenemos terrenos en Soque, puta Soque es grande poh, Soque es lo que más ha tenido (Alejandro Cruz)

Sin duda que Soque es un terreno importante, pues se menciona en varias oportunidades, como un lugar bastante productivo. Así cada comunero, reconoce la zona de cultivo, el esfuerzo que conlleva mantener una actividad productiva poco rentable hoy en día. De ahí, se desprende el despoblamiento del lugar, pues, los trabajos asalariados han ocupado casi la totalidad de la mano de obra local.

En Cámar las áreas de cultivo se ubican en las inmediaciones del pueblo. Se pueden reconocer tres sectores de andenes: el más importante se encuentra prácticamente incluido en el pueblo y, sin duda, representa la ocupación agrícola más antigua. La segunda y tercera áreas de cultivo, están dispuestas en la llamada quebrada de Cámar la que se bifurca desplazándose lateralmente en relación al pueblo.

Hasta hace no muchos años, incluso en la actualidad de manera esporádica, se utilizan terrenos de cultivo y campos de pastoreo tales como Pepina y Turbaca, Querico y Allana (hoy es desuso). A esto se agregan otros sectores propiamente ganaderos tales como Cucala, Paicara, Tumisa y Corcajte.

El terreno posee fuerte pendiente por lo que las prácticas agrícolas no podrían materializarse sin el sistema de terrazas con las que cuentan. Al igual que en otros lugares del ADI “Atacama la Grande”, la preparación del suelo consiste en arrancar manualmente los restos del cultivo anterior o malezas presentes o simplemente se procede a la quema de los rastrojos. Luego se ara el suelo -utilizando sólo en contadas oportunidades animales de tiro- y se aplica guano

en dosis que varían según la cantidad de animales a disposición de cada unidad de producción familiar.

Como etapa final, se siembran los cultivos manualmente en hileras y cuando han emergido los primeros brotes, se aplica al boleó una recarga frágil de semillas como una manera de uniformizar el paño. Con posterioridad el cuidado de cada terraza se orienta a la limpieza de malezas y “aporca” del suelo que consiste en arrimar tierra a la planta con el objeto de mejorar su anclaje al suelo.

Durante el cultivo son comunes las plagas de áfidos y larvas de lepidópteros para lo cual corrientemente las familias utilizan insecticidas. Otras plagas son de tipo fungoso.

La cosecha se realiza en forma manual debido a que los cultivos son desuniformes. Esta extemporaneidad permite que la cosecha se extienda por largo período, lo cual evita la contratación de mano de obra extrafamiliar y optimiza el consumo de los productos o bien su comercialización o trueque en pequeñas cantidades. Sin embargo, en el pasado, era el trueque de productos una forma de subsistencia económica:

Mmm, las consumíamos no más poh, vendíamos a veces un poco para Toconao [...] así compre mis casas, mis terrenos (Lorenza Pachao)

Si vendíamos por Toconao un cordero, un chivo, una llama para conseguirnos nuestros alimentos el azúcar, la harina, mi mamá que murió si poh, en ganado no más, no teníamos ni una cosa más... Vendíamos nuestras carnecitas en Toconao, y comprábamos el azúcar y el harina, lo que cambiábamos era la leña, el manjar; por leña así cambiábamos pan, por todo lo que necesitábamos (Rosalia Fabián)

Está también, frente a la iglesia, pero luego de atravesar unos terrenos, el cementerio, ubicado a un costado de la zona de cultivo principal, en un punto elevado en el que parece quedar incluido en el plano del pueblo.

Hasta hace pocos años, Cámar hacía efectiva ocupación del territorio comunitario en cuya extensión probablemente corresponde con la demanda expresada de 67 mil hás. Una de las claves que aseguraban la satisfacción de la subsistencia en el ciclo anual, es la complementariedad económica entre los lugares altos apropiados para la ganadería y los sectores más bajos aledaños a la línea del Salar de Atacama. Los pastores alternaban el uso de las vegas ubicadas en el cuadrante más cercano al Salar: vegas de Carvajal y llanos de Quelana, las que en los meses de invierno y primavera, aseguraban buenas cantidades de pastos. En verano, y dependiendo de las condiciones climáticas y disponibilidad de agua, las familias se trasladaban a las serranías de altura en donde construían refugios o “estancias” en

donde pernoctaban. Estos son el caso de Allana, Querico y Tumisa.

Los lugares a los cuales accede la comunidad, como cerros, aguadas, vegas, pasos cordilleranos, son asociados a actividades ganaderas, comerciales y rituales, pero otro aspecto importante, son los nombres de los lugares:

Sí, en Lascar, allí en el piso, donde se llama Romero, se llama Piedra Grande ... Por Tumbres, por Talabre, Candarape, Disalta [¿?], por todo eso, ahí por todo eso recorría (Rosalía Fabián)

Acá, para allá... casi no sé el nombre de los cerros, pero Tomisa, el volcán de ahí está el cerros de las Brecas.

Iba por acá por Quepillaspó, por Peña Blanca, por Guallate, por Cospa Laguna, caía al [...] siguiendo de Huachia el camino se va por Carina, por los Grillitos, por llega para allá por Peñado de Rosa y al ojo de [...] acá conozco, no tanto para allá [...] Argentina lo conozco, he estado para allá para la Pampa, Collinosca, todo eso... Archibarca, de ahí por Jamar claro porque ahí hay una huella que va hacia el salar para abajo hay una casita en toda la esquina [...] hay una casita ahí [...] más allá (Wenceslao Flores)

Lugares agua caliente, Tara, después está Pinacto, este Coma calire, después está Lina, yendo por el camino del toro, después yendo por acá está el camino de Aguas del Graba, Cobulco, por Chilena, por como se llama ese camino por como se llama ese que está allá, todos esos y ahí está Tujen, [...] después se pasan por allá por el [...] esa parte la conozco toda hasta el Allapacho, hasta el Allapacho ahí trabajábamos con gente de cerca, cerca, cerca habían campamentos que trabajábamos por el Borax en Argentina... Conozco Topaca [...], conozco [...] todas esas las conozco cuando estaba después parados por las fronteras de Porvenir, en [...] después estaban todos esos campamentos ya botados (Wenceslao Flores)

Las fuentes de riego y agua potable de Cámar la constituye la vertiente Nacimiento ubicada a unos 500 mts. más arriba del poblado. Existen dos tanques de acumulación con una capacidad total aproximada de 100 m³. Desde allí, el agua es conducida por canales a través de los cuales el agua, por gravedad, es distribuida por turnos en los predios cercanos.

El que está acá se llama San Juan de donde traen el agua hasta acá... Ese es el estanque Monte (Lorenza Pachao)

El riego intrapredial se realiza por inundación de terrazas, método denominado “riego por estanque”. Para esto, cada terraza es rodeada por pretilos construidos en piedra y tierra y posteriormente inundada hasta la altura de dichos pretilos. Normalmente, el agua desborda

pasando a la siguiente terraza inferior. De esta manera se logra una importante acumulación de agua que penetra a gran profundidad. Así el agua aplicada cumple la función de lavar las sales acumuladas del riego anterior permitiendo, al mismo tiempo, distanciar la frecuencia entre riego y riego.

En Cámar se habilitan turnos para hacer uso del agua, uno de ellos sucede en septiembre con ocasión del brote del maíz (cuando las plántulas alcanzan una altura aproximada de 10 cms.). Para estos efectos, no se requiere contar con un juez de agua -como en el caso de otros pueblos vecinos- ya que se trata de pocos regantes que logran coordinarse directamente entre ellos.

Desde el punto de vista de cultura agraria, el mantenimiento de semillas en una localidad “aislada” como es Cámar, probablemente explica un tipo de selección natural de dichas semillas, que con los años permite generar condiciones de resistencia a las heladas que asegura llegar a su cosecha en un menor tiempo y con una baja acumulación térmica. Una expresión clara del déficit de calor, se expresa en que muchos cultivos tienen un crecimiento lento o, eventualmente, algunos de ellos, no alcanzan a completar su ciclo de vida.

Estrechamente vinculado con lo anterior, y que atenta en contra de un buen resultado de las labores agrícolas de Camar, es la calidad y la cantidad de las aguas de riego. Desde el punto de vista de la producción, la calidad es el factor más determinante de los dos. Su composición química acusa altas concentraciones de sales y de iones tóxicos tales como boro, cloro, sodio y arsénico, de modo que tanto más avanzan los cursos de agua desde su nacimiento hacia el salar, va disminuyendo progresivamente la calidad para uso agrícola y humano. En síntesis, esta situación redundará en los bajos rendimientos agrícolas, en lo limitado que resulta establecer plantas nuevas y en la salinidad de los suelos. No obstante lo anterior, sin embargo, algunas especies se han adaptado a las condiciones de salinidad, dando por resultado cultivos con rendimientos aceptables. Es el caso del maíz (morocho, overo y blanco) y alfalfa, además de la cebada, variedades especiales de trigo y betarraga. A excepción de la higuera y el olivo, los frutales en general son muy sensibles a estas altas condiciones de salinidad.

En relación con la cantidad de agua, no sólo Cámar sino en general la región, vive desde hace algún tiempo una sequía muy profunda, lo cual agrava el tema de la productividad agrícola ya que esta menor disponibilidad del recurso, no se ha hecho acompañar con un aumento en la eficiencia de uso del recurso. Una de las consecuencias más importantes de la sequía de los últimos años, tiene un impacto muy significativo sobre la ganadería local, ya que el disminuir ostensiblemente los pastos, ha sido imposible mantener los niveles históricos de actividad pastoril.

Se suma a lo anterior, una mayor extracción por parte de las mineras locales, las que han

afectado sensiblemente puntos importantes. Este podría ser el caso de las vegas de Carvajal y Quelana, ubicadas en la “ribera” del Salar de Atacama y que, no sólo son parte del terreno asignado a la comunidad al momento de su constitución en 1995, sino que constituyen desde muy antiguo uno de los paraderos estacionales de la ganadería tradicional. En cualquier caso, la escasez de agua, afecta más directamente los volúmenes de producción pecuaria que agrícola.

Según información proporcionada por la Oficina de Asuntos Indígenas de San Pedro de Atacama, en Cámar no se registra la existencia de sitio ceremonial alguno, ni lugares sujetos a protección arqueológica y/o de desarrollo de proyectos turísticos. Sin embargo, en terreno se pudo constatar la existencia de numerosas “trojas” y “chulpas” a lo largo de los faldeos de la quebrada de Cámar.

Esto coincidiría con la información entregada por Lautaro Núñez e Isabel Cartajena en su Catastro de Sitios Arqueológicos hecho en 1996. La referencia en esta bibliografía habla de dos sitios del tipo cementerio uno constituyendo un conjunto de entierros y el otro, tumbas aisladas y chulpas, correspondientes al período agroalfarero. El sitio que corresponde al conjunto de entierros, es calificado cronológicamente como tardío con un valor patrimonial medio, el otro, corresponde desde el punto de vista de la cronología, sería pre-inca tardío y tendría valor patrimonial alto.

Pero, existen en este lugar numerosas ceremonias o fiestas tradicionales:

Floreamiento: consiste en un “pago” a las aguadas para efectos que se multiplique el ganado.

Limpia de canales: no se practica alguna ceremonia específica, aunque si se hace con minga.

Carnaval: Se hace 7 viernes antes de Pascua de Resurrección, es decir, en algún día de febrero.

Baños antisárnicos (noviembre): incluye a la totalidad de los animales del pueblo. En esa oportunidad los animales son arrojados uno a uno, a un pozo lleno de líquido para prevenir infecciones dérmicas y eliminar parásitos del pelaje de los animales. Al momento de salir cada uno de ellos son asperjados con alguna bebida alcohólica fuerte

Fiesta del Patrono del Pueblo “San Antonio de Camar” (13 de junio): bailes andinos, futbol y con presencia del sacerdote de San Pedro se hacen los bautizos.

Adoración al Niño Dios (14-25 de diciembre): participan los niños del Pueblo en una

ceremonia de adoración a la imagen del Niño Dios. Según testimonio del profesor de la Escuela de la Comunidad (Eduardo Necul), esta celebración él sólo la ha visto en este lugar.

Pago a la Tierra y a las Aguas (1 de agosto): Se realiza en Turbaca y Pepina, lugares de cultivo tradicional y fuente de agua potable. Consiste en cuatro etapas: coba (es una planta que se quema sólo para que humo y no llama); pago (consiste en hoja de coca, vino y trago fuerte); entierro (se entierra el plato en el que todas las familias participantes depositan comida y se entierra); asado y fiesta final.

Día de las Almas (1 de noviembre): es una ceremonia que en el calendario católico se vincula con el llamado Día de Todos los Santos. Consiste en que los familiares de quienes murieron durante el año, velan la ropa de estos difuntos durante la víspera al 1º, todo el día y luego se la llevan los familiares más directos del difunto. Algunos familiares se quedan toda la noche.

Ceremonia del Alma del Difunto: consiste en que los parientes más directos del difunto, buscan el alma en la pieza donde falleció su pariente. Esto lo hacen resbalando un cuchillo por las paredes de la habitación. En el punto en el que encuentran algo de consistencia más blanda que la pared, se sostiene que han logrado “matar” el alma que permanecía en pena. Según el profesor de Camar, se trata de una ceremonia que sólo se practicaría en Camar.

Bautizo tradicional: básicamente consiste en una cena que ofrecen los padres del niño y sus padrinos a los familiares que han sido expresamente invitados. Previamente, al niño se le ha dejado crecer el pelo y al momento de esta celebración, los padres van cortando mechones de pelo y lo venden a los asistentes, hasta que queda pelado. Cada “venta” involucra pequeños montos de dinero, ya que el efecto buscado es una cuestión más simbólica que permite definir a los “padrinos de pelo” del bautizado. Al final se cuenta el dinero y se da inicio a un baile.



PUEBLO DE TALABRE

Desde un punto de vista histórico, los orígenes de Talabre como pueblo no son muy claros, pero podría postularse de manera conjetural que su formación respondió a la necesidad de contar con un lugar físico que otorgara las comodidades y recursos básicos a las antiguas comunidades pastoriles del sector. La actual localización de Talabre data desde 1981, cuando sus veinte familias iniciaron un proceso de traslado desde la quebrada de Tumbres, donde habían vivido desde tiempos remotos. El proceso de habilitación del nuevo pueblo fue paulatino y tomó más de cinco años, hasta el año 1986 cuando la autoridad edilicia de la época, les entregó calaminas y cemento para la construcción definitiva de las viviendas actuales.

PUEBLO DE TALABRE PAISAJE, HISTORIA Y ORALIDAD

“Los años están muy cambiaos, con lo que era antes, ahora nadie le achunta. Lo que yo he visto de algunos viejitos que se levantaban en la mañana del primero de Agosto, se levantan y levantaban una piedra, estaba así mojaa’, en eso decían que iba hacer año lluvioso y si levantan la piedra y estaba seca va a ser un año seco”.

Sótero Armella Mamani
Comunidad de Talabre noviembre del 2007.

La actual localización de Talabre data desde 1981, cuando sus veinte familias iniciaron un proceso de traslado desde la quebrada de Tumbres, donde habían vivido desde tiempos remotos. El proceso de habilitación del nuevo pueblo fue paulatino y tomó más de cinco años, hasta el año 1986 cuando la autoridad edilicia de la época, les entregó calaminas y cemento para la construcción definitiva de las viviendas actuales. El material sólido provino de las piedras de la cantera de la Comunidad, distante a tres kilómetros del pueblo actual.

Desde un punto de vista histórico, los orígenes de Talabre como pueblo no son muy claros, pero podría postularse de manera conjetural que su formación respondió a la necesidad de contar con un lugar físico que otorgara las comodidades y recursos básicos a las antiguas comunidades pastoriles del sector. Estas debieron articular particulares patrones de movilidad a través de las tres principales formaciones ecológicas, oasis y salares, quebradas intermedias, y alta puna. Talabre en este contexto posee una ubicación estratégica ya que al localizarse en el piso de las quebradas intermedias, debió haber albergado a una población que seguramente utilizó los pisos extremos como zonas complementarias de explotación de recursos de uso más estacional. Este postulado puede ser respaldado por la información etnográfica obtenida en la zona, ya que la mayoría de los habitantes reconocen explotar los pisos ecológicos extremos, principalmente la alta puna, para satisfacer los requerimientos nutricionales de los camélidos, que en el caso de Talabre se caracterizan principalmente por la presencia de Lama glama, otros, en cambio, nos indicaban que hasta mediados de siglo era común la práctica de ir al piso de salares y oasis piemontanos, con el objetivo de recolectar huevos de avifauna –Parina- e intercambiar otros recursos vegetales específicos y ampliamente usados como el Chañar (*Geoffrea decorticans*) y el Algarrobo (*Prosopis alba*).

Sin embargo, la historia de la configuración de Talabre Viejo es mucho más compleja, puesto que la ocupación del antiguo enclave también fue paulatina, y ha estado marcado por un cambio estructural desde una economía ganadera hacia una agrícola. Los factores que provocan el cambio, pueden estar dados desde el avance de la modernidad y la necesidad de la gente de acercarse a “aquella modernidad”, por el acceso a la educación, el acercamiento al Estado benefactor, que indirectamente los hace parte de la realidad nacional, negando la marginación que muchas veces se ha argumentado de manera de llevar hoy, el ansiado “progreso”. Son estos grupos que desde muy antiguo han buscado maneras endógenas de integrarse a la realidad nacional.

Los viejos antes vivían dispersos, se dedicaban más al comercio. Iban a Argentina, de eso vivían, no les interesaba sembrar, no les interesaba que sean educados naa' cuando la gente se dio cuenta que los niños debían educarse, ahí se empezaron a juntar; a formarse un pueblo, ahí se empezaron a juntar en Talabre, los que estaban por ahí dijeron hagamos un pueblo más por el estudio, lo primero que hicieron en Talabre viejo fue la iglesia. Yo trabajé siendo niño con mi papa, él me llevaba a todas partes. Hicieron la iglesia y no había camino, naa' pa' bajo. Y ahí se empezó a juntar toda la gente, de Ecar, de Mare, hasta de Camar venían. Había dos familias que trabajaban en Talabre que era de Camar. (Sótero Armella)

Según don Sótero, nuestro informante, que hoy está cerca de los setenta años, participó del proceso de nucleamiento de Talabre Viejo siendo niño, vemos que efectivamente estamos frente a un cambio social en el colectivo de todas las personas que vivían dispersas en el sector.

En Talabre Viejo, las casas fueron dispuestas de manera dispersa a lo largo de la quebrada que viene desde Tumbres, contaba con iglesia, escuela y centro comunitario. La cercanía al volcán Láscar y sus periódicas erupciones, hacían un riesgo de vida también, el asentamiento en el lugar. Pero sin duda, que para los talabreños, esto no es motivo de temores, así ha quedado demostrado en las emisiones de lava que jamás han alcanzado a Talabre Viejo.

Hay muchos que dicen que nos cambiamos por el volcán pero eso es mentira (Sótero Armella)

La dispersión de los actuales habitantes y hoy, descendientes de quienes poblaron el pueblo viejo, alcanzaba las más altas latitudes cordilleranas, en busca de pastos para el ganado y el comercio a larga distancia:

Bájaamos con carga a Toconao a vender, cuando faltaba la mercadería, a vender nuestro ganaíto, a veces venían de allá y compraban cordero, llamas, ahí taban bien (Luciano Soza)

Catua, ahí tá familia, tengo un hermano, sobrinos, mi finao papá tuvo hacienda más allá de Catua, una vez nos ha dejao' solo un año, y es helao', helao', mi papá sabía ir más pallá' pa los valles, con las llamas, mi mamita se venía para acá,, llamas no máh sabía tener, no ei conocio' burros casi. (Luciano Soza)

Algarrobligo, pa' abajo, Chirrine, Chierre, Aguas Blancas... Estancias Catarape, Tumbres, Cántar, Too' eso, Más allá se llama Lapao', Ojo di' Ecar, (Ojo de Écar). (Luciano Soza)

Está Tumbres, Catarape, Ecar, Ojo de Ecar, Los cerros está el Tumiza, el Corona, el Lascar, pa' tras esta el Simba que le dicen, el Pili, de la Laguna Verde, Ecar, son los que están más cerca. (Sótero Armella)

En el ámbito administrativo, destaca la organización de las autoridades estatales para la primera mitad del SXX, que al parecer ejercía presión y abusos en los habitantes de la cordillera, pues al menos, así lo relata don Luciano Soza:

Mi apá contaba que en Toconao había alcalde. Too nosotros éramos mandado al juez de Toconao, de ahí nombraba un alcalde, porque él que obligaba que cada familia tenía que ir a servir un mes parece, estar pa' los mandaos, así contaban, yo ya no viví eso, de too estos laos tal familia tal mes el otro mes otro y así, el que no podía ir tenía que pagar otra persona en Toconao. (Luciano Soza)

Antes en Talabre viejo una sola persona era delegado naa' más, no había presidente no había nada y esa persona tenía que hacer las reuniones y tomábamos acuerdo. Mi tío Daniel Armella era delegado. Antes de Toconao no más venía toas las órdenes. De allá de Toconao obligaban que tenían que ir hacer trabajos a esos huevones allá. (Luciano Soza)

El nucleamiento, trajo consigo, la construcción de la iglesia, la escuela, la misma organización comunitaria se vio fortalecida al enfrentar estas nuevas perspectivas de vida:

La iglesia fue este, de la gente no máh. Alguien quería escuchar misa tenía que ir a Toconao, a bautizar los niños a Toconao. Le Paige trajo la virgen a la iglesia. (Sótero Armella)

Construimos la escuela y una vez construida la escuela faltaba el profesor. Eso costó harto, al tener la escuela la gente pagaron una persona, que es don Teodoro Puca, que esta en San Pedro ahora que es casado con la hermana de Luciano [Evangelista Soza]. Él sabía leer así que le pagaba la gente. Al mes hacía dos semanas clase. (Sótero Armella)

Aquí cabe un episodio relatado por don Sótero Armella, en la importancia que tuvo la escuela para la comunidad, porque como se señala antes, la necesidad de que los hijos se eduquen,

constituye un factor determinante, de organización y movilización.

Después no se podía llevar un profesor para la escuela, ahí los dirigentes y la gente fue a Toconao y ahí en Toconao les hacía los papeles. Después en Toconao dijeron hagamos una marcha, con eso era ya la última que podían lograr y una vez que comunicaron tal día se inicia la marcha, pero no alcanzaron ya estaba listo ya, tal día empezaba tenían que salir y llegar a Toconao de Toconao a San Pedro y si es posible iban a llegar hasta Calama. Ya estaba todo preparado ya iban todos, los niños, y era grave, porque unos marchaban y otros que iban con burros llevando la leña por ahí la plaza se iban a tomar en Toconao. No alcanzaron, llegaron los pacos a pararlos arriba, y a la semana llegó el profesor y listo se creó la escuela y entonces empezaron por ahí la gente a formarse más el pueblo. Con la escuela tiraron pa'riba después lo que hicieron faltaba el camino, igual tuvimos que hacer camino porque la huella llegaba arriba no más. (Sótero Armella)

Asociado a las actividades agrícolas y ganaderas en Talabre Viejo, está la ritualidad que se le otorga a la tierra, como deidad. Las festividades siguen un calendario, que comienza en agosto con el pago a la tierra.

El pago a la tierra y cerros es una ceremonia comunitaria que practican en la zona de Tumbres hacia Talabre antiguo. El ritual que se efectúa el 1º de agosto lo hace un yatiri. Para el pago necesitan coca y alcohol, en el verano van a la frontera para encontrarse con un comerciante que les vende coca.

El primero de agosto se hace un pago a la tierra, se hace en Tumbres arriba, eso fue de hace poco nomás, como el 93 por el asunto de la erupción del Lascar; que nadie ha visto una erupción como se hizo ese año. (Sótero Armella)

¿Y por qué el primero de agosto?... Porque el primero de agosto es el día de que colpachan, la tierra está abierta, todo el mes no solamente ese día, hacen waki y llevan comida. El pago se hace con una harina de maíz blanco, se hacen luncos que se llaman. Hay que tener chullapasa, maíz cuyi, ese de color, el morao', la coba, el incensio, el alcohol, coca, si no tenía la coca ni la pluma de Parina no podía hacer naa'. De ahí viene la chuspa para los Maicos. Los luncos se hacen con la harina de maíz blanco y la grasa de llama, la tustuca del pecho. Esto le cargai con semillita de coca, se hacen cuatro, toos blancos y el cuyi se quema. (Sótero Armella)

Según la profesora de Talabre sus creencias constituyen la base de su cultura “si ellos dejan de hacer algo, ellos saben que es como una desgracia para ellos”. Da como ejemplo lo sucedido cuando dejaron de hacer “los pagos” hace 8 o 9 años y ocurrió la irrupción del Volcán, lo que les hizo retomar los “pagos”.

El Floreamiento de los animales es una ceremonia de carácter familiar. Se realiza entre junio y julio.

“Antes se hacía para San Juan, ahora depende de cada uno. En este caso, como no se había hecho en San Juan se esperó hasta la festividad de la Virgen del Carmen. Para hacer el festejo, uno tiene que programarse y tener productos como alcohol, coca, vino, lana de colores, se tarda un poco de tiempo para conseguir todo... la coca es difícil conseguir. Se escogen dos corderos o dos ovejas, uno chico y otro grande, se hace como si unos fueran ahijados y otros padrinos. Se hace tomar y mascar coca a las ovejas, luego se hace un sahumero. Pueden haber corrales especiales para la ceremonia, pero esa es decisión de cada familia, cada familia también decide si hace la ceremonia o no”. (Sótero Armella)

Se agarran los mayores de la tropa de ganado [para el floreamiento] un macho y una hembra son cuatro parejas. El día anterior se le hace el pago pa' los abuelos, al otro día en la mañanita se va al corral... (Luciano Soza)

Pa los enfloramientos se canta el Llamacate que le llaman o le dicen Pa' trás pa'elante. No se conocía el arpa por aquí. (Sótero Armella)

El canto que se le hace se llama Llamacate y el Chururito es pa' las ovejas. (Luciano Soza)
El Baile Llamero, que se baila en octubre y en la fiesta de San Santiago, ha sido recuperado nuevamente, luego de haber desaparecido por algunos años. Su música y vestimenta fue recreada por don Favio Soza y su hijo Luis Soza.

El fina' o de mi hermano ha sacado un baile, el Llamero, pero ahora ultimo cuando se hizo la iglesia, le tocan con puras quenas y bombos. Los músicos que habían antes venían de Ale (Estancia cercana) ellos tenían sus propias canciones (Luciano Soza)

Otra celebración es la Virgen del Rosario y San Santiago. También, la celebración a San Antonio, la festividad de Todos los Santos para el 1° de noviembre. Cada una de estas festividades está asociada a actividades comunitarias.

Aquí se celebra la fiesta de San Santiago para el 25 de Julio y San Antonio para el 13 de Junio y también pa too' Santo en Noviembre cuando hay alma nueva ponen mesa como en too' laos'. Le ponen corona, flores, pan, sus velas. El día dos va al cementerio, se separa comida pal' alma pa' quemar (Luciano Soza).

Las fiestas de carácter patronal, son de factura reciente, pues como se señala más arriba, con el nucleamiento de Talabre viejo, se construye la iglesia y se traen los santos. Esto hace suponer, que la celebración del 1° de noviembre, ha sido tradicional aún en las estancias

aisladas.

Cuando llegó la iglesia allá arriba se formo la fiesta de la Virgen del Rosario que es la Patrona del pueblo, lo que cuenta más antes dicen que era San Santiago, pero cuando llegaron las familias ya no había eso. De ahí decía que lo tenían en Toconao. Un padre, un cura, el Gustavo Le Paige, le llevó, él es que ha llevao'. (Luciano Soza)... Después lo devolvieron, ahora esta acá. (Sótero Armella)

El cambio hacia Talabre nuevo, significó seguir celebrando en la antigua iglesia, hasta que se construyó una en el pueblo nuevo.

Con la iglesia, unos años más todavía íbamos a celebrar arriba, después hicimos la capilla aquí. (Sótero Armella)

Pero la fiesta más importante para los talabreños es sin duda el carnaval, pues su raigambre se pierde en el tiempo y es posible rescatar variadas características de la celebración:

El carnaval también es lindo aquí había estado perdido más años, mas año me acuerdo que el carnaval de Talabre viejo salía pa' Patos y de ahí sabía ir a Camar, de Camar subía por Soncor y a veces se volvía hasta Ecar... iban de un lugar a otro, no como ahora que lo hacen aquí no mas. Iban a mula, otros de a pie, cuando había lluvia mojaitos iban toos'. Ahora aquí cantan un poco y naa' más. Esa era la única fiesta grande que tenían antes, el carnaval. Se hacía con flauta, con bandera y toos cantaban no como ahora que unos están mirando y otros cantando, se vestía de carnaval para el día del despacho, el miércoles. El que se animaba se vestía de viejo, de vieja empezaban desde la primera casa, Le decían Tatapujllay se iban y en la noche llegaban de yungas que le dicen, ahora la juventud casi no lo saben, pal carnaval la única bebida que había era la aloja, vinito también había pero poco y alcoholcito también... chicha de maíz pero más años, la finaa' de mi abuelita hacía. (Luciano Soza)

La gente recorría, salían de allá de Mare, de Ecar, llegaban hasta Cámar, en Soncor antes había harta gente, subían por Patos, a veces se terciaban en Soncor o en Talabre, en mula. Llegaba el día que había que despachar y de ahí se hacía. Se vestían el día que iban a despachar recién, se lo sacaba así nomás, el tambor, la flauta y la bandera, que tiene cintas de varios colores. (Sótero Armella)

Esto demuestra una vez más, la movilidad de la gente de Talabre que va de un lugar a otro celebrando una fiesta. Aún cuando hoy en día, el carnaval está en franco retroceso.

Otra característica de la comunidad, es la presencia de don Favio Soza, fallecido yatiri o sabio, que fue un referente obligado en toda la comuna, como una forma de reflejar la sabiduría y cosmovisión atacameña; es su hermano Luciano Soza, que nos señala acerca de los dones de poder mirar más allá

Los antiguos sabían ahora nadie sabe. Ellos sabían, como no sé. (Luciano Soza)

Tenía un tío allá en Río Grande que se llamaba Santiago Tinte, ese viejito sabía todo, sacaba todo lo que era, de ahí aprendió él [en referencia a don Favio Soza]. (Luciano Soza)

Yo he aprendido a ver (yatiri) por el finao Fabio, él me indicaba, el rayo es para ser curandero, dicen así (Sótero Armella)

La gente que pobló Talabre viejo, provenía de las estancias cercanas, sin embargo, en la ascendiente generación, se puede ver, que alcanza pueblos de Argentina y la cuenca del río Loa.

Catua, ahí tá familia, tengo un hermano, sobrinos, mi finao papá tuvo hacienda más allá de Catua (Luciano Soza)

Yo nací en Patos, esta por aquí al frente a la misma altura, ahí vivía una familia no más (Sótero Armella)

En Talabre son más los Soza, Armella, Flores. El papá de los Flores estaba en Camar. El papá de él vivía allá en Mare, de allí llegaron. (Sótero Armella)

Mi amá era de la familia de los Tinte. Mi abuela se llamaba Santa Armella, era machuqueña. (Luciano Soza)

Mi apá se llamaba Santos Soza y mi amá se llamaba Dominga Flores,... vivían allá riba en la estancia, mi abuela venía de Machuca parece, mi abuelo venía de Abrapampa, se llamaba José León Flores. (Luciano Soza)

Mi papá se llamaba Daniel Armella, ellos han venío' por parte de mamá de Argentina, de la provincia de Catamarca, de allá llegaron, mi mamá nació acá ya, ella nació en Calama, dicen. La abuelita de mi finá mamá se llamaba Juana, la mamá de mi mamá se llamaba Hilaria Mamani, la finá Hilaria era hija de doña Juana, las dos venían de Argentina. Mi papá no, mi papá parece que vino por el lao' de Chiu Chiu, de donde son los Armella. Ha pasao' por Río Grande por esos laos... Yo nací en Patos, esta por aquí al frente a la misma altura, ahí vivía una familia no más (Sótero Armella).

Antes venían tropas de Bolivia, cincuenta o sesenta burros cargados con pura coca, eso no más traían. Aquí se le pagaban con mercadería, de Argentina se traía la mercadería, el arroz, el azúcar, el frangollo (Luciano Soza)

Los talabreños poseen escasos lazos de intercambio con el resto de las comunidades de la ADI de Atacama la Grande. La excepción lo constituye la Comunidad de Cámar, con quienes tradicionalmente han existido vínculos de carácter matrimonial.

El cambio hacia Talabre nuevo, significó la organización comunitaria, traer agua para sembrar y también para consumo humano, la construcción de casa nuevas, que don Sótero Armella nos relata así:

No, es que nosotros mirando too eso vinimos a ver el terreno donde se podio ser el pueblo pero ese tiempo no había naa', empezamos así no más como en el setenta y siete ya empezó el Mínimo, por ahí empezaron la gente a trabajar; hicieron canales, de ahí entre yo como presidente de la junta de vecinos y de ahí tiramos pa' bajo nomás, entonces primero llegamos con agua por encima por tierra nomás un tranque arriba y le hicimos así nomás buscando los desniveles, llegamos aquí, llegamos y sembramos al tiro, pusimos planta al tiro nomás y se dio bien, de arriba tu largai el agua como a las siete de la mañana, a las ocho está llegando acá, después ya empezamos a hacer canales por abajo por la quebraa' veníamos y el ochenta y uno hubo un aluvión y quedo abajo el canal y de ahí pedimos ayuda, dependíamos de Calama entonces, no de San Pedro. Íbamos a buscar camiones, materiales y perdimos casi todo. En el 81, en el aluvión se han perdido las casas, arriba desparramó todo el canal que estábamos haciendo por abajo ahí la gente estaba indecisa no hallaba que hacer, unos querían otros que no otros que se iban Ahí vinieron las autoridades, querían llevarle aquí a Aguas Blancas, de Toconao más abajo, esa agua es mala, después nos querían llevar a San Pedro, varios querían irse y los sanpedrinos dijeron el agua no alcanza para nosotros y van a venir más, entonces tampoco, después un año estuvimos sin profesor también, el próximo año lo saqué. Bajamos pa' bajo otra vez a la quebraa' estábamos arriba con casas prefabricaas que trajeron. Limpiamos y empezó a funcionar la escuela otra vez. Muchos se fueron a Aguas Blancas y después se fueron a Tambillo, de ahí llegaron a San Pedro, otros se fueron a Toconao. (Sótero Armella)

Trajimos el agua por la pampa caa' uno tenia que hacer, primero fue de veinte metros algunos que se fueron dejaron ahí las tareas por eso que ahora hay algunas partes que no están canalizao. (Luciano Soza)

Estábamos con Cecilio, estábamos conversando y no hallábamos que hacer, los dos nomás conversábamos, bueno yo digo si nos vamos por la quebrada con el canal a arreglar todo

eso, no va a faltar que haiga otro aluvi3n, va quedar lo mismo. (S3tero Armella)
...Y sacamos el agua de Tumbres, la trajimos por abajo, se consumía mucho el agua, hicimos el canal por bajo nohotros, claro, no ha tardao mucho ha llegao la lluvia, que el canal se ha llevao too'...Así es que dijimos traer de Tumbres, por arriba, nos demoramos un mes en traer el agua. (Luciano Soza)

Nos vamos a una reuni3n y propusimos a la gente, mi idea mía era así, un canalito de 20 x 20, el agua tiene que bajar nomás, y dijeron ya po', en la reuni3n, vamos a tirar nivel y listo, al tiro nomás, los que apechugan apechugan nomás los que no no, y apechugó la gente, fuimos y pusimos un nivel, Luciano fue a poner arriba un mono y yo lo tiré así nomás con puro ojo, allí tiene que llegar. Y empezamos a trabajar y llegamos al Alto y le echamos el agua, llegó el agua pero era blando y pedimos cañería a la prelatura para hacer una parte, de ahí quedaron en darnos más para llegar arriba y empezamos el canal pa' bajo ya, y sacábamos tarea, le dábamos 20 m. a cada uno y después no ha llegao más cañería naa', ¿Qué hacemos? hagamos un canal, la municipalidad estaba en San Pedro ya, pedimos cemento, yo decía después que hagamos el canal dos días, tres días iba a llegar a Talabre, no creyendo todavía, llegamos al Alto de Talabre viejo el canal, ya y echemos el agua, que!, el agua no demoró ni dos horas, llegó el agua acá y le echamos pa' allá atrás pa' la quebraa' y paso de aquí pa' bajo el agua. Llegamos con el agua aquí y listo, había algunas tareas que se iban quedando, lo que se han ido ya y todavía están así, sin canal. El finao Fabio dijo yo quiero irme pa' bajo antes de morir, y que si el agua está abajo, al otro día hice una reuni3n y vamos, había una casa prefabricaa' que era del profesor, a esa llegamos, y en camión acarriábamos las cosas y las señoras venían arriao sus animalitos, en burro, llegue aquí y me instale arriba con una carpa, otros estaban en la quebrada otros por ahí, de ahí llego el gobernador too' y había que empezar las casas, los milicos pusieron como tres camiones para trasladar material, cada uno hicimos una pieza, después cada uno tenía como arreglárselas. (S3tero Armella)

Las razones del cambio, son vistas de distinta manera por los comuneros:

No, por el volcán no. Hay muchos que dicen que nos cambiamos por el volcán pero eso es mentira, Así no es, el otro era el frío, ahí donde estaba la escuela en invierno en esos años nevaba, ahora no llueve ni nieva y como era extraño el sol aparece en invierno de allá entonces justo estaba la roca, a la escuela llegaba como a las once el sol hasta las tres de la tarde ya estaba sombra, otra vez tenían que ir sobre la nevada a la escuela todo eso era, después iba llegando más gente y no tenían donde cultivar no había terreno, el otro era que solamente allá se producía la alfalfa, la haba, verduritas así y no había fruta todo eso mirábamos y decíamos que aquí se podía dar la fruta y se dio. (Sotero Armella)

Es que una vez en Talabre (viejo) tomando aloja, mi hermano, era a cargo entonces, y ahí él dijo ¿por qué no nos vamos más abajo? y ahí conversamos y dijimos ya, ya vamos y en la

reunión planteamos a ver que dicen,... aquí al lao' del bajo era una mesaá, ahí ha llegao' él primero, pa tal día la reunión... (Luciano Soza)

...Eso ya fue al último ya pu' veinte años, buscando lo más moderno, uno era el asunto del río, otro era el alumbrao' eléctrico, otro eran los terrenos de cultivo, el alumbrado eléctrico era el que para pedir el alumbrao en Talabre había que tirar más cable que no se que, las casas estaban a un kilometro la última casa está como a dos kilómetros casi (Sótero Armella)

Otras razones de carácter agrícola, es la actividad ganadera que realizaba la gente en Talabre viejo, en desmedro de lo escaso de los terrenos para desarrollar la agricultura

En esos campos no había naa, al menos pastoreo, ganao'... Antes llovía, me acuerdo que bajaámos con el ganao' hasta abajo, mes de junio, julio, agosto... Algarrobito, pa' abajo, Chirrine, Chierre, Aguas Blancas, ahí sabíamos darle agua a las llamas, todo pa' arriba estaba tapao' con nieve, ahora no po'... Había poca agricultura, (En Talabre Viejo) más era el ganao'... Lo único que se daba era la haba, el trigo, la papa... acá no, acá se da de too' (en referencia a Talabre Nuevo) (Luciano Soza)

NOMBRE	CARACTERÍSTICAS
<p>Campo de pastoreo de Talabre.</p>	<p>Es un territorio que tiene un patrón de ocupación para el pastoreo en zonas de vegas de quebrada y campos de secano estacionales, se ubica entre los cerros Colachi, Tumiza, Volcán Lascar, cerro Cuyugas y la Quebrada Potor, comprende un área de 26.000 hectáreas aproximadamente de campos de secano bajo la cota de los 4.500 metros de altura sobre el nivel del mar.</p> <p>Comparten su ocupación desde tiempos inmemoriales las comunidades de Talabre, Toconao (hasta la quebrada de Hécar), Camar (6.300 Hás, en el sector de Querico, Chaile y Volcán Lascar). Se desarrolla un tipo de vegetación de pastizales de secano y pastos de vegas, que son utilizados durante todo el año, pero más intensivamente y con mayor número de ganado durante el invierno cuando los pastos e hacen escasez.</p> <p>Es el principal campo de pastoreo de la comunidad de Talabre del cual también se obtienen leña para uso doméstico, plantas de usos medicinales tradicionales y materiales en insumos para la construcción como por ejemplo el uso de paja brava para el techado de las viviendas locales, la recolección de pastos que se utilizan como forraje para la alimentación del ganado.</p> <p>Es importante señalar que también es posible el cultivo de árboles frutales silvestres que se recolectan para el consumo humano. Dentro de este campo de pastoreo se encuentran relacionados la Vega de Hécar con sus afluentes (vegas de Lampasar, Mal Paso, Peña Blanca y Volcancito), Vega de Catarapi, Vega Ojo de Hécar, Vega de Laguna Verde, Vega de la Laguna Verde, Vega Saltar y Vega Querido.</p> <p>Las vertientes con uso como bebederos se denominan como Mari y Cari, también encontramos relacionados los sitios ceremoniales de Talabre Viejo y Tumbres. Entre las Canteras y Áridos tenemos la Cantera el chorro, Arenal el Chorro y Arcillera El tapial.</p>
<p>Campos de pastoreo Salar de aguas Calientes.</p>	<p>Se trata de un área que cuenta con vegas ubicadas en planicies y campos de secano, entre los Cerros de Pilí, cordón Toro Blanco, Volcán Aguas Calientes, Cerro Toro Blanco, Cerro Arenoso y el Cerro Chivato muerto, comprende una extensión aproximada de 7.000 hectáreas, bajo la cota de los 4.500 m.s.n.m.</p> <p>Su ocupación se prolonga ininterrumpidamente hasta el día de</p>

	<p>hoy para el uso de los pastos de vega y pastizales de secano que allí crecen, se encuentra ubicado específicamente en las faldas de los cerros nombrados circundantes al Salar de Aguas Calientes. Su estación principal de uso es el verano para alimentar al ganado con el forraje recogido, leña para uso doméstico y plantas que se utilizan con fines medicinales tradicionales.</p> <p>Otros sitios aledaños relacionados este sector son la Vega de Pilí, Vega de Aguas Calientes, Vega de Chamaca, vega Toro Blanco y vega Suculto.</p>
Campos de pastoreo sector Acamarachi.	<p>Es un territorio que cuenta con una fisonomía de paisaje de quebrada con la existencia de vegas y campos de secano. Se ubica referencialmente con la Laguna Verde, el Cerro Colachi, el Cerro Acamarachi y el Cerro Negro de Pujsa en una extensión que comprende aproximadamente las 2.200 hectáreas bajo la cota de los 4.000 metros de altura sobre el nivel del mar.</p> <p>Comparten su ocupación las comunidades de Talabre, Toconao y Camar, principalmente en la utilización de los pastos de secano y los pastos de las vegas durante el verano como forraje para la alimentación del ganado, también se recogen plantas para el uso medicinal tradicional y leña para uso doméstico.</p> <p>Este sector esta caracterizado porque comprende las Vegas de Acamarachi Grande, Acamarachi Chico y Colachi, donde existe una vertiente que es utilizada como bebedero y que se denomina Purifican que esta ubicada en los 67° 29' 10'' W y 23° 14' 40'' S.</p>
Vega de Carvajal.	<p>Es una zona que se caracteriza geográficamente por ser una vega de salar que es utilizada para la recolección de recursos dendroenergeticos y material para la construcción de techumbre, en forma particular la paja brava, corresponde a un superficie aproximada de 1.000 hectáreas. Comparten su uso las comunidades de Talabre y Toconao, fundamentalmente la recolección de pastos de vega y pastizales de secano para su utilización como forraje para alimentar el ganado. En forma especial encontramos en esta área la paja denominada chillagua que también se utiliza en la construcción de techos</p>
Vega de Quebrada de Aguas o Hécar.	<p>Es una zona que corresponde a una geografía con características de vega de quebrada en la cual se extrae material para usar en la construcción, corresponde aun área de 165 hectáreas que comparten las comunidades de Talabre y Toconao. Estos pastos</p>

	de vega y pastizales de secano se utilizan principalmente como forraje para la alimentación del ganado. También, existe en este lugar la paja chillagua que se usa en la construcción de techumbre.
Vega Ojos de Hécar.	Es un área que geográficamente se podría ubicar como una vega de quebrada que se utiliza en el pastoreo del ganado, tiene una extensión de 50 hectáreas que comparten las comunidades de Talabre y Toconao, utilizando los pastos de vega como forraje para alimentar sus animales. Esta vega es afluente de la Vega de la Quebrada de Hécar y en ella también existe la paja chillagua que se usa para la construcción de techos.
Vega Volcancito.	Corresponde a un área de vega de quebrada que se usa para el pastoreo local, también se extrae material de áridos para su uso en la construcción, tiene una extensión de 2,5 hectáreas que son compartidas por las comunidades de Talabre y Toconao, estos pastos de vega se utilizan como forraje para la alimentación de los animales, también existe la paja chillagua para su uso en la confección de la techumbre. También, esta vega es afluente de la Vega de Quebrada de Hécar.
Vega Peña Blanca	Es un sector geográfico que comparte las características de ser una vega de quebrada de uso para el pastoreo y la extracción de insumos para las actividades de construcción de viviendas, tiene una extensión de 5 hectáreas de superficie aproximadamente que comparten las comunidades de Talabre y Toconao. Estos pastos de vega son utilizados como forraje para alimentar al ganado. También, existe la paja chillagua que se utiliza para hacer techumbres. Al igual que las dos anteriores vegas, ésta es afluente de la Quebrada de Hécar.
Vega de Quebrada de Laguna Verde.	Zona geográfica que comprende una fisonomía de vega de quebrada que se utiliza para el pastoreo del ganado, tiene una superficie aproximada de 40 hectáreas que comparten las comunidades de Talabre y Toconao. Sus pastos de vega y arbustos menores de secano sirven como forraje para alimentar a los animales de ambas comunidades.
Vega Ojos del río salado	Es un sector que tiene la particularidad de ser una vega de planicie que es utilizada para el pastoreo de animales, tiene una extensión de 12 hectáreas que comparten las comunidades de Talabre y Toconao. Existen pastos de vega y agua muy apetecidos por el ganado local que también usa la zona como

	<p>bebedero, este sitio tiene la particularidad de ser un punto obligado de descanso en la ruta tropera hacia las vegas de Loyoques y Lever.</p>
Vega Salar de Loyoques o Quisquiro.	<p>Es un sector que geográficamente corresponde a una zona de vega de salar que también fue y es utilizada para el pastoreo del ganado local, tiene una extensión de 8 hectáreas que comparten las comunidades de Talabre y Toconao en el uso de sus pastos como forraje para alimentar a sus animales.</p>
Vega Lever.	<p>Es un área geográfica que corresponde a una zona de pastoreo de vega de quebrada de una extensión de 3 hectáreas que comparten hasta el día de hoy las comunidades de Talabre y Toconao, usando sus apstos como forraje para alimentar a su ganado.</p>
Vega Coipares. Vega Mucar Chico	<p>Es un sector geográfico que tiene una extensión de 3 hectáreas de superficie aproximadamente, que se caracteriza por ser una vega de quebrada que es parte del sistema de pastoreo de las comunidades de Talabre y Toconao que comparten esta área para el uso de estos pastos como forraje para alimentar a sus animales.</p> <p>Es una zona de pastoreo que se ubica en una geografía de vega de quebrada de 3 hectáreas de extensión aproximadamente, que comparten la comunidad de Talabre y Toconao en el uso de sus pastos como forraje para el ganado de ambas comunidades.</p>
Vega Mucar Grande.	<p>Es un área geográfica que presenta la característica de ser una vega de quebrada de 4 hectáreas de extensión aproximadamente que comparten las comunidades de Talabre y Toconao, utilizando los pastos como forraje para alimentar los ganados de ambas comunidades.</p>
Vega de Pampa Cienaga.	<p>Es una zona geográfica que se caracteriza por ser una vega de planicie de 0,5 hectáreas de superficie, de la cual se utilizan sus pastos como forraje para alimentar el ganado y que sirve como punto de descanso cuando se viaja con dirección hacia la Argentina.</p>
Vega Laguna Verde.	<p>Es una zona geográfica caracterizada por ser una vega de planicie de 5 hectáreas de superficie aproximadamente que comparten las comunidades de Talabre y Toconao que ocupan el sector como proveedor de pastos de vega como forraje para alimentar a sus animales, además de recoger leña para uso doméstico y paja chillagua para la construcción de techos.</p>
Vega de	<p>Se caracteriza el área por ser una vega de quebrada que se utiliza</p>

Acamarachi Grande.	para el pastoreo que comparten las comunidades de Talabre, Toconao y Camar y que tiene una extensión aproximada de 10 hectáreas donde se utilizan sus pastos de vega fundamentalmente como forraje para alimentar el ganado.
Vega del Salar de Pujsa.	Es un zona geográfica que corresponde a una vega de salar de 10 hectáreas de extensión aproximadamente, que comparten las comunidades de Talabre y Toconao y que utilizan los pastos como forraje para alimentar al ganado de los comuneros.
Vega de Catarapi	Es un área geográfica que se representa por una vega de quebrada de 35 hectáreas que proveen de pastos de vega para forraje para alimentar al ganado y la existencia de paja chillagua para sus uso en la construcción de techumbres y otros materiales para la construcción de viviendas.
Vega de Saltar.	Es una zona que se caracteriza por ser una vega de quebrada de 10 hectáreas de superficie que provee de pastos de vega para forraje para alimentar el ganado y paja brava para las techumbres. Su ubicación es en el Salar de Aguas Calientes.
Vega de Pilí. Vega de Toro Blanco.	Se caracteriza por ser una zona geográfica de vega de planicie de 2,5 hectáreas que provee de pastos de vega como forraje para alimentar los animales de la comunidad, al igual que la Vega de Saltar se encuentra ubicada en el salar de Aguas Calientes. Es un sector que se caracteriza por ser una vega con fisonomía de planicie que sirve para el pastoreo de animales en una extensión de 5 hectáreas que se alimentan de los pastos que allí crecen, igualmente se encuentra en el Salar de Aguas Calientes.
Vega de Chamaca.	Es una zona geográfica de vega de planicie de 25 hectáreas de superficie aproximadamente que provee de pastos que se usan como forraje para alimentar los animales de la comunidad, también se encuentra ubicada en el Salar de Aguas Calientes.
Vega de Río Negro.	Es una zona de pastoreo de vega de quebrada de una superficie aproximada de 150 hectáreas que provee de pastos que se utilizan como forraje para alimentar el ganado de la comunidad, también se encuentra en el Salar de Aguas Calientes.
Vega Suculto.	Es un área que presenta la particularidad de ser una vega de planicie de 100 hectáreas que provee de pastos que se utilizan como forraje para alimentar el ganado de la comunidad, también se ubica en el Salar de Aguas Calientes.
Vega del Salar de Aguas	Se refiere la zona a una vega de salar de 10 hectáreas de extensión aproximadamente que provee de pastos como forraje

Calientes.	para alimentar al ganado.
Vega Colachi.	Se trata de un área que comprende a una vega de quebrada de 10 hectáreas que comparten las comunidades de Talabre, Toconao y Camar, las cuales se utilizan fundamentalmente como forraje para alimentar a los animales de las comunidades.
Vega Acamarachi Chico.	Se trata de una zona geográfica de vega de quebrada que se utiliza para el pastoreo en sus 10 hectáreas de extensión aproximadamente, que comparten las comunidades de Talabre, Toconao y Camar para extraer pastos que se utilizan como forraje para alimentar al ganado de estas comunidades.
Vega de la Perdiz.	Se trata de una zona geográfica con características de vega de planicie de 1 hectárea de superficie aproximadamente que comparten las comunidades de Talabre, Toconao y Camar, utilizando los pastos como forraje para alimentar al ganado de los comuneros. También, esta vega tiene importancia como lugar de descanso en la ruta tropera que se dirige hacia la republica Argentina.
Vega de Querico Tumbres.	Es un sector geográfico caracterizado por ser una vega de quebrada y la existencia de campos de secano, que se utilizan particularmente en la recolección de recursos dendroenergéticos que ocupan una extensión de 4 hectáreas aproximadamente y que son compartidas por las comunidades de Talabre y Camar, utilizando sus pastos de vega y pastizales de secano como forraje para alimentar el ganado, además de la recolección de leña para uso doméstico y el uso de la vertiente como bebedero de para los animales. Corresponde a una zona de uso ceremonial de aproximadamente 24 hectáreas de superficie, que es ocupada durante el mes de agosto para la realización de la ceremonia comunitaria del floreamiento del ganado. Además, se ubican las instalaciones donde se realiza anualmente el baño antisárnico del ganado de los comuneros de la comunidad. También, se utiliza este lugar para el pastoreo de secano y la extracción de leña para uso doméstico.
Talabre Viejo.	Es el antiguo pueblo que debió ser abandonado por el riesgo que implicaba su cercanía con el Volcán Lascar y la posible erupción de éste, se le utiliza con fines ceremoniales y rituales para realizar costumbres de data ancestral muy arraigadas en la tradición local. Tiene una extensión aproximada de 40 hectáreas.

Quebrada de los Corrales.	Es una zona que presenta una serie de corrales para los animales de los comuneros de esta localidad, que abarcan una extensión de 5 hectáreas aproximadamente.
Cantera del Cerro Cullugas.	Se trata de un sector que tiene una superficie de 300 hectáreas que son compartidas con la comunidad de Toconao, tiene un uso fundamentalmente para la extracción de materiales para la construcción, en particular la llamada piedra laja, que se utiliza en la construcción de canales tapados, así como en la elaboración de pisos y enchapes de muros.
Barrialito.	Es un área que abraza una extensión de aproximadamente 0,5 hectáreas de donde se extrae material de uso en la construcción, específicamente arcilla para hacer barro que se utiliza en el pegado de piedras de muros y para cubrir techos.
Cantera de la Quebrada El Chorro.	Es una zona de aproximadamente 150 hectáreas de superficie que se utiliza fundamentalmente para la extracción de material para la construcción, en forma particular piedra laja para la confección de pisos y construcción de canales.
Arenal de la Quebrada El Chorro.	Se presenta como un área que se utiliza preferentemente para la extracción de áridos de utilización en la construcción, tiene una superficie aproximada de 5 hectáreas y extrae arena para su uso en la mezcla con cemento en la construcción.
Cardonales del Cerro Opla.	Es un área geográfica que se destaca por la presencia masiva de recursos forestales entre los que sobresalen los cactus tipo cardón, abarca una extensión de 200 hectáreas que es utilizada en la recolección de esta forestación para uso de confección de artesanías y para la construcción de viviendas, las espinas tienen un uso particular en la construcción de telares. La ladera norte del Cerro Opla es utilizada por la comunidad de Talabre, mientras que la ladera sur es utilizada por la Comunidad de Camar.
Cerro Pular.	Es una formación geográfica que tiene las características de ser un cerro tutelar de la comunidad que comparte esta situación de religiosidad con otras comunidades del sur del salar. Junto con el Cerro Pili son los cerros más altos de esta zona con una altura sobre el nivel del mar de 6.233 metros.
Volcán Lascar	Comparte la característica del Cerro Pular de ser una entidad sagrada en la cosmovisión atacameña como el proveedor y vigilante de la comunidad, siendo el más importante de la zona con una jerarquía mayo por sobre otros cerros tutelares aledaños,

	el cual es venerado por todas las comunidades del sur del salar. Por ser un volcán activo los pagos hacia él son bastante frecuentes, tanto en ceremonias comunitarias como rogativas familiares e individuales.
Cerro Pili.	Es una entidad morfológica que posee la característica mágico religiosa de ser un cerro tutelar que tiene una jerarquía importante dentro de la cosmovisión y costumbres tradicionales de la comunidad de Talabre.
Cerro Acamarachi.	Es un cerro que posee las características de religiosidad andina de ser un proveedor (aviador), es decir un cerro tutelar que posee una importancia especial para la comunidad de Talabre dentro de la jerarquía de los cerros locales.
Volcán Licancabur.	Es el cerro principal tutelar de la cultura atacameña que involucra un amplio espacio de las comunidades del salar, teniendo una importancia cosmogónica en la realización de ceremonias de auspicio y pagos para las actividades agrícolas, en forma especial la época de siembra.
Cerro Quimal.	Es una entidad morfológica que tiene la particularidad de ser un cerro tutelar de un amplio espacio que integra a todas las comunidades del Salar de Atacama, posee importancia dentro de la cosmovisión atacameña por poseer la característica de ser un cerro hembra, que en la religiosidad andina representaría a la Pachamama.

FUENTE: OFICINA DE ASUNTOS INDÍGENAS SAN PEDRO DE ATACAMA UNIDAD
DE TIERRAS Y AGUAS.

Sin duda que Talabre representa una sociedad en cambio, que es capaz de adaptarse e ir en busca de su propio destino, pues como lo han relatado sus comuneros, se ha reunido la gente, construyó un pueblo que luego abandonaron para hacer otro, fueron capaces de cambiar su economía desde una ganadera hacia una agrícola. Han transformado sus costumbres colectivas como el carnaval, hasta hacerlo hoy de manera local, han retomado el ritual del 1º de agosto, el “Pago a la Pachamama”, que ha sido ejemplarizador para las demás comunidades, demostrando con esto, una cultura atacameña con identidad local y regional.



PUEBLO DE AYQUINA-TURI

El pueblo de Ayquina-Turi se ubica a 70 km de la ciudad de Calama. Sus habitantes suman alrededor de 150 habitantes que transitan entre el pueblo de Ayquina, Turi y Paniri. Se dedican a la agricultura y la ganadería principalmente. En el pueblo de Ayquina se celebra la fiesta religiosa más importante de la región de Antofagasta como lo es la celebración de la Virgen Guadalupe de Ayquina cada 8 de septiembre y 12 diciembre. Esta tierra ha visto nacer grandes líderes que han contribuido al desarrollo del movimiento indígena local; Tomas Paniri, Pantaleón Paniri, Sacramento Paniri, José Saire, Honorio Ayavire, son algunos nombres que han desempeñado un rol preponderante en la relación con el Estado chileno.

PUEBLO DE AYQUINA PAISAJE, HISTORIA Y ORALIDAD

“Ya bueno, yo nací en el pueblo de Ayquina, mi madre se llamaba Maria Saire Saire, mi padre me dejó cuando yo era niño se fue para la Argentina, yo nací en mil novecientos, bueno el 8 de Octubre de 1935, actualmente tengo 72 años, me crié yo, en realidad, yo no tuve infancia me di cuenta cuando tuve uso de razón como niño yo estaba trabajando por que andaba pastando los cabros, los corderos, los llamos en la Vega de Turi y después de ahí salíamos en la mañana y regresábamos en la tarde, posteriormente, con mi hermano mayor Luís Saire era el mayor íbamos a buscar yareta al cerro Paniri, teníamos que salir de Ayquina con los burros , por lo menos 20 a 30 burros a caballo a Paniri alojamos en Paniri y ahí madrugábamos a las 3, 4 de la mañana para subir el Cerro Paniri o el cerro Lechao...”

*Jose Saire Saire,
Comunidad de Ayquina, 27 de Febrero de 2007.*

El pueblo de Ayquina se encuentra situado en la Provincia de El Loa (II Región de Antofagasta-Chile), específicamente en el territorio que corresponde al Área de Desarrollo Indígena (ADI), “Alto El Loa” que se refiere fundamentalmente al curso superior de la hoya y cuenca hidrográfica del río Loa.

El actual poblado está constituido legalmente como la Comunidad Indígena de Ayquina el día 29 de Abril de 1995, se ubica aproximadamente a una altura promedio de 3.000 m.s.n.m., y a una distancia de 85 Km., al este de la Ciudad de Calama. Esta localidad se emplaza geomorfológicamente sobre la quebrada superior y una ribera superior del río Salado, su estructuración y ubicación arquitectónica se distribuye en forma escalonada en los márgenes altos de las laderas de la quebrada, manifestándose una organización de calles y pasajes estrechos que forman alrededor del templo religioso una particular forma de asentamiento de lugares de peregrinación religiosa muy común en las áreas andinas del norte de Chile.

Sobre su poblamiento y desplazamiento de la población del área, según Virginia Panire, nos señala que:

“Y mi papi antes cuando eran jóvenes vivían en Ayquina con mi mami, porque mi mami viene de Toconce, entonces se conocieron acá, pero después mi papi cuando se casó se fueron a vivir en Ayquina, porque mi papi vivían en Ayquina, y después como tenían casa acá, ahora, o sea, ahora último como 20 años atrás se vinieron a vivir acá, y así como que se han aislado más todavía, van a Ayquina a las fiestas, a las misas, a sembrar, a los trabajos comunitarios, y después ya viven acá no más, de planta.”, “de los Salvatierras, de los Salvatierras viene, de los del Victor como nieta, hija de Jerónima Salvatierra y Martín Berna, ellos eran de Toconce igual.”

Siguiendo con su relato de la constitución e historia familiar nos dice que:

“De parte de mi mamá yo sé que ella viene de la familia de los Salvatierras y los Berna, que ellos eran el abuelo Siriaco, siempre hablaba mi abuelita, Siriaco Berna, él era su abuelo de mi abuelita, de mi mamá era su bisabuelo, me contaba que tenía tantas llamas en el Tatio, que tenía una vega grande donde separaba las hembras y los machos y tenía unos llamos cargueros con esos iban a San Pedro, mi abuela contaba antes, pero ahora ya no vive acá mi abuela.”

También al respecto la comunera Señora María Berna, nos señala sobre su filiación con el asentamiento de su familia lo siguiente:

“... de Martín Berna, su hija era, familia del Berna de aquí de Turi, mi mamá era de Toconce, mi papá no era de acá, su mamá se llamaba Jerónima Salvatierra, hermana de mi tío Nauto, el Lozano. Tiene como ochenta y tantos años ya..., si pues, ahí está. Ahí está, no bien, bien, así como dos días, tres días se enferma se va si, ahora es así.”

Sobre donde vivieron se refiere a una estancia que:

“... se llama Noquiara, después pa' acá por el medio hay una quebrada blanca esa, ahí al medio había otra estancia que se llamaba el valle, ahí también estábamos, después bajamos para allá, para ese otro cerro, por allá se llama Sino una estancia, y ahí estábamos, después estamos para allá, Tima, pero tomábamos agua allí en Tupallén, y del otro no venía para allá pa' bajo, por ahí andamos, y otros por allá, por el bajo también, también habría estancias puras, estancias. También, para el morro, para allá también había estancias, para allá tenían que comer pasto blanco en el tiempo de invierno, por ahí andábamos, por ahí buscábamos agua y tierra, y una estancia aquí después, más allá otra estancia, de ahí el pucará, de ahí bajamos a Panire frío, de ahí el valle y así pasamos todo.”

También, Alberto Panire de esta comunidad, pero refiriéndose a una época más tardía nos señala que:

“Yo en mi juventud salí anduve por María Elena, Pedro de Valdivia, estuve trabajando en mi juventud, el 60, 64 me vine para acá, después me casé con mi señora y ahora falleció ella y me quede solo aquí yo. Cultivábamos trigo, turen, pasto, maíz, habas, papas, verduritas, así poquito, pasto no más y también del ganado, claro si de esto tenía más, pero algunas personas tienen ganado ahora también, la señora Celia, mi cuñada María, Don Pedro de Lobera, ellos tienen ahí y otros Doña Josefina, el finado Rafael Mendez, quedo la hija, de aquí abajo tiene más el finado Ramón Also, quedo el hijo Gilberto y después más acá Doña Francisca Panire, también murió, también tenía ganado quedó la hija, mató a todos los animales y ya no tenía nada. Los que vivíamos aquí somos todos los que teníamos animales, ahí Doña Petrona, la señora [...] tiene unas ovejitas, la señora Martina tiene unas ovejitas, la señora Elba, la señora de Luis Ramírez tiene ovejitas, después quede yo con unos llamitos y de ahí nada más, aquí Genaro, la hija tiene unas cabras aquí en Turi, allí en el otro lado en [...] tiene también unos corderos, esos no más tiene animales.”

Sobre su infancia y desarrollo histórico como parte de la comunidad de Ayquina, Doña María Berna nos relata que era común desplazarse y ser parte integrante del paisaje y estar relacionados con otras comunidades, en sus propias palabras nos relata que en sus vivencias agropastoriles:

“... lo hacían por temporadas así, por ejemplo en invierno, iban pa' donde hay pasto, ahí los demás y ahí andábamos andando todo el año, donde crezca el pasto y listo, a lo que se termina el pasto tenía que volver y yo digo por qué tan poquito oveja y andar tanto, y ahora veo tan feo que está al ir a ver la lechería, viste las cabras aquí también, no has visto todavía para acá”. “Iba a pastorear pa' la Vega mis ovejas son tan poquitas, no voy a pastear ya, por eso no andamos con pocas, las llamas sí, las despacha temprano,...”

Pero quien nos da un relato más acabado sobre su vida es don José Saire Saire, al respecto nos señala que:

“... yo vivía primero con mi abuelita y después mis hermanos me sacaron decía mi abuela yo voy a llevar a José para que me ayude y yo tenía que obedecer no más salíamos al cerro o ya mi abuela me mandaba a patea o estaba en la estancia hablando en la estancia yo estaba con mi tía que se llamaba Eulagia Saire, estuve en la estancia que se llamaba el Lanche, los cerros Corrucuro, el Lascar, esas eran las otras estancias al otro lado del río, al otro lado de Caspana, habían otras estancias, varias estancias ahí y entonces yo acompañaba a mi tía y a otros pastores. Nos juntábamos y nos reuníamos e íbamos a pastear al campo porque en tiempo de invierno se secaba la vega y había que salir en el campo por que llovía en esos años, había mucho pasto y también había muchos animales en la Vega de Turi repleta de animales, coderos, cabros, llamas, habían burros, el burro era como una mala maleza, habían caballos, habían machos y lleno y uno se perdía entre los animales y uno como pastor tenía

que salir temprano con los corderos y los cabros hacia la Vega y de ahí ver como a las 2, las 3 de la tarde se ponía a llover que salir con el ganado para el lado de Ayquina porque se ponía a llover como llovía todos los años la tierra estaba húmeda, mojada, entonces empezaba a correr el agua al tiro por la orillar de la Vega es como quebrada y si alcanzaba a salir te quedabas aislado y tenías que dormir entremedio de la vega claro imagínate, el frío, mojado, por eso había que arrancar. Así Ayquina con el ganado, llegamos a Ayquina con el ganado mojado total y uno igual poh, ese era cuando éramos pastor igual para el campo, había mucho queso y mucha leche, igual sí y crianza, cuando llegábamos a la estancia parían las cabras y las ovejas y nosotros bajábamos de la estancia a darla agua a Turi, a los corderos y las cabras y cuando salíamos empezaban a parir en el camino parían 10, 20, 30 del ganado y como andábamos con los burros, con los ponchos le hacíamos así una especie de casillero como alforja y le echamos cuatro chivos a un lado y cuatro al otro lado y así cargábamos los burros y así llegamos a la estancia allá nos bajábamos y dábamos de bajar también a las cabros y aprovechábamos de sacar leche también nosotros (rie). Como niño pastor me tiraba debajo de la cabra, bueno eso en cuanto a ganado, hablando de animales, también en esos años una época que ya falleció mi mamá, mi mamá me trajo me dijo, yo tenía 10 años, como en el año 45, en 1945, y me vine para Calama. Uno porque no había escuela, porque en la mayoría de los pueblos no contábamos con escuela, no había cañería, no había luz, no había posta, no había nada. En esos años, vivíamos de la naturaleza, se enfermaba uno vivía de las puras yerbas, nos hacíamos remedios con los hierbateros y nos curábamos si es más si alguien quería tener guagua había partero, partera, no había control de médico, igual tenían la guagua el partero igual, arreglaba la guagua que se llamaba como un pescado en poche y se cernía y centraba la guaguita en el centrado la guagua dentro de la guatita de la señora y se mejoraba y hacía la guagua como corresponde, esos eran los doctores.

Desde un punto de vista geográfico se puede señalar que esta comunidad se asienta en las faldas de la precordillera andina del área de desarrollo indígena de Alto El Loa, donde se registra un perfil climático de un espacio de puna, con una característica de paisaje de estepa de altura que presenta una disminución de oxígeno mientras ascendemos por las faldeas de la cordillera, presentando un tipo de flora de pastos bajos y duros, como gramíneas y algunos pastos característicos del paisaje de vegas y bofedales de la zona cordillerana de los Andes que son el recurso alimenticio del ganado tradicional, representado por llaños y alpacos, como el alimento de algunos animales silvestres como las vicuñas, chinchillas y algunos roedores de menor envergadura como los ratones de cola larga, las vizcachas que viven en zonas preferentemente de una morfología de rocas y cuevas que le permiten sobrevivir por medio de la presencia del recurso hídrico de las lluvias estivales que se suceden en la época de verano.

Entre la vegetación encontramos plantas de tipo xerofitas que son producto de la existencia de una poca cantidad de agua y humedad y que resisten las bajas temperaturas de la zona de

altura, que tiene una importante oscilación térmica entre el día y la noche. Llegando incluso a temperaturas muy por debajo de los 0° grados Celsius lo que hace muy difícil el asentamiento humano.

Geográficamente, podemos situar a esta localidad en la precordillera andina con las características y rigurosas condiciones climáticas de temperatura y de zona de puna que hacen que exista una alta oscilación térmica entre el día y la noche, condiciones de sequedad durante casi todo el año, excepto por las precipitaciones propias de la época estival que permiten la presencia de una biogeografía diversificada en torno a los territorios aledaños a la cuenca del Río Salado y Río Loa.

En la producción de recursos alimenticios podemos observar principalmente el cultivo y cosecha de maíz, trigo y fundamentalmente de quínoa en los sectores de mayor altura y de un microclima más benigno, el cual es considerado uno de los cereales más importantes a nivel nutritivo en el mundo, éste tiene más propiedades calóricas y alimenticias que el arroz y el trigo y sus sucedáneos.

La sociedad de la comunidad de Ayquina, tiene una raigambre cultural por medio de sus costumbres que realiza según el calendario agrícola agrocéntrico por el cual las sociedades surandinas se han organizado y estructurado económicamente y políticamente desde tiempos prehispánicos, para la organización compleja de una sociedad basada en los principios andinos de reciprocidad, redistribución y complementariedad ecológica, resultando esta última de suma importancia porque ordena las distintas áreas y espacios de acuerdo a una cosmovisión local.

Los recursos se complementan pese a existir distancias importantes entre las zonas con ocupación humana, principalmente ha existido una estrecha alianza e integración el suroriente boliviano y noreste argentino desde tiempos prehispánicos, por lo menos los trabajos de José Luís Martínez entregan antecedentes de esta relación e integración de pueblos pese a las grandes distancias entre zonas.

La quebrada en su parte alta ofrece las condiciones microclimáticas y orográficas necesarias para el asentamiento de la población humana que data desde tiempos inmemoriales. Además, existe una zona baja de la quebrada que esta en estrecha relación con el río Salado y que permite el desarrollo de la actividad agrícola. Ésta área se haya hacia el norte donde se distribuyen terrazas de cultivo que son surtidas del recurso hídrico por medio de acequias que traen agua dulce desde las vertientes aledañas que forman parte de la red hídrica freática que se filtra y distribuye desde las Vegas de la zona alta de la localidad de Turi, las condiciones positivas de esta agua de tener características dulces, permite el cultivo de maíz, trigo, alfalfa, cebollas y preferentemente de zanahorias, entre otras hortalizas.

También, destaca la actividad pastoril y ganadera preferentemente de llamas, ovejas y cabras que en el último tiempo constituyen una apuesta de desarrollo comercial por parte de las comunidades de Ayquina y Turi.

Sobre estos antecedentes el comunero de esta comunidad Don Alberto Panire nos señala que:

“... pasteábamos pa’ la vega no más, pa’ Turi y para la vega y cuando llueven se iba para la estancia, aunque no donde es zona seca, pero cuando llueve se iban todos para allá, llevaban los llamos, los corderos y pasan días cuando no llueve, ahí los animales sufren, el pasto no nos alcanza para mantener.”

Cada una de estas actividades esta estrechamente relacionada con las actividades agrícolas y ganaderas de la comunidad que se representan en una serie de costumbres y rituales estrechamente integradas a las distintas festividades que se desarrollan en la comunidad donde destaca a nivel regional la festividad religiosa de la Virgen de Guadalupe de Ayquina, patrona de este pueblo y otras que son más bien propias de la comunidad a nivel mas intimo de sus comuneros, como por ejemplo, el carnaval, donde la comunera Virginia Panire nos señala que:

“O sea antes participaba mucho, todos los años, cuando éramos solos, o sea que no quiero ser [...] tampoco, pero siento que el carnaval ya no es lo mismo, entonces, ya no, como que no sé, porque encuentro que la gente de ahora ya no le ven sentido al carnaval, más van por tomar, por mirar. Porque yo por ejemplo cuando voy a un carnaval me dan ganas de danzar, de meterme en la rueda, de cantar, de luchar contra punto y uno realmente se entusiasma en el carnaval, pero hay gente que van a mirar no más, y son personas de acá, porque si fueran extraños que miran de otras partes uno lo entienden que vienen a mirar, pero como son personas del pueblo, por ejemplo que uno estén obligando a salir a la rueda, porque están los sargentos también que echan a las ruedas.”

El sentido desde antes, agrega esta comunera era:

“Por las cosechas, dar los agradecimientos a la Pachamama, esperar, esperar no más así como que una persona que viene a dar su bendición que no todas la tienen y después despachar [...]

También nos informa que existe la costumbre denominada como:

“... los afloramientos. Donde le ponen, o sea las personas que tienen los animales igual agradecen a la tierra, a los cerros, a la vega, todo los que le dan alimentos a los animales,

se realiza entre navidad y carnaval también se puede hacer. Por eso es que el 20 de Enero sale de su tierra, yo no sé cuál es pero sale de su tierra, pero que ya viene en camino. Para los afloramientos cantamos, por ejemplo ahora la señora Celia no [...] una semana después de año nuevo ella canta, el afloramiento tiene muchas costumbres porque igual dicen que tienen mesa en los corrales tienen que venerar esas mesas y hacerle sus pagos y eso tiene que hacer mucho con las llamitas con unos claveles echarle harina tienen como harto, se hacen puquios acá, que son las mesas; y esas personas que hacen están casi obligadas a hacer afloramiento. Pero por ejemplo en el caso de nosotros, mi mamá borró todos sus puquios, entonces cuando hace afloramiento ahí no teníamos afloramiento teníamos rodeo no más, porque igual ella rodeaba los animales con coca, le hecha sus harina así alrededor del corral no tiene mesa, tampoco pone mayores, ...”.

Nos cuenta que en su familia, su mamá ya no realiza las mesas y los pujios, ya que según ella:

“... dice que es mucho compromiso tener con la tierra, con los animales y porque es más costumbre, y dice que en cualquier día ella puede desaparecer y nosotros no tenemos y además ya los yatiris fallecieron y desaparecieron no hay quien sepa hacer, traemos yatire de afuera, por ejemplo está don Alejandro en Toconce, de Lasana está don Fernando, entonces antes había más antes traían al finaito Pablo Terán de Caspana, habían más, mi abuelo Víctor Berna de Toconce, traían siempre para acá a mi abuelo, pero ahora ya no hay, por eso borró todo eso, incluso en Ayquina tenía puquios hasta los terrenos y también los hizo borrar

Sobre la costumbre de limpia de ganado de Turi, de Ayquina, para las fiestas, para todos Los Santos, cuando van a hacer las quemas, nos dice que:

“... son pagos que hace la comunidad y manejan todo las palabras que se dicen, los cerros siempre dicen los mallkus no más, pero ninguno en específico el Panire, el Chao, el León y el Toconce, el Lince y el Tatio, la Panire porque ella es la curitana de acá ya, por eso creo que la nombraron ahora a ella, porque antes nombraban a puros hombres, y después la nombraron a ella y ella aceptó, por ejemplo el finado [...] Ventura llevaba más de 10 años y la comunidad seguía porque estaba conforme le decía, y después el dijo que no, porque tiene mucha edad y se fueron cambiando, a mi papá también le tocó y después ahora está ella, dirige todas las ceremonias y los pagos, y tiene que estar presente en todas las ceremonias y tiene que decir ya es hora de trabajar, ya es hora de limpiar la finca, ya es hora de hacer los pagos, el va dirigiendo que todo salga bien, con los capitanes sí, que es imposición de la comunidad.”

Sobre la limpia de canales nos dice que:

“...dura hasta el lunes en la noche, antes terminaba el domingo en la noche en la madrugada pero lo han alargado para el lunes en la noche, y entonces mi papi apurando para que no se alargue, él me habló mucho de eso ayer de que antes era mucho más respeto, que antes se tomaban en serio los acuerdos”.

Actividad que era precedida y organizada a nivel familiar por la abuela, que aun esta viva pero que fue trasladada a la ciudad de Calama por problemas de salud; y por su bisabuelo que se llamaba Sacramento Panire, que según la memoria oral había sido un carguero de yareta, junto a su:

“... familia, donde recorrían todos los senderos y caminos que habían alrededor y los que nos desplazaban hacia Chiu chiu y Calama, donde según su relato habían poquitas casas, la mayor parte eran vegas y potreros, y bajaban con burros y machos transportando la yareta con el abuelo, el que regularizó, él que hizo de cabeza cuando regularizaron el título fue Pantaleón Panire”.

Según sus palabras esto lo realizó para cuidar el recurso hídrico, donde nos señala que:

“... que era por el agua. Porque igual habían venido para acá empresas para hacer estudios, de investigación para el agua para el uso minero.”

Donde el interés por las tierras era también por la extracción de aguas que se llevo a cabo en la zona de Toconce, donde hasta el día de hoy se desarrolla el pasteo de animales, donde en sus palabras podemos señalar que:

“Yo sé que mis abuelos eran, tenían tierras, mis abuelos, y al ser de Ayquina también tenían terrenos acá en Turín y en Panire. Y mi mamá yo sé que ella era de Toconce, y tiene, o sea allá las tierras se las entregaron a unos tíos, pero igual tiene tierras en Toconce. Pero yo creo así como que se van mezclando, de repente uno se casa de allá en Caspana y va a tener tierra en Caspana igual y así se va... yo me imagino que así se va repartiendo la cosa

Sobre las zonas geográficas nos habla de sectores como:

“... el de Turi, o Turi alto, o la vertiente, para abajo la llaman la Vega y el sector de las casas no más, después la Vega, el sector de la [...] está la punta donde están las llamas, después de la punta más abajo está la Vega chica, después de la cañería para este lado le llaman Chiquiro, después de Chiquiro más abajo laguna, y después donde termina laguna le llaman Huitter, que es la vega de Ayquina y para allá camino de Cupo le llaman Laxer, así que todos la identifican con esos nombres”.

Donde cae el agua nos señala que donde:

“... esta el estanque, ya no sale ni agua, sale poquitito, el estanque se llama Llauque, el grande se llama San Isidro, y todos los que tienen terrenos ahí donde está ese estanque, San Isidro le llaman pedazo grande, y después más arriba está el sector de la iglesia, que hay una iglesia ahí, donde hay ahí una quebradita, ahí hay una iglesia o sea una forma de iglesia, donde por arriba pasaba un canal.”

Nos dice que este tiene una forma de la iglesia, después más arriba está la Arsipi que es un estanque y después más arriba Chañaral, también hay un estanque que se llamaba Colo. Aun se usa pero los terrenos que están ahí cerquita porque para arriba están abandonados los terrenos, al frente, al frente de la quebrada hay una estancia ahí le llaman Cachampite, que según las palabras de nuestra entrevistada en la zona:

“... hay unas estancias en la esquina no más y más arriba después donde termina el sector de sembradio, más arriba también tiene otro nombre, ahí no me acuerdo de los nombres, Cohigue es una parte, después más arriba está el algarrobo y otros sectores más no me acuerdo de los nombres pero todos tienen nombre... Pero aquí abajo tienen nombres los terrenos, pero aquí no tenemos terrenos nosotros, así que no me sé los nombres, pero son más poquitos que acá arriba, porque abajo lo usan más para pastoreo.”

Señala que la actividad pastoril de la comunidad se desarrollaba hasta el sector conocido como el Sifón, donde hay una entrada por ahí, por donde uno entra los animales hay corrales igual en el día pastorea y en la noche los cierra, así también nos cuenta que sus padres le prohibían acercarse al pucara,, ya que era terreno de los gentilares, al respecto no señala que:

“... cuando éramos chicos nos prohibían ir al pucará no más, pero ellos no le decían pucará, le decían gentilar; nos decían no estén yendo al gentilar nos decían, porque le van a doler las muelas, le va a doler los oídos, no estén intruseando nada de ahí, entonces nosotros no íbamos, pero no nos han dicho quienes han vivido ahí, porque están así, eso es lo único que nos decían, que no fuéramos. Después mi mami contaba que hay un rey que venía, que era el rey Inca que tenía como una varita, y que el rey Inca sacaba agua de donde sea con su varita, decía acá vamos a ser un sembrado y decía con su varita el apuntaba y salía agua, y después con sus terrenos el sembraba y cosechaba”.

Sobre los antecedentes del camino del Inca, el relato oral de esta comunera nos informa que éste:

“... viene de Cupo, pasa por ahí justo por el gentilar y después sigue derechito por ahí hasta

Caspana por los cerros de Ayquina, el redondito ese es el Caulor”.

Sobre los antecedentes históricos de implementación de la escuela, Virginia Panire nos señala que:

“La escuela la hicieron como trabajo comunitarios, la misma comunidad, igual la posta, igual la sede, todo fue trabajo comunitario de todas las personas, y después que todo estaba hecho, hicieron las gestiones con Calama para que se hicieran cargo, para que hicieran clases, igual en el asunto de la posta con los paramédicos, inclusive en la posta llegaron personas de Ayquina interesados en esos años en hacer cursos de primeros auxilios, para trabajar en una posta.”

Sobre los antecedentes del profesor de la escuela nuestra informante citando antecedentes recogidos con su madre que:

“...el único que mi mami siempre me nombra es del profesor Chacana, porque parece que ese fue el primero que vino, hizo clase, dice mi mami que hizo clase a los niños y a los adultos, y antes me cuenta que habían hartos niños, que habían como setenta, y hartos niños de acá de Turi, y dice que en la mañana partían a Ayquina y volvían en la tarde, y al otro día lo mismo.”

Sobre la fiesta patronal que se ha convertido en una manifestación religiosa de devoción regional, esta comunera señala que ella la conoció:

“... de chica fue así grande, pero no tan grande, porque por ejemplo este año vinieron bandas de Bolivia, del Perú y no sé de donde más, y los otros años no, eran puras bandas de acá de Chile, de Arica, Iquique eran los más que venían. Pero antes, antes eran menos bailes también, eran 30, ahora creo que van en 50, pero van aumentando. Pero mi papi me cuenta que cuando él era joven unos cincuenta años atrás la fiesta era tradicional, con misa, con cera, con [...] y que los únicos bailes que venían eran los de San Pedro, los timbales, traían de otro lado”.

Sobre las actividades que se desarrollaron en el pasado fue importante la mano de obra de los comuneros de esta localidad en la actividad minera, comercial y de transporte por medio de la arriería ganadera desde Argentina a la pampa salitrera, según los antecedentes de Virginia Panire, nos informa al respecto que:

“Claro, pero no sé en que tiempo. Pero mi papi también se perdió un tiempo de acá, cuando comenzó a trabajar en el ferrocarril, el se perdió como diez años, más creo, unos 25 años, porque comenzó a trabajar en Baquedano, en Cerritos Bayos, en todas esas estaciones que están en Antofagasta, y mi mami igual, se perdió cuando mi hermana mayor tenía como,

como unos 12 años tenía mi hermana mayor, y ellas si alcanzaron a ir a esta escuela de Ayquina, y... y tiene inclusive una foto antigua donde mis hermanos salen bailando cueca con el profesor Chacama, que ellos el enseñaron, y cuando tenían esa edad más o menos, mi hermana mayor que ahora tiene como 50, se fueron mi papá para el ferrocarril y lo trasladaron a Curicó.”

Después el se acogió a retiro por medio de su jubilación y se traslado al pueblo de Ayquina, hace como:

“... 10 años que está acá y mi mamá después que todos mis hermanos crecieron y fueron a la escuela ella también se fue a vivir, vivir para esos valles y allá mis hermanos cuentan que eran discriminados, allá en Sierra Gorda, porque iban a la escuela de Sierra Gorda. Porque era morenos, le decían bolivianos, indios y etc., etc. Y más encima mi mamá cuando iba a reunión se iba caminando y eran como nueve kilómetros para Sierra Gorda y ella cuenta que se iban caminando y se iba tejiendo, así como tejen acá y llegaba tejiendo para allá y mis hermanos se enojaban porque más los molestaban y más encima yo era guagüita, así que me llevaba en la espalda y mis hermanos se enojaban y cuando decían mami reunión, mami tenis que irte en bus y no vaya a ir tejiendo ni hilando, porque más los molestaban allá y ya mis hermanos crecieron y yo me quedé. Y cuando mi papá se trasladó para Baquedano, mi mamá se vino para acá, se vino a ver sus tierras, a ver sus animales porque en ese tiempo mi abuelo estaba joven y él le cuidaba los animales, de ahí empezó como de nuevo porque sus tierras estaban como abandonadas y comenzó de nuevo a cultivar y hasta salió mi papi del trabajo y de ahí de ese tiempo han pasado hartas cosas acá.”

Sobre la urbanización y estructura arquitectónica del pueblo, esta comunera nos señala que la gente comenzó a a solicitar terrenos, porque habían pocas casas, según sus palabras:

“..., habían más corrales inclusive nosotros, por ejemplo, en ese tiempo nos íbamos a Ayquina con todos los animales porque mi papá tenía terrenos en Ayquina, corral de burro, corral de llamo, corral de ovejas, hartos corrales, y en ese tiempo nos íbamos a Ayquina con los animales y nos íbamos a pastorear en las quebradas, metíamos las ovejas y las cabras al río, íbamos a desyerbar, yerbar, y ahora no se puede. Por ejemplo, mi papá los terrenos que tenía él, que le dejó mi abuela, los repartió a mis hermanas, o sea, a todas nos dio un pedazo aunque sea un corral lo que sea, pero les dio, pero mis hermanos han construido, tienen sus casas ahora, ahora nosotros no tenemos corral nada, y no nos hemos ido tampoco y en invierno menos, en invierno se va más arriba allá para la estancia, porque la gente igual viene y quiere tener sus casas, y han hecho hartas solicitudes de terreno y eso depende de la directiva que esté a cargo de dar terreno”.

Sobre los cargos esta comunera nos informa que ella:

“... estuvo de tesorera un año, y que la gente manda cualquier carta para solicitar terreno, solicitar que va a hacer una pieza, para un baile, inclusive de instituciones de la Cruz Roja, de los bailes, de todos lados llegan solicitudes de un terreno”.

Sobre los proyectos de inversión que se realizan producto de esta demanda, nos señala que:

“... será de los últimos 10 años, 15 años que comenzó a hacerse tanta cosa. Si, yo creo que justo los últimos 15 años comenzaron a hacer tanta casa, incluso comenzaron hacer alrededor de la cancha y hay personas igual que se quejan de muchas casas y dicen tantas casas que hacen, que vienen los constructores y este año no pude arrendar ni una pieza, ...”.

Sobre el pastoreo y tenencia de ganado, nuestra informante se refiere a ésta como:

“Claro, la mayoría lo tiene para subsistencia no más, no venden en grandes cantidades, ni que lo pongan a faenar porque igual antes decía mi mamá que vendían más porque no molestaban tanto los del SAG, los de Higiene Ambiental y todo eso.”..., “Claro, y ahora no pueden faenar una llama tranquilo y venderlo, porque si los pillan lo requisan, entonces es como bien difícil.”

De acuerdo a los antecedentes de relaciones parentales con otras familias y otros pueblos, Doña Virginia Panire, nos indica que:

“... Antes las familias se relacionaban con gente de Toconce y Cupo, eran como una sola comunidad, esa parte no me la sé yo; sé que antes con Toconce y Ayquina porque se turnaban, era Presidente de Toconce, después de Ayquina, Presidente de Toconce, Presidente de Ayquina, pero con Cupo no sé de qué tiempo era eso”.

De acuerdo a nuestra informante, el uso de un bastón de mando como artefacto cultural es representativo como símbolo de poder del mando tradicional, el uso de éste se traspa en el último tiempo de autoridad en autoridad, costumbre que estuvo ausente durante bastante tiempo; al respecto nos señala que:

“Ahí, ese bastón, ese bastón estuvo harto tiempo botado, y después una vez cuando empezó la gente con eso de la ley indígena, empezó la gente así como a despertar, así como quienes somos, y tenemos botados nuestras cosas, así como empezando a recuperar. Dijeron, ya bueno donde está el bastón, porque antes no era Presidente, era Alcalde, y dijeron donde está el bastón de mando y empezaron a buscar, y lo tenían, y ahora cada vez que hacen el cambio de mando entregan el bastón”.

Sobre las principales características de la elección de los cargos políticos y administrativos

de la comunidad, la Señora Virginia Panire, nos señala que:

“Los cargos se van distribuyendo por medio de una votación, donde los candidatos son propuestos por la misma asamblea que los propone. La misma asamblea propone quienes pueden ser y después se van a votación, y después el que sale con mayor voto elige de los que estaban en la votación quienes son su directiva, su secretario, su tesorero, sus directores,...”

Sobre el cargo tradicional de fabriquero que es el responsable de guardar las llaves de la iglesia, esta comunera nos indica que tiene las siguientes características:

“El cargo de fabriquero lo elige la asamblea por medio de una votación de todos los comuneros, tiene una duración de un año, por ejemplo, ahora mi papi entregó, ahora en enero entregó el cargo de fabriquero, a Don Sebastián Palza”.

Sobre como evolucionó la implementación e instalación del sistema educacional en esta localidad, el relato oral de su constitución según nuestra informante, ella se educó:

“Viviendo acá. Es que yo estudié en Calama con mi mamá, cuando se vino yo tenía como siete años de Calama, y yo me crié con mis hermanas, con mis hermanas mayores. Ellas me iban a dejar a la escuela, me iban a buscar y después yo empecé a andar sola y mi papá vivía en Baquedano y mi mamá vivía acá. Yo me crié con mis hermanas y después mis hermanas salieron de la escuela, mi hermana más grande, o sea la del medio, somos tres, la del medio se fue a trabajar de niñería en Santiago, dijo que iba por dos meses y ya no volvió en diez años, y mi hermana mayor se casó y se fue de la casa, con tal que yo me quedé sola y mi papá se trasladó para Calama y ahí yo crecí con él... haber iba yo como en séptimo y de ahí mi papá se trasladó a Calama y yo vivía con él no más, vivíamos los dos solos, y entonces mi papá se compró un vehículo y empezó a venir todos los fines de semana y comenzó a venir, y lo otro que nosotros típico que en las vacaciones nos veníamos todos para acá, y si mi mamá no estaba me dejaba con mis abuelos. Entonces, acá empezábamos a aprender a pastorear, a cortar el pasto, a destripar, a sembrar y en las vacaciones de invierno, igual veníamos y como mis papás eran comuneros igual teníamos que participar en la limpia de canales, en los primero de noviembre, en los carnavales, todo eso, entonces ahí que ahí que uno como chico va aprendiendo, va viendo y aprendiendo a la vez, y así uno más grande, más todavía, y ahora nosotros con el Cristián que es mi pareja igual somos comuneros, entonces igual nosotros participamos en la limpia de canales, participamos en la mayoría de las fiestas que tenemos, en los trabajos comunitarios del 18 de Septiembre, entonces uno de chico va creciendo con eso, con lo que uno va viendo, ya sabe lo que le corresponde hacer y lo que le toca”.

De esta forma, podemos observar que se siguen manteniendo algunas de las costumbres debido a la experienciación y traspaso de la memoria por medio del relato oral de generación en generación. Al respecto la Señora Virginia Panire, nos cuenta que:

“Pese a estos inconvenientes, igual recibió instrucción primaria, pero después tuvo que trasladarse a la ciudad de Calama, para seguir sus estudios secundarios y posteriormente universitarios, ...”.

Al respecto, esta comunera nos indica que:

“... ese año que llegué a Calama se me presentó la oportunidad de seguir estudiando y empecé a estudiar a estudiar en la UNAP, y llegué hasta el cuarto semestre porque ya no pude seguir estudiando porque iba a tener otro hijo, y ahí no más me quedé, ...”.

Sobre su experiencia y en las actividades agropastoriles, Doña Virginia Panire nos relata que es común llegar a conocer los más recónditos parajes y tener un conocimiento sobre las condiciones climáticas y de la flora y fauna circundante, Doña Virginia nos indica que:

“... mi hijo conocía a todos los llamos, cuales eran las hembras, cuales eran los machos, cuales eran los de este año, los del otro años, los corderos, las ovejas, las cabras, todos esos los conoce, y ahora como está trabajando como Juez de Aguas conoce todos los terrenos, desde el último de allá abajo cuanto riegan, como riegan, que es lo que siembran, igual todos los que siembran verduras, quienes son, igual la gente que están, la que no está como están, igual yo creo que eso le ha hecho bien igual conocer más y por ejemplo mis otros sobrinos no tienen idea, pero ellos igual tienen otras ventajas, porque por ejemplo ellos están de vacaciones en otros lado, y es estudian también en la universidad, pero igual vienen a ver a mi mamá los fines de semana, ellos vienen por lo menos. Pero yo creo que esa es la mejor manera de transmitir, porque si no lo han vivido no saben difícil que lo puedan difundir”.

Sobre los antecedentes de la fabricación del queso tradicional, que es un producto de renombre local, regional e incluso nacional Doña Virginia Panire, nos cuenta que su producción se desarrollaba desde la actividad donde:

“Se sacaba la leche, se colaba y se calentaba la leche a una temperatura de hierve, se le sacaba el cuajo, y después cuando ya cortaba la leche se le comenzaba a sacar el suero de [...] y se hacían unos moldecitos de paja con unas piedras huecas, se usaba como cuajo la cuajera de los llamitos chicos le sacaban la cuajera, porque cuando nacen están llenos de leche, como no comen pasto nada, y eso lo hacían secar.”, “La cuajera la sacaban de los llamitos cuando los mataban o se morían, entonces lo aprovechaban y entonces lo colgaban y o se secaban y después sacaban un pedacito, lo hacían remojar en una botella y después

le echaban un poquito de líquido a la leche con azúcar”., “El cuajo se refiere a una tripa que es parte del estomago de los llamitos, incluso en la actualidad nos cuenta Doña Virginia Panire la venden en las farmacias, pero esta producido con sal y se vende en forma de residuos molidos,...”

Sobre la actividad de la arriería Virginia Panire, nos señala que una de las principales actividades de sus abuelos y ancestros era el traslado de productos a Bolivia y desde éste hacia nuestro país, al respecto nos informa que:

¿... traía llamos, llamos tenía hartos, [...] con eso andaba, iban para allá, a traer huevos, a traer coca y a traer alcohol, terneros, cerdo, cera, chales, todo esas cosas traían y los llevaban para allá para Río Grande, para vender a San Pedro de Atacama. Y llevaba otro poco de llamo para carnear allá y vender allá también. Y en este tiempo ya venían de un viaje de allá de San Pedro. De algo traía pera, traía trigo, maíz y algarrobo, chañar. Se venía llenito a la casa. Comerciante, es de Bolivia él poh. Mi abuelita era de Toconce, él iba y venía. Iba a traer pa' allá pa' San Pedro y llegaba igual pa' allá pa' Bolivia, igual Piedra Grande. Algarrobo, Chañar.

Sobre la escuela en la comunidad Virginia Panire nos indica que:

“Si pues, se construyó la escuela en Ayquina, para allá llegó un viejito, como se llama el profesor un viejito, viejito, [...], pero algunos no más está bien pescaron, así de edad mía, pero de chicos ahí sí, ...”.

Su abuelo que era comerciante y carguero, según esta comunera:

“Iba para allá a traer huevos, a traer coca y a traer alcohol, cisneros, seda, choles, todas eso traían, las llevaba pa` allá para Río Grande para vender para San Pedro de Atacama; y otro poco de llamos que llevaba también para buscar, miel allá y vender, si pues, en este tiempo si de allá venía un viaje ya de San Pedro, ya traía peras, traía trigo, maíz, algarrobo, chañar, tenía llenita la casa, así que..., aquí llegue y así yo aquí miraba yo ... que haría con tanto trigo ... así que quién..., ”.

Sobre los cultivos tradicionales que aun se siembran en la comunidad, la Señora Virginia Panire, nos informa que:

“... siembran pastos, pastos más que nada, de ahí siembra papa, papas camotes y de Toconce, esas hay unas coloraditas, otras así unas grandes coloradas, otras blancas, esas se llaman, ehh como le decían antes mis abuelos sembraba allá arriba unas blancas así se llaman champas, otras para, así largas negra ese es el condor chucule, otro, la rosada es la percalita

y así otras ya no me acuerdo, ya esas, no más me acuerdo, esa la lluructe no es para comer es amargo, esa no se come, esa otra colorada sí, Isminicu hay una, así largo, así largo se cría, cuando da bien pesca unas hojitas blancas, así tiene rayitas esa es dulce esa papa, bien abonada la tierra da esa [...] alla arriba minicu, la otro es más clarita, también así pero esa es (...) y duro y de eso más me acuerdo, pero de la otra no me acuerdo tanto.

Sobre antecedentes de los gentilares y su influencia en la organización comunitaria y repercusiones por la alteración de los ancestros, esta comunera nos señala que:

“Sí, tiempo del rey Inca, por los entierros también, uf...yo cuando era niña allá en sus morritos ardía el fuego, ardía fuego, chispeando, chispeando ardía el fuego, quizás no habrá por ahí, pero no había nada. Al otro día no había nada por ahí, yo decía ...pero no, no había nada, ni un alojado nada, yo creía que era eso, que hace de la niña chillona, no fue así como oveja no había nada, fue allá la orillita, ahí fue..., llegué, miré, si carbones ahí existían adentro, mire de repente y mire que sería eso, miré para las casas, para acá... había monturas, vasos, pero harta carga, montón de carga, que voy a hacer me dije, y me vine.”

Sobre la festividad y celebración de floramiento, Virginia Panire nos señala que en esta costumbre:

“Hay que hacer guatia, hay que limpiar el ganado, la casa, todo primero, antes del afloramiento, se limpia con Ñunga y tres conchos, el ñunga es unos palito que son así tres colores, también son blancas, negras y amarillas, igual las conchas, igual esta yunga blandita, la negra dura como la piedra, la blanca y amarillo son blanditas, se sacan de cualquier lado, yo sembraba en el caserío.. y es rico.. a mí antes estaba haciendo putina, que es hilar, hilando, así hacían antes mis abuelitos el afloramiento, después tiraban hilo curao, se tiraban a los dueños, a los hijos, a los que ... a las ovejas y todo después cortamos así que aplastamos todo lo malo del ganado y eso lo enterramos y pusimos espinas, debo enterrado ahí cavamos y el ganado se queda quieto y si no vas a hacer eso yo les hago con yunga. La ligia es que le vamos a enterrar con clavos esa es la ticaligia ahí van las flores, los jarros, las chullpas, todo va ahí, claro, todo ahí, entonces un día lo pones en la mesa saca y pones y ahí se hecha vinito poquito, se hecha... ahí que rodea al ganado que y sus remedios, ... y otras cosas lo otro es punto... cuarto de limpos, ese también hay para comprar, ese y con poca semilla, dos docenas de semillas de culi,...”

Sobre el origen de los animales María Berna nos indica que:

“... el ganado viene de la luna, los corderos, los llamos viene de otra parte, esos viene de los cerros que se llama Sairacota de ahí viene y ese día hay que pedir y ahí para hay que esperar que venga la bendición al corral... entonces para qué, mejor no saber nada

Sobre el idioma en que se desarrollan los rituales esta comunera (Maria Berna), nos informa que:

“Sí, sí quechua... es que todo el mundo habla quechua, esto pidiendo que el ganado entre mucho en bendición... toda clase de ganado pedían a ese cerro, a ese que será ese cerro, yo no sé, a ese cerro no entre cualquiera pidió que venga bendición cerros, quebradas, pampas,... blancas, lliras, todas no más, así pedía, pero en quechua, entonces, le decían así todo este en quechua lo decían de otra clase..., era bien bonito cuando lo hacían, bien bonito, parece lo más grande de que..., poquito no más yo, porque mi taita no nos dejaba él esta para los mandados estábamos para las cabras, pastorear”.

Sobre las características específicas del floramiento, nos informa que:

“... se designan a las llamas de acuerdo a sus colores, he escuchado llaman caneras..., faros, chiras, los faros son así, medias, patas blancas, orejas igual, los brazos así color café, esas son faros, las otras son chilas, pero esas también son faros, pero es negra ese, el negro entero ese es chuchi, el otro es ese es caqui, así hay otros no sé que serán si hay tantos colores de llamas. Sí, diferentes hay, como las de cabezas negras, cabezas blancas, cabezas plomas, cabezas así café, esa es enchiguana, otras tiene aquí no más negro y su cola negra esa sin en ca? Así de tanto, otras dicen que cargadas de un saco así, esas son de corte italiano, ahí tenemos unas nosotros...”, “... hay llamas más peladas y otras con más lana, esas pelas, son de carne y esas de lanas son y para carga son los Capones, Capones, tenían aparte, mis abuelos, tenían treinta, cuarenta capones, puros machos no más capones, ninguna hembra, no son para criar”.

Sobre la aparición de elementos sobrenaturales Doña María Berna nos informa que:

“Aparecen también, pero ahora no yo no ando ahora, antes me tocaba ir a regar..., ahí están encima andando donde esta el calvario por ahí aparece ese niño que un hombre andando en un camélido, ahí va subiendo para acá pa' la vega subiendo, es que yo no ... con los muchachos dio el tirón no más y ahí se fueron ..., no es que está en la Vega ahí tiempo que no está de la Vega tiene que ir para allá y está subiendo ...”.

Don Alberto Panire, sobre las manifestaciones artísticas, en específico la música nos cuenta:

“... la primera música que ha llegado, así en vitrola, ah ... sí, Vitrola había en ese tiempo, más vitrola usaba la gente, acordeón usaba alguna gente, cantaban, bailaban, de eso de corrido, canciones mexicanas, de eso cantaban no más, tenían acordeón, vitrola, radio casi no había en ese tiempo, en ese tiempo no había estas cosas aquí”.

Sobre la festividad de la Santa Patrona de la Virgen de Guadalupe y su estrecha relación con el poblado de Toconce, se refiere a la costumbre del traslado de la imagen de la Santa entre ambas localidades, como una manifestación que tiene una raigambre de épocas de antaño, al respecto nos señala que:

“La Virgen de Toconce la llevaban de aquí por este camino, el 25 de Julio, todavía la llevaban en eso todavía no se ha perdido, sí, todavía no se ha perdido, porque de años, por costumbre, pero se junta mucha gente ahora, ir para allá será a pie, vehículo, uff, llega un montón de gente, antes no iba a pie no más, no había carros nada, se cansaba uno, tenía que ir, ahora no, tienen vehículos...”.

Pero igual la peregrinación se realiza a pie, como una forma de pagar una manda a la Virgen por los favores concedidos o para solicitar favores a necesidades futuras de salud o de bienestar familiar, durante el trayecto y recorrido de la peregrinación entre ambas localidades existen una serie de paraderos en forma de ramadas donde según el comunero Alberto Panire:

“Se realizan actividades donde se invitan su vino, ahora hay baile que llegan también de Toconce, hay mucho baile, era el primer baile que llegaba acá, un baile religioso para la virgen, baile llamero que se llamaba, si era el primero, baile chunchos, baile [...] otros venían de San Pedro, los Taquimbanos se llamaban, venían en caballo, esos tenían un taquimbano, un toro bailando, todo, todavía lo hacen en San Pedro”.

Nos indica además, que fue el Señor Don Pablo López que lo trajo y rescató su estructura tradicional de épocas pasadas, lo que permitió que en la comunidad existiera un baile con raigambre local y no foránea como otros bailes provenientes de los países de Perú y Bolivia, donde destacan grandes cofradías de morenadas, tincus y otros bailes de una formación mas reciente, también tenemos la presencia del baile de los gitanos y los indios Siux que fueron traídos por los hombres pampinos y el legado de los ingleses que estuvieron presentes en la salitreras y los americanos en la actividad de la minería del cobre. Sobre las características de cómo la gente se asentaba para la realización de la iesta. Este comunero (Alberto Panire), señala que se venían en camionetas de tres cuartos con camas y carpas y colchones y frazadas para alojar por una temporada de aproximadamente de 10 días.

Sobre una de las historias que se cuentan en esta comunidad Don Alberto Panire, nos señala que:

“... en el gentilar... no, de Turí tienen la historia, pero no me la sé bien, yo ese era un campanario que había que los gringos buscaban mucho las campanas de oro de ahí, iban a cavar, a cavar buscaban mucho esa cuestión antes había un cementerio en la vertiente del

agua al [...], pero ahora está borrado, había ahí una subida y buscaban por ahí y donde están las ruinas esas iglesias , pero creo que no la han encontrado nunca, buscaban unas campanas de oro decían,...”.

También, sobre los entierros que es una tradicional y muy difundida historia entre los habitantes del ande, al respecto cuenta que:

“... ahí tampoco, ahí hay unas vecinas en altos decían, pero ahí no había escuchado aquí en Turín buscaban más, buscaban mucho, pero nunca han encontrado, pero algunas personas ven como ser doña María ella pasteaba sus ovejas y como ser ella llegaba a su casa, cerquita de la casa se le presentó dos cosas llenitas de cosas y le vio ella y estaban las cajas y llegó ella y vino a la casa y fue a encerrar las ovejas y dijo voy a ver a sacar el entierro dijo ella y vino a ver y no lo encontró.”

Sobre la presencia patrimonial de los almacenes de depósito de alimentos, llamados silos en esta área andina o trojas, Don Alberto Panire nos cuenta que:

“... pegado a la piña, ahí trojas se llamaban donde guardaban el maíz todavía están ahí con puertitas, le tapan con piedras, todavía gente guardaban maíz ahí, la tapaban con la piedra le echaban barrito y no entraban ratón nada y todavía ahí de esas casuchitas, muchas, hasta aquí abajo, hay, cerca [...] hemos encontrado, así muchas cosas más, ...”.

Sobre información respectiva al ámbito educacional, en particular sobre la presencia de la escuela en esta comunidad, este comunero nos señala que:

“... la escuela llegó como el 52 más o menos, con mucho aporte de Chuqui le dio y construyó la escuela de Chuqui, ...”

Donde un punto importante de destacar es la participación efectiva de la comunidad en llevar el proyecto educacional a sus comunidades, al respecto nos indica que:

“... de aquí pidieron la gente, después vinieron a armar e hicieron ahí... era de pura madera casi, de pura, es que aquí no había escuela. Es que había gente como Don Crestacio, el trabajó en Chuqui y tenía sus niños y por ejemplo, él pidió más él decía que había pedido también de sus años empezaron la escuela, de sus años, así que ..., de ahí la gente tiene escuela, antes no había. Lasana tiene pucará, no? Tiene casitas así, todavía esta, yo subí a ver arriba más alto, poco anduve yo a la iglesia, pensaban arreglarla hace tiempo la gente de Santiago”.

Sobre la presencia y construcción del recinto eclesiástico, nos cuenta que la iglesia:

“... , era chiquitita, era chiquitita de ahí la fueron agrandando, por acá, por acá, tenían una cortada así como un arco, unos así, de piedra, de ahí la fueron tirando pa´adelante , llegaron para adelante y se agrandaron chiquita era y de ahí quedó así, de ahí cuantos años ahora, antes la gente de Toconce venía a cobrar mucho aquí en Ayquina, ellos trajeron piedras de la quebrada de aquí la gente, o sea todos juntos como un solo pueblo. Por eso muchos de Toconce reclaman hasta ahora de la gente antigua que había en Toconce fallecieron casi todos pero queda pura juventud y ellos dicen puta nosotros trabajamos allá ,pero la gente antigua trabajo pero ellos no, gente joven como Ud. no y ellos dicen no yo trabaje allá, yo digo acá la gente traía animales de ahí sacaban piedras de la quebrada para emplantillar el piso para poner el piso, para pica todo eso y la gente allá traía burro de acá y ponía burro todos para mover las piedras y todos cooperando”.

Sobre el campanario de esta construcción Don Alberto Panire, agrega que:

“...el campanario esa ha seguido igual no más, lo que agrandaron es la iglesia, pero ancho ese campanario, es inmenso, antes estaban separados, ahora están pegados, el antiguo le quedaba cal, así como cemento, entonces no se abre no como ahora que le echan barro se abre, antes no, acá preparaban una cal especial que le echaban, así lo hacían aquí”.

Sobre una de las más importantes y arraigadas tradiciones y costumbres en el territorio y espacio altoandino relacionada con la actividad agropastoril del floramiento, nos indica que:

“... se hacía con su ganado, hacían, en Turín, aquí también hacían, pero se ha ido perdiendo la gente aquí hace muy poco no muchos hacían. Allá en Turín doña María, la Celia, la Celia hace ahora poco es que no está su finado, él hacía ahí, nosotros aquí también [...] esos no más antes hacían casi todos. Sí, con sus misas, con sus cositas, así, todos hacían, ahora se han perdido todos las costumbres...”.

De acuerdo al desarrollo de una de las más importantes actividades económicas con una data de tiempos ancestrales, Don Alberto Panire se refiere a la comunicación y transporte de mercaderías entre las distintas localidades y la Ciudad de Calama, donde nos indica que:

“Antes ya iban otros carros que subían para ir y traer a las casitas o a veces subía la gente y uno le compraba, la ECA siempre venía y e iba a comprar después la gente toda iba a Calama, no compran aquí, así que el ECA ya no vino perdió el ECA”.

Sobre la construcción de viviendas y arquitectura local, este comunero nos informa que el material es extraído:

“... de por allá abajo del Sifón de allá por abajo, pero ahora la mayoría son de bloques no

más”., “... antes sacaban piedras no traían piedras es dura, esa piedra que tiene por ahí al frente esa piedra es dura, no es como esa que, esta ahí esa es blanda, esa piedra más vidriosa así, dura para cantearla, esa piedra no, esta piedra no es dura, pero esta la traje de allá yo apegada cemento, yo la hice así, porque dijeron que tenía que estar así como casa de bloque porque el alcalde no quería ver; estaba estrilando que todas las casas son de bloque ahí, está pintando rematando con piedras”.

De acuerdo a este comunero sobre las principales características en el ámbito religioso nos cuenta que en el pasado que:

“... no hay cura aquí, venía de Turi, venía a hacer el rosario aquí en Ayquina el finado José Ramírez, venía montado en su mula, llegaba en la mañana, hacía rosario y se iba a tierra otra vez que hicieron como cura Don José, el abuelo de ella, ...”, “... no sé, Don Francisco Berna, cuando estaba yo de [...] el encontraba [...] de Chiu-chiu me acuerdo yo que venían antes o de Liquitay, parecer que era de Liquitay, no me acuerdo cuando era, ...”.

Sobre las ceremonias religiosas en el mundo actual se refiere Don Alberto Panire, que el Padre y sacerdote de la localidad de Chiu chiu viene todos los días domingos a officiar la misa, aunque existe un importante flujo de visitantes todos los días de la semana para conocer uno de los lugares de peregrinación más importantes del Norte de Chile, junto a la celebración de la Fiesta de la Tirana y de la Virgen del Rosario de las Peñas en la zona más septentrional. De acuerdo a los antecedentes proporcionados por Don Alberto Panire, existen una serie de costumbres sobre el tema de la muerte y sobre como se desarrollaban los entierros en épocas pasadas, sobre los lugares y principales manifestaciones este comunero nos señala que antes se enterraban dentro y alrededor de la iglesia, al respecto nos señala que:

“... también hay adentro, adentro, los que era como curas que hacían antes hoy están adentro de la Iglesia está enterrado el finado Don Pantaleón Ramírez y otro Señor de apellido Sacramento, también que eran como curas esos están adentro para el bautizo, esos están ahí adentro...”.

Sobre las relaciones de parentesco, con otras comunidades Don Alberto Panire, nos cuenta las relaciones que han existido desde épocas anteriores entre los comuneros y familias más antiguas de los pueblos de Ayquina y Toconce que:

“Claro, la mayoría de gente vive en Calama, ahora llegan casi para la fiesta no más, y es muy común, que la gente vuelve, baila, va por las calles y ahora no, la gente de Toconce vive en Calama igual acá también, para la fiestita no más viene, si acá no hay nadie ahí, nadie [...]

Don José Saire, un destacado comunero y dirigente de la comunidad de Ayquina desde

mediados del Siglo XX, nos relata algunos pormenores sobre la alimentación tradicional de los habitantes de esta comunidad, algunos antecedentes sobre la forma de preparación del desayuno correspondía a:

“... prepararse una hunta de harina de cebada y de trigo, que en esos años era muy escasa. La azúcar teníamos que endulzarla con añara que es la harina de algarrobo y con eso queda dulce nos tomamos unos tachos de pal y ese era el alimento y comenzamos a cargar ya los burros, los caballos, los machos que le decían y ahí la llareta y yo era el que le sujetaba un tercio y él era él que le ponía el otro tercio amarrado y ahí la sufría un poco porque el peso son 6 años, 7 años tenía en esa época y de ahí ya teníamos que bajar”.

Esta alimentación permitía el desarrollo de las actividades cotidianas agrícolas y ganaderas que estaban influenciadas por las condiciones climáticas y orográficas de esta zona altoandina, según el relato de Don José Saire estas actividades estaban precedidas por las siguientes condiciones:

“Y yo decía porqué tan temprano, porque cuando estábamos cargando ya empezaba a llover, empezaba a llover, a llover a full, y había que bajar con los burros cargados y bajábamos en fila porque la huella del camino era angostita hasta llegar abajo, y de ahí seguir abajo hasta el valle Panire. Llegamos a Panire como a las 5 de la tarde, pero completamente mojados, mojados, y yo en esa época no me avergüenzo usaba ojota y se cortaba la, el quiña, el viento y a pie pelado y sangraba cuando estaba a pie, pie hace rato y comenzaba a sangrar y llegamos a Panire todo esto a las 6 de la tarde y comenzamos a descargar la llareta y después a desaparecer la silla de los silleros y de los aparejos de los burros y después había que llevar a los animales hacia el potrero a hacer comer o tomar agua y después llevar al corral y encerrarlos y nosotros y repararnos para tomar algo caliente, que es un té de Soico que usaba en sus años, ...”.

Sobre este brebaje nos cuenta, que se trata de un producto que es el resultado de quemar el azúcar y que queda como café endulzado, de ahí nos relata que se acostaban a dormir. De acuerdo a sus datos esta actividad formaba parte de las estructuras de la arriería local y se realizaba desde muy temprano desde las 6 o 7 de la mañana cargaban su productos para seguir rumbo a Chiu chiu y de ahí Calama, sobre este tipo de actividad nuestro informante recuerda a un comunero que ya ha fallecido; y que en sus palabras nos cuenta que:

“Sí me acuerdo del finadito, ya murió muchos años, de Francisco Panire, de Hipólito Panire, de Serafín Panire, de Eugenio Panire, de [...], en este momento tengo en la memoria estas personas, más que tengo en la memoria a Daniel Anza, que traían llareta a Calama, igual en la mismas condiciones era muy sacrificado porque había que trabajar los niños; teníamos que trabajar, no como ahora que los niños teníamos que trabajar, no como ahora

que los niños tienen muchas garantías por los padres, por las generaciones han cambiado mucho, ahora los niños nacen mirando tele, escuchando músicos en cambio antes no se conocía la radio, no habían movilizaciones, no había vehículos no habían camiones, así que después como el año 50 recién vinieron a aparecer vehículos así , pero yo me acuerdo del primer vehículo que había en Ayquina, Don José Ramírez que tenía un carrito chiquitito esos carriles que eran del año 30 -32, no había vehículo entonces había que hacer a lomo de burro y el vehículo que tenía cada propietario eran animales, llamas cada jefe de familia, tenía sus caballos, sus mulares, eso es más o menos como se empezó, ...”.

De acuerdo al relato de Don José Saire, tenemos el registro de algunos aspectos sobre el manejo de la tradición de conocimientos de prácticas sobre medicina tradicional andina, al respecto, él nos señala que dentro del ámbito familiar tiene un tío que ejerce la función de sanador o compositor de huesos, según su relato, el nos dice que;

“... así miraba mi tío era, era de esos que tendían la orina, eran, eran..., era compositor exactamente y arreglaba la cabeza igual y la hacía lo centraba , tú que has visto, que has estudiado, notarás que nosotros tenemos una gostura como cierra así, entonces que pasa que cuando nos golpeamos la cabeza, tenemos un golpe, que pasa que se afloja, se abre entonces eso decía mi tío que se descentra y se abre, entonces lo que hacía era que te apretaba y se centraba y te amarraba la cabeza y se quitaba el dolor eso es lo que más o menos logré aprender de él, bueno, eso era cosas de mi niñez, ...”.

De acuerdo a la experiencia de vida que le tocó vivir a Don José Saire, se refiere de forma importante, a que debió trasladarse de un lugar a otro, para poder lograr tener una entrada de recursos económicos para ayudar a su familia; donde la actividad de la minería fue una importante red de atracción de fuerza humana que pudiera soportar las rigurosas condiciones climáticas y geográficas de este territorio; donde sin duda fue importante la presencia de una población local que estuviera acondicionada a estas difíciles condiciones, al respecto Don José, nos relata que:

“...bueno, después de ahí, yo me aburrí, me retiré, mejor le pedí a mi mamá que me consiguiera un trabajo en Chuqui, ahí me dejó con una señora, era para los mandados, igual no más, yo ahí ya tenía como 11 años, yo para los mandados iba a comprar la mercadería, porque antiguamente se usaba la tarjeta de la pulpería, incluso había que amanecerse para estar de los primeros y salir temprano de la fila, así que ahí toda la noche el sueño, el frío de los carabineros, nos cerraron porque antes los carabineros en Chuqui andaban a caballo y nos corrían y yo un vecino mío en Chuqui, yo vivía con la señora Ascencia, así se llamaba la señora con la cual yo trabajaba para los mandados. Después Don Francisco, el me matriculó en la escuela de Chuqui N° 3, y ahí empecé a estudiar con el silabario rojo en primer año, después en segundo año, bueno llegue hasta tercer año, bueno luego

seguí trabajando, me independice de los patrones, me acuerdo me pagaban 60 pesos al mes, trabaje en varias partes sí, de junior después, yo me independice y trabaje particular. Como particular era lustra botas, salía a lustrar y ahí ganábamos pesitos, ganaba más plata, fui canchero, fui vendedor de diarios, me mandaban a vender empanadas y así, yo me crié así hasta que después vivía agregado en una parte y pagaba mi pensión, me compraba mi ropa, me pagaba así semanal a los comerciantes y después me llevaron a Antofagasta y allí seguí en la escuela y cuando estaba el año 50, 51 estaba en la escuela de Antofagasta. Y cuando estaba en Antofagasta estaba en la escuela 5 de Antofagasta, estuve en dos escuelas, al lado de la población Lautaro y en la escuela 5 y ya tenía más años en esos años y estaba estudiando yo 13 o 14 años y me daba vergüenza porque entre muy tarde a la escuela 11 o 12 y después llegó mi hermano allá, mi hermano lucho y el Ventura y me llegan a buscar que habían conversado con mi mamá y me quieren llevar a trabajar al Tatio para que les vaya a ayudar al Tatio porque es la única yaretera que quedaba es el Tatio que la había pescado e habían lo único que alcanzaron a rescatar, porque las otras yareteras que eran de la comunidad se aprovecharon gente que nada que ver de la comunidades, entonces ya pocas ganas tenía de venirme al Tatio, peor ellos dijeron que nosotros conversamos con mi mamá , así que queremos que te vayas para nosotros ya que queriendo o no queriendo me fui para arriba ya jovencito iba para los 15 años, ya me trajeron y me llevaron a Ayquina, ya cuando llegue a Ayquina justamente me encontré con víspera de Carnaval, me llevaron a la quebrada a traer cortar pasto para los animales reandando cuando era niño yo igual hacía esas tareas y ahí yo estuve en el carnaval . Al principio yo no podía contar porque como me había alejado de allá no había contado como 5 a 6 años y me echaba contra punto después los niños y después al año siguiente yo me preparé y después contaba todos los años, todos los años ya, y ya me vestían de viejo, de viejo en esos años porque a mi me gustaba, era muy alegre es que me gustaban mis costumbres, mis tradiciones y por los pueblos andino, no hago excepción de nadie y trato de incentivar a la gente. Bueno de ahí yo como había aprendido las primeras letras, no sabía leer excelente ni escribir excelente, habría aprendido las primeras letras aprendía a escribir y llegué con otra mentalidad ya, no sé si ti te ha pasado, pero llegué con una mentalidad progresiva, dice pero como en la ciudad hay tanto lujo, hay agua y luz tanta comodidad y nosotros por qué no y de ahí yo en esos años se eligieron alcalde en el pueblo de Ayquina, ya como el año 52, 53, me eligieron secretario de la comunidad

De acuerdo a nuestro informante Don José Saire, sobre la educación que recibió nos relató que:

“..., me quede viviendo en Ayquina, de los 15 años y ya como yo sabía leer; la gente no tenía escuela antes la gente, creo que el 97 o 98 % no sabía leer, no sólo en Ayquina, sino en la mayoría de los pueblos, pero yo me di cuenta que a pesar de que la gente no sabía leer, era sabia era imponente, la gente adulta sabiendo desarrollar su inteligencia y yo como joven era irrespetuoso con ellos y ellos también eran medios duros si, pero yo siempre me gané el

cariño de la gente, así comencé, yo a activar como secretario el año 56, era yo secretario porque el 54 - 56 estuve en el regimiento, ya en el 56 ya era secretario en la comunidad. Fui uno de los fundadores del deportivo, esos fuimos a Calama en ese tiempo, nos fuimos de a pie de (...), con el finado Hipólito Morales y Juan Panire Palaro, que era también de la edad mía y nos fuimos para Calama a formar el deportivo y ahí nos estaba esperando los otros jóvenes y formamos el deportivo Cordillera de Ayquina. De ahí el año 58 me eligieron ya Alcalde de la Comunidad, y ahí empezamos a trabajar por el progreso de la comunidad. Ya antes habíamos comenzado a trabajar por la escuela, incluso yo trabajé como joven aportando con labores de mano en la escuela, aportando con aporte de material (...), y Club de Chuquicamata y labores de mano de la comunidad, trabajaban adultos, trabajaban todas las mujeres y los niños todos levantaron la escuela”.

Don José Saire, resalta y enfatiza que fue la misma comunidad que empezó a pelear por traer la escuela al pueblo para educar a sus hijos como una forma de darle mayores oportunidades de desarrollarse en el mundo moderno. Su inserción y contacto con el mundo urbano le permitió nuevas expectativas y costumbres de vida, que cuando decidió volver a la localidad de Ayquina, nos cuenta que:

“... yo llegué con otra mentalidad, de lo que era el 18 de Septiembre, una navidad, un año nuevo, allá no se celebraba nada, allá la gente un 18 o navidad estaba en la quebrada trabajando, entonces, yo cuando comencé a asumir, le empecé a decir que el día 18 se trataba de Santo, de Santo, el día 21 de Mayo, la navidad, porque ya cuando termine de hacer el servicio me enamoré de mi mujer. Allí en Calama era Calameña, la señora se llamaba Catalina Vásquez, yo la lleve para arriba y como arriba había trabajo, yo le pregunte ¿te quieres ir para Ayquina? Porque aquí estaba trabajando para Chuqui para un contratista y aquí termine el trabajo y quede de paro, la gente si me dijo no hay problema donde vayas tú voy yo y se fue conmigo y se acostumbro allá arriba, se acostumbró, a las costumbres y a convivir con las señoras de allí y yo también como autoridad, también entonces yo empecé a poner a celebrar el 18 de Septiembre, mi señora me apoyó e hicimos una ramada. Mi señora me dijo es especialista en hacer dulces y tortas, mi señora era capa en la cocina y ella me dijo, yo hago una torta y hacemos una rifa y otra torta la donamos, ya le dije yo e hicimos la ramada y ahí estusiasmaba a mis hermanos que los dos tocaban el acordeón y los otros tocaban el acordeón eran Roque Panire, el papá del Conde [?], entonces hablaban con ellos y yo llegaba el 17, 18 y armaba la fiesta y hacíamos concurso de cuecas, de los bailes y pasábamos el 18; se celebraba después la navidad igual, nadie sabía lo que era la navidad y yo le dije démosle chocolate a los niños del pueblo, ya me dijo mi señora y preparamos chocolate en fondos e invitamos a todos los niños de la escuela, ella preparaba los dulces, los queques y repartimos e hicimos el primer arbolito; yo el año 53 también se vino el primer profesor a Ayquina, se llamaba Mario Castillo y ya con él comenzamos a trabajar más también, yo trabajé mucho con él, incluso él me enseñaba a lo que yo fallaba y él me

preguntaba también por las costumbres y comenzamos a pelear por los adelantos, o sea, empezamos a pelear..., “.

Sobre el proceso de organización política de la comunidad para obtener beneficios de parte del Estado chileno Don José Saire nos indica que no fue fácil, sino que por medio del desarrollo de un trabajo arduo y complejo de organización y planificación con los otros comuneros pudieron acercarse a dialogar con las autoridades locales e incluso regionales, en sus palabras nuestro informante nos cuenta que:

La gente... se mojaba en las noches, la gente iba a sus terrenos, aguas más arriba incluso en las otras represas entonces, yo empecé a pelear hasta que me autorizaron y fui a hablar con el Intendente y un montón de autoridades, hasta que autorizaron, bueno, después empecé a pelear con la municipalidad para que me apoyaran con cañerías, conseguí dos camionadas de esos de toldo llenitas de cañerías de dos pulgadas, llegó a Ayquina y con toda la gente de la comunidad dijimos vamos a colocar las cañerías y sacamos de la rampla y ahí íbamos donde había que hacer zanja, zanja y donde había quebradas había que rellenar, bajamos la quebrada con la misma comunidad, no teníamos técnico, no teníamos nada que nos viniera a enseñar y acoplamos no más, donde había que hacer curvas llenamos de arena la cañería del tubo y la calentamos un poco y la curvamos y ahí, hicimos; no se si te has dado cuenta de unas curvas así metidas en el callejón y así logramos tener agua de Toconce y la luz eléctrica igual, comenzamos a pelear por un grupo de electrógenos, el grupo electrógenos y los baños también empecé a pelear por el terreno, aparecieron los dueños, pero no tenían documentación y la Municipalidad pidió la documentación y dijo no siga, entonces, tuve problemas y me tocó uno que se siguió hasta que terminamos los baños y después se siguió hasta que terminamos los baños y después se siguió con la luz, empecé a pelear por el grupo electrógeno y en esos años yo me hice amigo de un regidor, que se llamaba Julio López Vega, que en paz descansa ya muchos años y lo invité a Ayquina y el traía el camión y se iba manejando y traíamos arena de Turi para construir los baños y él y lo apoyó con cemento, con material hasta que terminamos los baños, los primeros baños y como de ahí lo empecé a molestar por un grupo electrógeno para una fiesta más grande que se celebra acá el 8 de Septiembre y como aquí la noche es oscura, ya me dijo yo lo voy a llevar a sacarlo en un consejo, sesión municipal que se llamaba antes, ahora se dice consejo y lo llevó e incluso me dijo a mí y me llevó, yo soy testigo cuando lo planteó, dijo él: hay una solicitud para Ayquina del presidente que esta presente aquí para la comunidad Don Jose Saire y esta pidiendo un grupo electrógeno, yo planteo que se compre y aprovechar no solo un motor, que se compre y todo el pueblo un motor esto se aprobó el año 58 y se compró, y yo feliz porque se acordó y después pasó el 59 yo ya cumplí mi plaza y ya había es todo 3 o 4 años en el cargo y luego se eligió otra directiva y de ahí quedo y el 61 me volvieron en reelegir porque dirigieron que se había quedado en pana, no se siguió peleando, bueno me eligieron a mi como Presidente y de ahí salió esto y empezó otra cosa en el 61-62, cuando comencé a averiguar que pasaba

con el grupo electrógeno, comencé a averiguar y me dijeron ni si está y está en la aduana, incluso me dijo que se están perdiendo los repuestos y empecé a hinchar para sacarlo de la Municipalidad; y empecé a hinchar hasta que se trajeron los motores y el primer motor que se sacó era para Ayquina; llegó acá, ya entonces no era ninguna cosa tener el motor y empezamos a pelear por el tendido eléctrico, allá me hechaban y me decían que ya tiene que hablar con el arquitecto y me decían ya está aprobado y tiene que hablar con el contratista, y el contratista tiene que ir para arriba, tiene que pagar los postes, tiene que tirar las líneas, y ahí iba a molestar al arquitecto que ya se acercaba julio y yo le decía, ya se acerca la fiesta y el motor esta listo y salía hasta que salió y yo y él contratista arriba y llegó a cargo de la pega el señor Cajeadó que se llamaba, y empezamos a trabajar y trabajamos y nos pidió la cooperación y trabajamos haciendo hoyos nosotros, día a día cavando a puro pala y chuzo, y donde estaba la peña había que barrenar de acuerdo de la medida de los hoyos, o la medida de los postes y comenzaron a separar los postes y tirar las líneas y luego agosto y se hicieron algunas instalaciones domiciliarias”.

Sobre la realización de la fiesta religiosa de la Virgen Guadalupe de Ayquina Don José Saire enfatiza que es la Santa Patrona que protege y vela por el bienestar de la comunidad y cuya fiesta se celebra con una pomposa ceremonia que reúne a una cantidad importante de peregrinos y fieles, además de la presencia de numerosos bailes y cofradías religiosas que desde principios del Siglo XX se reúnen para rendir tributo a la Santa Virgen.

Sobre la instalación del tendido eléctrico nuestro informante Don José Saire nos relata que:

“Y ya llego Septiembre, ya trabajando a todo full hasta que se terminó y las líneas se empezaron a colocar al lote, no se trabajo conforme, bueno en esos años no se exigía no era delicado, como se hizo ahora en Lasana todo reglamentado, de acuerdo a las 5 líneas y era aquí tres líneas no más, sino no puedes equilibrar la carga, eran 5 líneas, tienen que estar las tres fases, y la línea del neutro y la vuelta ya que se llama el otro y empezamos a pelear el motor, y se llevo el motor, y que lo tengo ahí, ya te voy a mostrar el primer motor que llegó a Ayquina, que llego el día 7 en la mañana con el grupo electrógeno y costó, incluso, la batería se había agotado así que a pura manivela hasta que encendió el motor; así que llegó la noche y encendimos el motor, y era una alegría tan grande no sólo para mí, sino como autoridad para el pueblo, sino toda la gente, era una alegría que gritaba la gente, imagina estar en un pueblo oscuro, oscuro y después cuando dieron la luz se encendió como un árbol de pascua; así y reflejaba la luz de los cerros, pero lindo, ahí se inauguró el día 7 de Septiembre de 1961, fue el primer motor que se instaló en el pueblo, y después de ahí lo pidió Caspana, lo pidió Florero, ahí salió por Peine, Socaire, Toconce, Cupo, y yo no sé que pasó con Lasana que no llegó el motor para Lasana, pero nosotros pedíamos para todos los pueblos, esos que te estoy nombrando, esos se hicieron cuando era dirigente, y se hizo un nuevo cementerio, tú conociste el cementerio cuando estaba como dirigente, y se arreglaron

las calles y comenzaron a trabajar en la posta que mi señora presidió.

Sobre la implementación del sistema de salud en la localidad, nos relata la importancia del rol que jugó la dirigencia y organización comunitaria como otras asociaciones y organizaciones locales como clubes deportivos, centros de madres, oficina de los adultos mayores, cofradías y bailes religiosos, entre otros. Al respecto, nos señala que la labor y participación de su esposa fue importante para la implementación de la primera posta o centro asistencial de salud en la comunidad, indicando que:

“Mi señora que en paz descansa, era Presidenta del Centro de Madres, entonces ella también estaba indisputada de la salud; fueron los primeros pasos, se habló con unas universitarias que venían de Antofagasta y se emparejó un poco el terreno, y se levantó el [...], incluso había llegado una caseta sanitaria desde Calama, pero eso después lo trajeron desde Calama, incluso se levantó una de material ligero, se levantó uno, y posteriormente con el tiempo después empezaron así, esos fueron los primeros pasos con que se hizo la posta”.

Nos cuenta que esta construcción de la primera posta se desarrolló aproximadamente después de 1965, en sus propias palabras nos indica que:

“Eso tiene que haber sido después del 65, por ahí no más, no me acuerdo ya, pero se empezó por esos años, por el año 60, 64, por ahí. Ahora lo otro que te cuento también, es que hicimos un corral grande en la Vega de Turi al otro lado de la cañería que viene de Liz, donde entraban unos 500 animales, burros como te decía. Los burros eran como una mala hierba que se daba en Turi, porque nacían los burros en el campo, incluso habían burros chúcaros. Por qué hacíamos este corral, porque en el campo hacíamos un rodeo, bueno eso se perdió. Bueno se perdió, porque ya empezó a disminuir el ganado tanto de los burros, caballares, de las cabras, de las llamas, porque actualmente no llueve, antes llovía todos los años, entonces había harito animal, entonces hacíamos rodeos. No como lo hacían acá los chilenos, que es una tradición que hace la gente del sur a caballo, no, rodeo lo llamábamos porque íbamos a rodear a los animales de todo el campo, o sea nos juntábamos toda la gente de la comunidad, todos los jefes de familia y entonces salíamos a caballo y dos para el Salado, dos para arriba, dos para allá, dos para acá, dos para el lado de Cupo, dos para el lado de Lascar, ...”, “Dos para allá, para las cañería de Lasana, o sea, todos así y todos salían a caballo y salíamos en la mañana temprano y como a las 12 a las 1 se notaba la polvadera porque venían acarreados los burros, allí acercándose, así llegando hacia el corral y cualquier cantidad de burros y burros chúcaros. Y me hacían acordar las películas de Cowboy. Cuando yo vine a ver a Calama, yo vine a conocer el cine, me acuerdo de las películas de Cowboy, cuando salían los jovencitos a caballo, así corrían nuestros jinetes, y yo mismo, así corríamos a caballo por los campos de Turi, porque los burros chúcaros arrancaban y había que arriarle el lazo o acarrearlo hasta hacerlo entrar al corral, así que entre todos hacíamos el rodeo, y nos juntábamos todos y los hacíamos entrar al corral.

¿para que hacíamos eso?, porque antes pagábamos las contribuciones en la Vega de Turi de Ayquina, en sexto año, entonces para que hacíamos esto porque el que tenía más animales tenía que pagar más por lógica, entonces eso era para contar todos los animales que había ya, los que tenían dueño se sabía porque tenían su marca señales en la oreja todos: Este de quién es, de Serafín, éste es de Pascual, éste es del Lucho, y se separaban todos los animales, y se separaban todos los animales, ya cuántos tiene el Lucho, son diez, cuánto el Serafín, y se separan todos los animales y van quedando los burros chúcaros adentro y los que no tenían dueño los [...]

Sobre las actividades desarrolladas en la arriería y tráfico comercial local y regional Don José Saire nos relata la siguiente experiencia:

“Uf... habían hartos burros. ¿qué se hacían con esos burros? Se iban a remate, ya quien quiere burro y todos querían burro, si antes nosotros vivíamos de la yareta si eso es de la yareta, si te contaba desde el principio, que traíamos la yareta desde los cerros a Calama, y era duro y sacrificado, se pasaba hambre, frío y el solaso y la lluvia, viento arriba a caballo montado y siete días; saca la cuenta. Un día de Ayquina a Paniri, otro día ir a buscar la yareta al cerro, otro día ir a buscar la yareta al cerro, otro día de Paniri a Ayquina, de Ayquina a Chiu-Chiu, de Chiu-Chiu a Calama, de Calama a Chiu-Chiu y de Chiu-Chiu a Ayquina, 7 días imagínate, 7 días estar arriba de un animal, uno no sabía como colocarse arriba del lomo del burro ya. Entonces se pasaba el frío, el hambre todo, eso era lo único que pasábamos el hambre con un poco de harina tostada y un poco de tostada con un pedazo de charqui y un pedazo de queso, bueno como te contaban se hacían los remates de los burros y uno decía yo quiero 5 burros, yo ya quiero 10, yo quiero 3 y eso ahí hasta que se remataban y los que salían rematados se le ponían la marca al tiro, entonces salían con su marca o bien la señal en la oreja ya este es de Pascual, de Serafín, del Lucho, de Hipólito, ya cuanto total ya si tú tenías 50, tenías que responder por 50, de ahí de acuerdo a la cuenta que salía por el cobro de bienes raíces el que tenía más animales pagaba más, pero con ese fin se hacía el rodeo que llamábamos era como una fiesta era muy bonito, me había gustado que tuviéramos filmado eso; porque era muy lindo, era muy bonita, yo me acuerdo era como una fiesta y justamente esto desapareció porque no hay animales, no hay lluvias”.

Esta actividad costumbrista, nos agrega el relato de Don José se realizó aproximadamente hasta la década del sesenta entre los primeros cinco años, ya que por razones de una sequía que se mantiene en el tiempo desde el año de 1962, que fue la última lluvia con abundancia de agua que anegó a todo el pueblo causando estragos que incluso afectaron las líneas del ferrocarril, destruyó en grandes extensiones el camino hacia el pueblo e incluso afectó de gran forma a los estanques y represas de agua, llenándolas de residuos y arena, lo que provocó la total destrucción de las plantaciones de cultivos y hortalizas de esa cosecha, lo que sin duda repercutió fuertemente en el traslado de recursos y productos a la ciudad de Calama y centros

mineros aldeaños.

Las familias vieron con pavor como perdieron las economías e inversiones de que sustentaban el desarrollo y supervivencia de sus hogares.

Don José Saire nos indica que esta costumbre se desarrollaba el día 5 de Enero:
En sus propias palabras, nos cuenta que:

“...se hacía el rodeo, era muy lindo igual, antes se hacía algo que ahora no se ve, la trilla en Turi, en Paniri se hacían trillas, y se sembraba mucho el trigo y la cebada y hacíamos minga la gente iba a cortar una parte y hacíamos minga, o nos íbamos a ayudar todos a otra parte, o a veces la gente buscábamos o pagábamos, pero la gente; la mayor parte hacíamos minga entonces de ahí se juntaban la (...), de las trillas y después con los caballos trillábamos los mulares, trillábamos el trigo también, era una fiesta”.

Sobre los principales recursos y productos que se han desarrollado en este pueblo Don José Saire, relata que:

“Bueno los que sembraban más no faltaban que venían de otro pueblo, venían de Toconce, de Caspana, a veces de Chiu-Chiu, posiblemente de Lasana, compraban o cambiaban por otra cosa, eso se llamaba el trueque, entonces se hacían trueque, y allá llegaban yo me acuerdo conocí los almudes, así los almudes se llama de maíz o de trigo o de ñapa, se llevaban a San Pedro, incluso de San Pedro traían peras, el algarrobo, el chañar, que se traía más peras, más que nada llevaban a Ayquina”.

Sobre la organización en el pueblo

Estabas muy chico entonces, conseguimos carpas y armamos carpas en Chiu-Chiu y camas, conseguimos camas, y ahí alojamos toda la gente de los pueblos y que hicimos, no sólo en la parte folklórica hicimos donde están, tiene artesanía hicimos como en un campo abierto, ahí para la feria agrícola que vinieron a Lasana trajieron sus zanahorias, todo de acuerdo también a Ventura Velásquez vinieron varios, si se entregó un puesto para cada pueblo, cada pueblo ahí instaló todo lo que tenía es la parte agrícola y la parte cultural es el folclor y todos los pueblos tenían que presentar sus bailes, sus bailes tradicionales, y el deporte estaba caminando así que no había problema, pero que se hizo en la mañana, se hizo la inauguración, se hizo la entrega de trofeos que estaba pendiente se entregó los trofeos a todos los participantes y terminó al medio día. De ahí, se fue a almorzar y en la tardecita se empezó con el folclor, se puso un escenario, se empezó invitar a Ollague y al Río Grande.

Organización comunitaria tradicional.

El Chago Ramos (Dirigente deportivo del sector de Atacama la Alta), ya y seguimos trabajando después dijeron hay que nombrar el delegado regional para trabajar en conjunto con los delegados comunales y ahí fuimos a San Pedro, con el de Chiu-Chiu de la Comuna de Calama, fui a San Pedro con otros dirigentes más que había allá y se eligió el delegado y se había elegido es que yo tuve que renunciar porque habían elegido al Guacucano porque a mí me propusieron que fuera el delegado Regional y fuimos a San Pedro y allá igual se hicieron la votación y dijeron que estaban de acuerdo conmigo y salí yo como el delegado regional del canal regional que se formó, y de ahí ya empezamos a trabajar y comencé a trabajar para hacer el nacional. De ahí se empezó en todo Chile que se formaron los canales y se planteó el Canal Nacional que fue el primer Director Nacional que llevó a juntar todas las líneas de Chile y se realizó en Villarrica en 1991 y fue el primer encuentro Nacional que se formó en Villarrica, y allá en Villarrica en todas las regiones de acá se hizo un encuentro y a lo mejor salió en Caspana y Caspana, y salió Caspana y ya fue representando el Nacional como segunda región 20 y los otros 20 tenían que ir de San Pedro o viceversa. Fueron de San Pedro en la parte folklórica y de acá en la parte de deportes, como acá estábamos enrolados con la ADREPCCEL; entonces hicimos una delegación de 40 se llegó allá, se jugó, se hizo la presentación, se jugó, salió campeón ADESEL, la parte cultural fue la mejor representada, salió y dejó bien puesto, y allá se hizo una reunión y se nombró una directiva nacional y dentro de la Directiva nacional de cada región bueno salió un dirigente, y el presidente fue el de Temuco, o sea de la IX región, el secretario de la I región, el tesorero de la II región me tocó a mí como a tesorero, y de ahí viene de la historia y quedó conformada la Directiva Nacional a nuestra Directiva y así bueno se hicieron 12 encuentros nacionales.

Etnicidad y etnogenseis

Con respecto a lo que sucedió el año 89', cuando comienza un proceso incipiente de relación entre el Estado chileno y los Pueblos Originarios, ¿Cuál fue su participación en este proceso

yo, de la... claro, en realidad yo no he andado metido, así de frente, pero se decía que estaba de acuerdo, que siempre, que se nos reconozcan que sale a una ley, pero de andar metido yo soy honesto en decirlo, si de atrás no más, si pero a mí siempre me han gustado las tradiciones y las costumbres que sé yo, y una ley, también estoy conforme que haya salido esa ley y gracias a esa ley se están haciendo muchas cosas, también tengo que dejar que hay muchas gentes que se han aprovechado de la ley ahora, incluso puedo decir que hay gente que incluso se avergonzaban de su cultura, gente que incluso, incluso gente que ha renunciado a su comunidad y ha venido a Calama, que ha vuelto nuevamente a su comunidad ahora que hay una ley que benefició no solamente, el deporte o deporte cultural, sino principalmente la parte educación, que favorece especialmente las becas, las becas indígenas y un montón de cosas que favorece y todavía falta más apoyo todavía que el gobierno sea más amplio, bueno hay que seguir luchando para que vayamos mejorando nuestra raza,, nuestra cultura,

todo eso

En relación a otras personas del pueblo de Ayquina, cual fue el rol que asumió don Honorio Ayavire. (Delegado del pueblo de Ayquina en la CEPI).

Sí, Honorio estuvo más metido, pero igual yo estaba de acuerdo, yo como te digo de atrás no más.

Uno de los espacios donde se puede comenzar a hablar de una rearticulación en cuanto a movimiento social es y ha sido al alero de las ligas de fútbol andino, al respecto José Saire nos señala:

Bueno, como también te dije antes, eh... como no había, te dije claro, que como no había 18, no había navidad, no había fiesta, entonces pasaba la gente trabajando, porque bueno cuando había fiesta era la limpia de canal, carnaval, la fiesta religiosa, ahí bueno se divertía, se cantaba, pero yo para darle especialmente al deporte, que el deporte es una cosa, pero a veces la gente esta en contra del deporte se habla mal, pero hay que saberlo entender el deporte, porque si tu practicas el deporte, toda tu vida, practicas deporte no solo correr detrás de una pelota, si no que deporte entre todo atletismo, todo, hay siempre movimiento, que te sirve para ti ¿si estoy en movimiento Siempre?

Tener buena salud, buena contextura, buena, bueno que te alimenta tu cuerpo, de ahí que viene eso, que yo empecé cuando yo llegue a Ayquina, empecé con una nueva mentalidad, yo veía aquí en Calama en Chuqui, Antofagasta, que son las tres partes que observe y llegue con esa mentalidad y dije formemos y juguemos a la pelota, incluso en Ayquina me costo, para hacer que entrara, yo me iba solo a comer, con decirte que yo antes como jugador no me cansaba nunca en la cancha, corría, corría y corría, yo te tengo como ejemplo al Mario, el hijo mío, él era un niño chico y el corría detrás de mí, corría, corría, yo corría me daba tantas vueltas en la cancha me iba corriendo, subía a Ayquina para arriba y salía corriendo pa` allá y el Mario por atrás mío y ahí tenía que esperarlo, yo me daba unas vueltas en la cancha y él ahí lo pasaba y por eso que el Mario salió uno de los buenos atletas de los pueblos del interior en el libro que tengo ahí esta, después se fue a Santiago a correr el 20 de Enero en el día del roto chileno y el otro que es bueno, el segundo que era de Lasana, el Horacio parece que se llama, que esta en Arica, no sé donde está ese era el segundo de ahí venían otros el Guzmán apareció también por allí; y de allí comenzaron a aparecer que uno tiene que estar incentivando, incentivando a la gente incluso muchas cosas, mucho más bonitas hacíamos eso los encuentros acá, la parte deportiva

En cuanto a las actividades cotidianas nos agrega Saire.

Porque no hacemos carros alegóricos en Ayquina, hacíamos carros alegóricos, presentamos

una pelota, una pelota gigante y metimos unos niños adentro y de ahí salían los niños con un banderín y repartían a las autoridades presentes sorpresas que dábamos y me gustaría que esto otra vez, ahora como asimismo nuevo presidente acá Marcelo, vamos a conversar los dos también ya que la que yo planteé, yo les dije ya que el Campeonato oficial tiene que desarrollarse en todo el pueblo y eso quedó acordado y no sé como parece que faltan medios porque eso es carísimo porque a lo largo igual cabrea meterse tanto la mano al bolsillo, por eso hay que buscar medios, hay que trabajar más, los dirigentes tendríamos que trabajar más, entonces darle, darle oportunidad a la gente para que no salga tan caro, por lo menos comprarle un litro de bencina repartirles ya a los vehículos entonces así para jugar en Caspana, Toconce, Cupo en Cupo, hay no debe vivir nadie, pero hay gente que son de allá y que quiere representar a su pueblo a mí me han planteado, lo único que falta allá es hacer la cancha y eso se ha conversado con los alcaldes anteriores, pero yo creo que hay que insistir no más, yo a través de proyectos la cancha de Caspana se arreglo a través de por gestión mía, en Toconce igual en Toconce hablaron conmigo y yo mande una carta de apoyo como junta de vecino y yo la muevo aquí en la municipalidad, estaba de Alcalde Don Esteban, yo hablé con él hace tiempo que estamos peleando una cancha que se ve muy mal y se concreto ahora la cancha de Toconce es parejita, igual en Ayquina también se arreglo, esa cancha la hicimos el año, como el año 60, el año 62, más o menos, la hicimos en un cerro sí, también la hicimos igual, con puro esfuerzo de la comunidad y maquinarias que nos ayudaron por ahí el contratista, trabajamos día y noche y ahora que nos vengan también a hacer un lado la cancha también no es lógico y van saliendo un montón de cosas que van saliendo en el camino, bueno, eso en cuanto a la labor deportiva y también cultural que entra no sólo la parte de baile folklore y sino que la parte de juegos recreativos en la parte cultural lo que se ha desarrollado en nivel local, tú mismo a lo mejor has estado allá en Caspana, una vez lo hicimos en Caspana, a nivel nacional, juegos recreativos, juegos autóctonos, tiro la cuerda, lanzamientos de trompos, tiro, tiro de rayuela, tiro de la cuerda ¿parece que dije ya? Este maratón, salto largo, carrera a la chilena, igual fútbol de mujeres, de varones, que más ... palo encebado, todo eso dentro de la parte cultural y lo que no son y los bailes folklóricos, lo de nosotros, entre cada pueblo y además ... este artesanía, lleva sus artesanías del pueblo que van a representar, lleven artesanías y allá aprovechan de vender y toda la gente que ha participado que sabe reconocer que valorizar, no sólo va a bailar, no sólo va a vender allá, va hacer una actividad tanto deportiva como recreativa lo principal de todo yo creo que mucha gente, mucha gente que no tiene los recursos para ir a pasear para conocer, por ejemplo, los que fueron a Castro o los que han ido a San Pablo, que yo mismo fui con Lasana, estaban contentos, estaban contentos, la misma Lorenza se sentía tan feliz de haber compartido, de intercambiar las culturas, ir a tomar leche de allá mismo que yo la veía tomar leche y la carne, es carne, rica, de allá, de Osorno donde está la mejor carne, entonces aprovechó mucha gente de conocer, tantos los que han ido en la parte cultural y ahora la parte deportiva y en este momento te puedo decir que ya hemos conversado con Chile Deportes; a lo mejor si no es este año, el otro año, queremos hacer un encuentro cultural,

otra vez acá en Calama o en otros pueblos, por cierto a través de proyectos, me parece que van a llegar a través de la CONADI, entonces estuve conversando que queremos organizar eso, en cuanto al deporte va a seguir, siguen los campeonatos tanto local como nacional, eso es lo que yo te puedo contar de las actividades que he tenido en lo deportivo y en lo cultural. Ahora justo en el momento, en años atrás la comunidad de Ayquina me ha vuelto a nombrar como dirigente social.

Uno de los movimientos registrados en el Alto Loa y del cual se tienen noticias es el que se registró a comienzos de la década del 60', allí visto los pocos avances que se registraban en temas como servicios básicos, demandas por agua y tierras, se genera un gran movimiento que demanda primero en la ciudad de Calama y luego en Antofagasta. Este movimiento que se gesta al interior de la Central de Pueblos de la Precordillera fue capaz de involucrar a las autoridades civiles y religiosas que por aquellos años poco y nada conocían de los pueblos de la precordillera. El acercamiento de los pueblos con las autoridades regionales encontró en la Central de Pueblos un puente de comunicación que visibilizó a un segmento de la sociedad regional, que por aquellos años planteaba sus demandas.

Empezamos a pelear a nivel comunal, no sé si será muy molesto, no sé, pero, empecé a incentivar a los otros dirigentes para que comencemos a formar una Central de los Pueblos, porque en esos años, te estoy hablando de esos años, las autoridades aquí presentes porque antes era como un contrabando, cuando llegaba una autoridad a un pueblo y no llegaban por eso no teníamos escuela, no teníamos nada, entonces para que nos escucharan formamos una central de pueblos, hicimos una reunión acordamos una concentración y nos pusimos de acuerdo; y se integraron Río Grande, Machuca y todos los pueblos de acá y bajamos a Calama el año 62, e hicimos un desfile y hablamos en la plaza pública y invitamos a las autoridades, que te puedo decir, que este es una foto cuando terminé la concentración que formamos. Las fotos después estábamos acompañando al Senador de la República Jonás Gómez Gallo de esa época y ahí hay otras autoridades y ahí son de Ayquina la mayoría, estaba el finado Pascual, el finado Serafín, Félix, la autoridad de Caspana, yo, Jonás Gómez Gallo, Ernesto no me acuerdo el apellido y Alejandro y entonces, ahí planteamos públicamente que nosotros también existimos en los pueblos del interior y queríamos que vayan y vean en terreno mismo y conozcan los problemas que teníamos y denunciemos que queríamos escuela, queríamos agua potable, queríamos la salud, y así y después de ahí, después de la concentración nos fuimos a Antofagasta, nos fuimos a Antofagasta y hablamos con todos..., desde el Intendente para abajo, incluso en esos años se trajeron también, se trajeron el agua de Toconce, el 56, incluso también fuimos a pelear por ellos; por las aguas que se trajeron que por los destrozos que hicieron en Toconce que rompieron las chacras, botaron los árboles frutales, que eran poquitos, pero igual los botaron, entonces, las autoridades de Antofagasta, el gobierno debían de compensarlos y el gobierno debía de pagar, en eso se quedó y no es necesario que te lo diga, porque es un poco largo.

Quiénes componían este incipiente movimiento?

Cuando se formó la primera directiva a costa, el presidente fue de Chiu-Chiu Gaston y Yañez y Quilino Perez de Chiu – Chiu, de Ayquina es José Saire, Buenaventura Saire, de Caspana Rosendo Panire, Narciso Colamar ... de Lasana Zacarías Galleguillos, Floridor Galleguillos, de Río Grande, de Cupo, de Cupo Casimiro Mendoza, Crispulo Copa, de Machuca Alejandro Colque y Marcelino Mendoza esa fue la directiva que conformó esos años y que peleó y de ahí empezaron las autoridades recién a ver y a llegar a los pueblos.

En relación al Bastón de Mando que actualmente se utiliza en la comunidad cuando hay cambio de directiva, es una tradición nueva o se tiene alguna fecha de su incorporación al pueblo, quién lo trajo o de donde viene, y en relación a lo mismo que significa este bastón en la comunidad?

Bueno, simboliza que nuestros ancestros, no sabemos la fecha exacta, pero puede que haya sido Tomas Panire, que él haya tenido el bastón y de ahí alla ido pasando de mano en mano y más que nada para nosotros el bastón es sagrado y que uno cuando toma el bastón toma el mando y es la ayuda que toma el bastón, y la ayuda del Tata Inti, del Tati Juari, de hacer algo por su comunidad y especialmente antes la autoridad andaba con su bastón y ya sabían quien era la autoridad, y la autoridad como te decía no tenía nada que ver con los pueblos, con los carabineros, o sea, ninguna autoridad, para resolver los problemas los resolvían el Alcalde que estaba en la..., con el bastón si había un conflicto con un matrimonio, si había una pelea, de repente una fiesta, entonces, al otro día los citaba y ya, cómo empezó ya y él le raspaba bien el cacho esto acá, esto allá y la que esta malo y volvía a normalizarse y seguir su vida en su curso y el Alcalde resolvía todos los problemas de mano en mano y yo he tenido la suerte de tenerla varias oportunidades porque me han elegido y reelegido en Ayquina, como te decía y ahora otra vez, salí reelegido y estuve dos años y medio; casa y quisiera decírtelo más o menos las obras que hemos realizados conjuntamente ante compañía que me ha acompañado te voy a decir, como secretario Raúl Ayavire, tesorero Bernardo Berna y cómo se llama este René Panire vicepresidente eh... Director Mario Berna, Leonor Ayavire, Directora ese ha sido ah... y quien nos ha acompañado como director este Wilson Segovia fueron las personas que hemos trabajado tanto en Ayquina como en Calama, haciendo los trámites y a lo mejor parte me la he llamado el peso acá pero igual con el apoyo de los dirigentes y el apoyo que es más grande, que de la comunidad, el apoyo ya sea en los trabajos comunitarios o en los acuerdos que entonces lo que logras hacer allá en primer lugar, las platas que se cobran por las fiestas del 8, por derecho a estacionamiento, derecho a entrar al baño en la quebrada todas esas platas han sido invertidas en trabajos, en adelante para la comunidad conjuntamente con la Municipalidad o con la CONADI o con reparticiones, CODELCO, que nos han apoyado entonces nosotros también hemos puesto plata de la comunidad y ahí se han invertido y también hemos aportado para la escuelas, para el deportivo, para

la música, para que compren sus instrumentos, hemos ... ¿a que más hemos aportado?. A todas las instituciones que nos han pedido de Ayquina, conjunto con todas las reparticiones públicas que nos han apoyado y también hemos hecho trabajo con plata de la comunidad; por ejemplo, tenemos la sala comedor ¿que la conoces tú?

En relación a su trabajo como dirigente, como se podría describir este nuevo contexto de relaciones entre los pueblos indígenas y los servicios públicos y privados que trabajan con los pueblos en sus planes de desarrollo. Además nos gustaría que nos mencionara algunos trabajos que se han desarrollado en su pueblo.

Debo ser franco y decir que últimamente los servicios y los empleados fiscales se han involucrado más con los pueblos de este lado. En relación a los actividades nosotros hemos realizado muchas obras, por ejemplo como un censo, claro un aporte de la comunidad. Habilitación del sector de instalación de juegos infantiles del pueblo de Ayquina, también nosotros, la comunidad trajo los juegos y nosotros arreglamos el terreno trabajo de la comunidad. Ayuda económica para las personas encargadas del aseo, ornato del pueblo e Iglesia, acá te puedo decir que incluso pagamos a una persona para que tenga la iglesia abierta todos los días para que la gente vaya a Ayquina y tenga la Iglesia abierta, incluso otra persona para que tenga abierto los baños públicos y otra persona para aseo y para botar la basura en el vertedero provisorio de Ayquina. Eh... Ayuda económica para el club deportivo de la comunidad, asociación de la comunidad, asociación de mujeres, de adultos mayores, conjuntos de músicos y niños de la escuela se pidió ayuda y esto es de la comunidad, canalización del canal matriz para mejorar el aprovechamiento de las aguas agrícolas de Turi ese es aporte de INDAP y de la comunidad. Levantamiento topográfico de las vegas de Turi para obtención de aguas de la cañería de uso? Aporte de la comunidad. Reparación de caminos hacia la quebrada y construcción de un altar para descanso de una virgen en la quebrada de Ayquina, aportes de la comunidad. Reparación de portones y puertas de la quebrada aportes de la comunidad. Instalación de cañerías de agua potable para 32 familias de la comunidad, aporte de la comunidad. Habilitación de proyectos vial para el mejoramiento de la avenida de Tomás Paniri en la entrada esa que... aporte de la división de vialidad y de la Municipalidad de Calama, de la sección de proyectos para la canalización y matriz Turi, o sea, Panire, también, estás en conocimiento de eso. Construcción y cierre perimetral del campo de Turi aportes de la comunidad, o sea aportes de la CONADI. Paseo adulto mayor a Mejillones aportes de la Gobernación Provincial del Loa y de la comunidad. Aportes de una camioneta para atención de emergencias del paramédico de la posta de Ayquina aportes de la relación contractual de Minera el Abra. Señalética para el número de las calles y pasajes y aportes de la Municipalidad y de la comunidad.

¿Por ahí me decía que antes se compartían las autoridades entre Toconce y Ayquina, es efectivo eso?

Sería mejor para mí que yo supiera, yo tengo un cassette grabado una vez me hicieron escuchar que tú tenías la culpa que se separasen me dijeron. Me parece que hasta el año 56', me parece no estoy seguro, pero más o menos aproximado se elegían las autoridades de Alcalde, ya sea de Toconce o de Ayquina. Si salía Ayquina, el de Ayquina nombraba en Toconce un inquilino, allá para que los reemplazara, si salía al revés el de Toconce venía de Toconce y un inquilino en Ayquina y entonces cualquier problema que había, entonces, tenía que estar la autoridad máxima para resolver o tomar algún acuerdo de mayor envergadura, en caso menor lo resolvía el inquilino y eso bueno, no sé verdaderamente cuántos años atrás viene, pero yo me acuerdo de que cuando era niño trabajaba en los dos pueblos juntos y se elegían su autoridad y me parece que aproximadamente esto duró hasta el 56 más o menos o 55, por ahí yo creo que se separaron porque yo, porque analizando cual fue la separación, yo creo que se separaron éstos porque ya salió la Ley de la Junta de Vecinos, entonces todos las comunidades tenían que nombrarse juntas de vecinos, ya sea para tener derecho a este es subvención

¿Ayuda, subvención, adelantos?

Claro, por parte de la Municipalidad tenía que estar organizado como Junta de Vecinos, yo, yo diría que esa fue una de las causas por las que tuvo que separarse, como tuvo que separarse como Junta de Vecinos, cada pueblo nombro su directiva como Junta de Vecinos; y justamente cuando yo cuando nosotros nombramos, no sé si fue Toconce nombró antes o Ayquina fue primero y cuando a mí me tocó ser el primer Presidente de la Junta de Vecinos de Ayquina el año 58', incluso tengo el timbre, me mande a hacer un timbre como Presidente de Junta de Vecinos; y ya ahí empezamos a trabajar como Junta de Vecinos y como comunidad, yo creo que eso nos llevó a separarnos por ley, por ley nos llevó a separarnos, por los derechos, por la parte legal

¿Y en Lasana quedó igual?

No, es que yo quiera decirlo por cachiporrear nada, yo siempre me ha gustado conservar las tradiciones, las costumbres, no sólo para mi pueblo, sino que para todos los pueblos, siempre eso a mí me extraño cuando se compro el grupo electrógeno, cuando se compraron para todos menos para Lasana, a lo mejor no le salió justamente por lo que estamos conversando, porque no estaban formados como juntas de vecinos, a lo mejor ese fue uno de los motivos porque incluso alguien contó, no sé si alguien te contó o alcanzaste a ver, se llevó hasta la postación a la zona, los postes, se llevó la postacion porque se tenía que ir, nosotros como directiva se planteó lo de los motores, lo de los motores, yo soy consciente que salió cuando yo planteé el primer motor de Ayquina y salió para todos los pueblos, no voy a decir que salió para Quillagua, San Pedro y para Toconao, pero para otros pueblos salió porque yo estuve presente, salieron y entonces fueron beneficiados todos los pueblos y ahí cuando

firmamos la directiva, luchamos para todos ya sea de la escuela, ya se empezaron la escuela, aquí también se ha hablado, se comenzó a pelear por los profesores, por los profesores, los títulos de dominio, sobre el agua misma, hablamos del agua, por eso digo del agua se viene hablando por más de 40 años; como no más de 50 años, tal vez más, se viene hablando del agua, pero que da, por ejemplo, Lasana, si ahora poco se colocó la [...] un par de años ¿cuántos van?

Del trabajo realizado como dirigente, se tienen antecedentes contundentes de la labor realizada por Saire. No cabe duda que su trabajo dirigencial ha rendido frutos por el futuro del pueblo de Ayquina y de otros del sector. La nueva dirigencia indígena que se ha comprometido con los gobiernos de la Concertación nos muestran a un segmento organizado, funcional y que busca respuesta a sus demandas, más las demandas por la reivindicación histórica esta lejos de ser resuelta en este escenario intercultural. José Saire plantea al respecto:

Lo planteé en Caspana yo, todos los presidentes, planteamos sus problemas de cada comunidad y después me dieron la palabra a mí, como delegado regional de deporte y cultural, yo lo único que pedí dos cosas dije en ese consejo, no sé si estabas tú, yo dije que iba a pedir dos cosas que son importantes y que no valorizan, primero dije yo la pavimentación de los caminos hacia las comunidades andinas para que tengamos más facilidad, para que la gente tenga más accesos a la comunidad, como de la comunidad de Calama que tengamos caminos pavimentados y esto menos mal que me escucharon y salió primeramente, para Ayquina, eso lo sabes tú y en segundo un gimnasio techado y le puse por ejemplo que las dos veces que hemos hecho eventos nacionales, hemos tenido que hacerla en San Pedro de Atacama porque no teníamos un recinto para desarrollando por acá, porque siempre hemos hecho en gimnasio techado las ceremonias y no sólo va a seguir para encuentros nacionales, sino que encuentros comunales, encuentros regionales y para la misma escuela, que hace también sus encuentros en las mismas escuelas, para las mismas comunidades, reunidos para los juegos deportivos, ping –pong, basketball y y voley ball, montón de actividades que se pueden realizar y esas dos cosas que se pueden subvencionar, esas son las dos cosas.

Pedí en ese consejo allá en Caspana y te lo recalco en distintas partes lo que se habla acá para todos los pueblos, ojala se pudiera ya, por ejemplo, la pavimentación de esto implementando en todos los pueblos, faltan terminar en parte y ojala que esto se mantenga también, la manutención porque esta en parte ya esta malo, por eso que yo decía siempre, decía yo que hay que pavimentarlo definitivo, por lo menos que sea por parte, cada año una parte, yo decía con año 5 kms, otro año 10 kms, pero una vez ambos hay que seguir luchando no más.

El proceso dirigencial que han tenido los Alcaldes, los jueces de aguas, los capitanes, puricamanis y hoy los presidentes de comunidades, nos muestran un paisaje muy dinámico,

allí cobra sentido el trabajo de estos dirigentes, que día a día luchan por ver a sus pueblos y a su gente con mejores expectativas de vida, y de la cual seguirán luchando para ver algún día a su pueblo fortalecido. Concluye don José Saire recordando sus momentos como dirigente y trabajador de los pueblos de la Precordillera del Loa.

Siendo pastor atrás de los corderos con ojotas con pantalones de caito y corte con camisa de saca, llegar a llegar, a internar a la Municipalidad y al servicio público, yo no te he hablado de mi trabajo, no te he hablado yo también que he sido dirigente acá en Calama, dirigente deportivo municipal, dirigente del canal, aquí en Calama, también en apoyo del consejo local del deporte he sido dirigente de la Unión Comunal el año 64 más o menos también, representando también a los pueblos, me eligieron como representante de los pueblos, dirigente también en lo comunal, lamentablemente ahí no tengo documentos, pero también fui y de la atletismo de Calama, fui dirigente también de la primera barra de Cobreloa, también del deportivo ahí y salía con Cobreloa iba a varias partes haciendo barra era jefe de las alegorías tenía que hacer los chascones iba con el bombo y posaba, por eso te digo yo decía para haber usado ojotas y llegar así, yo me decía porque me gustaría tener un trabajo público y servir a los demás y justo lo logré. Entré a la Municipalidad llegué al taller eléctrico y ahí empecé y empecé después estaba a cargo de gente, estaba a cargo de todo el alumbrado de Calama, eso es servir públicamente, llegaba la gente a reclamarme allá, y a tal hora vamos a estar allá y vamos a arreglar su problema, bueno y montón de cosas que se me olvidan, que van quedando en el tintero.

Bueno yo siempre he hablado lo justo, lo preciso y eso se hace y... yo digo, yo saco conclusiones porque me dieron un puesto a mí como mejor dirigente regional, a nivel nacional, o sea todos los dirigentes de la primera región, segunda, tercera, cuarta y quinta, todos son como 20, porque son como 20, ¿regiones son 12 no cierto?, más hay regiones que representan dos presidentes regionales, porque por ejemplo, la primera, la región de los lagos, entonces dicen la primera, como se llama ahí... la región norte, la región sur, como se llama ahí, se dividen porque es grande esa parte entonces ahí salen dos presidentes regionales. Mira, y yo te puedo decir que ahí hay profesores, hay profesionales como dirigentes a nivel regional que van a las regiones a las reuniones de su ciudad y me eligieron a mí como el mejor presidente regional, que van a las regiones a las reuniones de su ciudad y me eligieron a mí como el mejor presidente regional de todo Chile, claro que para mí orgullo eso es lo que te decía yo, que para atrás, que con indígenas atacameños también de acá, sobretodo de Ayquina porque por ejemplo si tú subis para arriba y llegai a ser diputado, puta yo sería feliz, tenemos al Cristián, puta feliz poh, puta orgullo como raza y como persona que somos de acá

Dentro del Patrimonio Natural, Cultural e Histórico de esta comunidad podemos observar la presencia de sitios arqueológicos y lugares o espacios naturales de una importancia valórica de raigambre cultural con sus ancestros del mundo prehispano, de la sociedad colonial,

el republicano boliviano y chileno. Entre los principales asentamientos o formaciones geográficas tenemos los siguientes:

1. Puente del Diablo: se trata de una estructura de conformación pétreo que cumple la función de un puente de paso en la ruta de tránsito entre las localidades de Chiu chiu y Ayquina que correspondería a una parte de la red de caminos que unían la costa del Pacífico desde la localidad de Cobija o Puerto de Lamar con el lejano oriente boliviano donde se establecieron poblaciones de origen Lipes y con el noreste Argentino que corresponderían a una población de asentamientos de alta Puna y de valles con características de yungas o valles cálidos. Este puente destaca por ser una gran piedra plana que esta ubicada en la parte superior de la quebrada del Río Loa en su curso superior y que permite el paso directo de los grupos humanos sin rodear por los senderos y rutas troperas que bajaban y subían la quebrada, su condición de ser una piedra de gran amplitud que encaja perfectamente en el ancho de la quebrada que se aproxima a unos 3 metros se ha manifestado en una serie de mitos y leyendas que están relacionados con su presencia en el espacio o paisaje denominado como Llano de la Paciencia.

2. Petroglifos del río Salado: se refiere a un conjunto de representaciones rupestres que se ubican en la ladera de la quebrada del río Salado y que son parte de las manifestaciones simbólicas y rituales dentro de la cosmovisión del pueblo atacameño que habitó estos recónditos parajes altoandinos.

3. Alero Ayquina Sector Sifón: se trata de un sitio arqueológico que contiene una pared o alero con representaciones rupestres que se encuentra en el circuito o red de comunicación de senderos de data prehispánica dentro de la ruta que unía la costa del Pacífico con el oriente boliviano y el noreste argentino.

4. Pukará de Turi; este es el sitio arqueológico de mayor importancia que forma parte de una ocupación conjunta de las comunidades indígenas de las localidades de Turi y de Ayquina y que en la actualidad tiene una proyección de manejo turístico del patrimonio cultural con expectativas de un uso y ocupación efectiva por parte de ambas comunidades con una mirada etnoturística y de desarrollo con pertinencia cultural.

5. Pukará de Topaín: este sitio arqueológico también forma parte de una las peticiones de manejo etnotudtistico por parte de las comunidades de Ayquina y de Turi, resulta ser un sitio con una fuerte influencia en la forma de mantención de las costumbres, al ser un paraje que aun es prohibido a los pequeños, denotando ser un territorio con una fuerza que emana de la tierra, que en el discurso cotidiano se conoce como: “que toma

la tierra”, ya que en estos parajes habitan los gentiles, es decir las gentes del pasado o ancestros, los cuales merecen respeto y tranquilidad.

Actualmente, según los datos recopilados por los estudios e investigaciones licitados y que nos fueron proporcionados por el Encargado de la Unidad de Tierras y Aguas, Señor Francisco Flores de la Oficina de Asuntos Indígenas CONADI San Pedro de Atacama, una de las preocupaciones centrales de esta comunidad es trabajar y organizar la planificación y manejo político y administrativo de los siguientes sectores que los estudios de la CONADI local estiman como importantes de intervenir, donde tenemos como prioridades los siguiente

PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE LA COMUNIDAD DE AYQUINA
PRINCIPALES PATRIMONIOS NATURALES DE LA COMUNIDAD DE AYQUINA.

Nombre	Características
Campo de pastoreo Panire – Echado	Sector de pastoreo constituido como una zona de praderas naturales de secano, el cual tiene un recurso forestal de tipo dendroenergético y de uso medicinal, es un sector que cubre aproximadamente 22.400 hectáreas y es utilizada indistintamente por las comunidades de Ayquina, Cupo y Toconce, comprende una vegetación de pastizales y arbustos de secano, como paja brava, pingo pingo, lejía, lengua, candela, rica rica y catus cardón que sirven como insumos para actividades de uso doméstico como productivo y medicinal. Entre los usos destacan el forraje del ganado, la recolección de arbustos para leña y de plantas de uso medicinal. Este circuito de pastoreo se utiliza entre los meses de mayo y agosto, que es el período en que la Vega de Turi se encuentra seca. Este sector se relaciona con los bebederos o vertientes de en Topaín, baños de Turi y los cardonales de Panire – Echado.
Campo de pastoreo con uso alternativo Cerro Cerroqui.	Es un área de uso para la recolección de recursos dendroenergéticos que comprende una extensión de 4.000 hectáreas que entre sus rasgos vegetacionales principales cuenta con pastos de secano de tolar para la recolección de leña y medicina, que actualmente se encuentran en desuso por la falta de lluvias que impide el crecimiento de vegetación. El área se relaciona con la existencia de una cantera que se trabaja productivamente en la actualidad.

<p>Campo de pastoreo con uso alternativo Cerro Ayquina.</p>	<p>Es un territorio que comprende una extensión de 7.300 hectáreas que comparten las comunidades de Ayquina y Caspana, principalmente pastizales y arbustos de secano fueron usados como forraje para la alimentación del ganado y el uso doméstico como leña, actualmente debido a la escasez de agua, producto de la sequía y el uso de aguas subterráneas en la minería no ha sido posible la renovación de la cubierta vegetal tradicional</p>
<p>Vega del Río Salado.</p>	<p>Es un sector caracterizado por una formación geográfica de vega de quebrada, que gracias a sus recursos que contiene, es utilizada desde tiempos inmemoriales para la actividad del pastoreo, como recurso forestal doméstico (leña), para el uso medicinala tradicional, para la recolección de forraje para alimentar el ganado, también la utilización de recolección de materiales para la construcción de viviendas locales; y excepcionalmente en el sector denominado Sifón y Puente del Diablo, es posible la actividad de la pesca de truchas. Corresponde a un área de 130 hectáreas aproximadamente que suministra pastos de vega, junquillos, brea, carrizo, cortadera, pastos frescos que son posible de almacenar y utilizar en diversas actividades tradicionales. Comparten este territorio las comunidades de Ayquina y Caspana.</p>
<p>Cardonales sector Cerro Panire – Cerro echado.</p>	<p>Se trata de un lugar que tiene una cubierta vegetal de cactus llamado Cardón, que son utilizados principalmente para la construcción de techumbre de casas locales y manufactura artesanal, cuenta el área con 1.500 hectáreas que comparten las comunidades de Cupo, Toconce y Ayquina.</p>
<p>Cantera del Cerro Cerroqui.</p>	<p>Es un área de 50 hectáreas que se caracteriza por la presencia de una veta de roca de tipo caliza de color blanco y rojiza que es explotada en la actualidad para elaborar bloques para la construcción de casas y artesanías, en la actualidad goza de un alto valor adquisitivo por las disposiciones legales de mantener las formas arquitectónicas antiguas con materiales tradicionales.</p>
<p>Cantera de Lasier.</p>	<p>Es un extenso sector que tiene una superficie aproximada de 240 hectáreas, donde se extrae material para la construcción de viviendas y especialmente de canales de regadío, es un tipo de roca o piedra loza llamada “caliche”. Actualmente es explotada por la comunidad de Ayquina.</p>

<p>Campo de pastoreo con uso alternativo Cerro Ayquina.</p>	<p>Es un territorio que comprende una extensión de 7.300 hectáreas que comparten las comunidades de Ayquina y Caspana, principalmente pastizales y arbustos de secano fueron usados como forraje para la alimentación del ganado y el uso doméstico como leña, actualmente debido a la escasez de agua, producto de la sequía y el uso de aguas subterráneas en la minería no ha sido posible la renovación de la cubierta vegetal tradicional</p>
<p>Vega del Río Salado.</p>	<p>Es un sector caracterizado por una formación geográfica de vega de quebrada, que gracias a sus recursos que contiene, es utilizada desde tiempos inmemoriales para la actividad del pastoreo, como recurso forestal doméstico (leña), para el uso medicinala tradicional, para la recolección de forraje para alimentar el ganado, también la utilización de recolección de materiales para la construcción de viviendas locales; y excepcionalmente en el sector denominado Sifón y Puente del Diablo, es posible la actividad de la pesca de truchas. Corresponde a un área de 130 hectáreas aproximadamente que suministra pastos de vega, junquillos, brea, carrizo, cortadera, pastos frescos que son posible de almacenar y utilizar en diversas actividades tradicionales. Comparten este territorio las comunidades de Ayquina y Caspana.</p>
<p>Cardonales sector Cerro Panire – Cerro echado.</p>	<p>Se trata de un lugar que tiene una cubierta vegetal de cactus llamado Cardón, que son utilizados principalmente para la construcción de techumbre de casas locales y manufactura artesanal, cuenta el área con 1.500 hectáreas que comparten las comunidades de Cupo, Toconce y Ayquina.</p>
<p>Cantera del Cerro Cerroqui.</p>	<p>Es un área de 50 hectáreas que se caracteriza por la presencia de una veta de roca de tipo caliza de color blanco y rojiza que es explotada en la actualidad para elaborar bloques para la construcción de casas y artesanías, en la actualidad goza de un alto valor adquisitivo por las disposiciones legales de mantener las formas arquitectónicas antiguas con materiales tradicionales.</p>
<p>Cantera de de Lasier.</p>	<p>Es un extenso sector que tiene una superficie aproximada de 240 hectáreas, donde se extrae material para la construcción de viviendas y especialmente de canales de regadío, es un tipo de roca o piedra loza llamada “caliche”. Actualmente es explotada por la comunidad de Ayquina.</p>

FUENTE: OFICINA DE ASUNTOS INDÍGENAS SAN PEDRO DE ATACAMA
UNIDAD DE TIERRAS Y AGUAS.

La demanda territorial de la Comunidad Indígena de Ayquina-Turi, corresponde a 51.100 Hás., pero su ocupación espacial efectiva se ha determinado en 38.567,25 Hás., distribuidas en uso del suelo que corresponde preferentemente al pastoreo de animales en vegas y bofedales, la recolección de materiales de construcción, el manejo sustentable de sitios arqueológicos y sitios ceremoniales desde una mirada de etnodesarrollo y de la implementación de un tipo de turismo con pertinencia cultural.

La comunidad indígena del poblado de Ayquina, se encuentra próxima a concretar el saneamiento del título de dominio de los territorios que serían parte del uso y manejo tradicional de este pueblo. Este título de dominio data del 21 de Diciembre de 1932, esta inscrito a Fojas 217, número 240, del Conservador de Bienes Raíces de la Provincia de El Loa, este título se encuentra en trámite en la Seremía de Bienes Nacionales de Antofagasta, y que se refiere a una extensión de un terreno de 24.509,64 Hás.

A modo de Conclusión.

La historia de los pueblos originarios, y en específico de su memoria histórica, es quizás una de las dimensiones más complejas de abordar a la hora de descubrir sus pliegues como sujetos históricos. Muchos han sido los obstáculos a lo largo de la historia donde la realidad basada en la cosmovisión indígena ha quedado tras la cortina de la “historia”, cortina que negó a la sociedad civil indígena y como consecuencia de ello negó al sujeto histórico indígena, capaz de transformar y modelar su medio en condiciones muy hostiles.

Rescatar la memoria oral de un pueblo es hacerse cargo de la propia historia, el sentido latente de la historia del pueblo Atacameño hoy entra a convivir en un espacio intercultural de relaciones, son los propios indígenas los que hoy hablan, transmiten y se proyectan al futuro, trayendo tras de sí un legado muy valioso que se funde en sus prácticas culturales, las cuales a la vez es la identidad del pueblo Atacameño.

La historia no contada, los héroes anónimos, aquellos que hacen historia a diario, los que gobiernan el paisaje andino y nos van develando un mundo interesante con relatos cósmicos donde la pat’ta hoire, el capin y la camur orientan un universo simbólico de relaciones con la naturaleza hoy nos hablan, y sus relatos quedan plasmados en esta pequeña iniciativa de rescate de nuestra historia.

Hablar de estas relaciones y exponerlas en este texto ha sido nuestra intención, creemos sinceramente que este material abrirá las puertas a otros espacios, y estamos seguros que los lectores encontrarán un material enriquecedor y novedoso a la hora de entender la historia Atacameña. Por último con esta iniciativa esperamos seguir contribuyendo a rescatar la memoria indígena de los pueblos originarios de la región de Antofagasta.

Los Autores
Otoño del 2008.

